

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

CLASSE V ALS

Anno scolastico 2023 / 2024

Sommario

FINALITÀ' DELL'ISTITUTO

PROFILO PROFESSIONALE

QUADRO ORARIO TRIENNIO

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

OBIETTIVI DIDATTICI

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

ORIENTAMENTO

METODOLOGIA CLIL

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PDP – PEI

VERIFICA E VALUTAZIONE

AREE DISCIPLINARI

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCUMENTO FINALE DOCENTE

DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO

GRIGLIA PROVA ORALE (All.A dell' OM n°45 del 9/03/2023)

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto, negli ultimi anni, è riuscito ad ampliare sensibilmente la propria offerta formativa, sia mediante l'apertura di nuovi e interessanti indirizzi sia mostrando una crescente e vivace attenzione al territorio e alle caratteristiche locali. La sfida di oggi, la nostra la sfida, è nell'impegno di formare persone consapevoli e competenti, in grado di mettersi in gioco nei diversi campi professionali coniugando le competenze tecniche con l'esigenza di tutela dell'ambiente e di un'economia sostenibile.

PROFILO PROFESSIONALE

L'aspetto peculiare che caratterizza il corso di studi del Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate, è l'**integrazione fra scienza e tecnologia**, ovvero lo studio del carattere culturale della tecnologia, intesa come processo e analisi di processi.

Pertanto il diplomato al Liceo Scientifico avrà ampia conoscenza dei presupposti teorici dei processi scientifico - tecnologici e abilità operative, acquisite dalla frequenza dei laboratori, oltre a possedere una robusta cultura generale fornita dall'area delle discipline umanistiche.

OBIETTIVI DELL'AREA DI INDIRIZZO

- Acquisire le competenze per raggiungere una visione complessiva e integrata della scienza con le realtà storiche, filosofiche e umanistiche.
- Avviare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica rapportando teoria e prassi sperimentale.
- Acquisire abilità e procedure logico matematiche e informatiche per elaborare progetti, risolvere problemi e gestire informazioni.
- Acquisire le capacità critiche utili a interpretare i moderni contesti scientifici e tecnologici, nel rispetto dei principi etici fondamentali.

Pertanto egli **saprà**:

- Registrare e organizzare dati e informazioni utilizzando strumenti informatici
- Utilizzare linguaggi specifici nel codice orale e nel codice scritto sia dal punto di vista ricettivo sia produttivo
- Orientarsi nelle scelte delle tecnologie applicate ai processi
- Sviluppare un processo di ricerca organizzando i dati estrapolati dalla lettura dei documenti e formulando ipotesi motivate
- Redigere correttamente un documento tecnico-scientifico
- Risolvere problemi di automazione impiegando mezzi informatici
- Avvicinarsi ai problemi con flessibilità e padronanza di metodi

QUADRO ORARIO TRIENNIO

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINA	III ^A	IV ^A	V ^A
RELIGIONE	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	3	3	3
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	5	5	5
FISICA	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
TOTALE ORE	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

- **OSSERVAZIONI SULLA COMPOSIZIONE**

La classe è composta da sedici studenti, undici maschi e cinque femmine. La composizione del gruppo classe è stata abbastanza stabile sin dal primo biennio, ha subito alcune modifiche nel triennio giungendo infine ad un assottigliamento da 23 a 16 studenti. Si è aggiunta una studentessa nel quarto anno

- **DINAMICHE RELAZIONALI**

Dal punto di vista delle dinamiche relazionali la classe appare unita e i rapporti personali tra gli studenti sono sempre stati corretti e cordiali. Non si evidenziano significative spaccature nel gruppo classe, gli alunni si sono sempre mostrati disponibili gli uni con gli altri partecipando anche attivamente ed in maniera vicendevolmente collaborativa alle attività di gruppo proposte durante il triennio.

- **OSSERVAZIONI GENERALI SUL PERCORSO FORMATIVO**

Il percorso formativo proposto si è posto come obiettivo quello di sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio organico e strutturato che puntasse all'elaborazione autonoma e argomentata dei contenuti con l'utilizzo corretto del linguaggio specifico di ciascuna disciplina. Il peso delle restrizioni

dovute alla pandemia di COvid19 si è però fatto sentire lasciando lacune evidenti nella crescita e nello sviluppo di un metodo di studio autonomo e strutturato degli studenti soprattutto nel corso del terzo anno scolastico. Tale ritardo era ancora evidente in quarta e all'inizio del quinto anno scolastico. Si segnala che in maniera molto responsabile e matura molti tra gli studenti coinvolti hanno riconosciuto tali difficoltà e si sono impegnati assiduamente nel cercare di recuperare nell'ultimo anno il ritardo accumulato.

● *PARTICOLARI PROBLEMATICHE RISCONTRATE*

La principale problematica riscontrata nel triennio è stata l'acquisizione di un metodo di studio critico ed approfondito da parte degli alunni. La maggior parte di essi ha infatti affrontato il percorso di studio in maniera acritica e spesso più votata ad un apprendimento di tipo nozionistico. Anche la costruzione di percorsi trasversali e interdisciplinari è risultata particolarmente difficoltosa.

● *OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO*

La maggior parte degli studenti ha manifestato fatica e difficoltà nell'acquisire e interiorizzare il metodo di lavoro proposto, restituendo spesso un atteggiamento più esecutivo che coinvolto e critico. Su tale aspetto si è cercato di lavorare nel corso del triennio senza ottenere particolari risultati. Anche la partecipazione attiva alle lezioni è risultata ridotta ed è stata continuamente sollecitata e guidata anche durante l'ultimo anno. Gli studenti pertanto risultano solo in parte autonomi nell'utilizzare gli strumenti conoscitivi appresi e le competenze acquisite

● *LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI*

Nel complesso la maggior parte degli studenti ha raggiunto livelli di profitto più che soddisfacenti in tutte le discipline .

Un ristretto numero di alunni, a causa di lacune nella preparazione di base e discontinuità nell'impegno, non ha conseguito un livello di profitto pienamente sufficiente in tutte le discipline , specialmente nelle discipline di indirizzo.

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

- Promuovere lo sviluppo dei processi cognitivi e l'impegno preparatorio alla vita sociale;
- Sviluppare la capacità di riflettere in modo sempre più autonomo e di esercitare un maturo; senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano, dall'antichità ai nostri giorni;
- Incentivare gli alunni ad autopromuovere la propria crescita umana, culturale e professionale, in modo da esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini, operare responsabilmente a livelli adeguati alle competenze possedute;
- Aiutare gli alunni ad elaborare le proprie scelte valoriali proiettandole nel futuro;

- Comprendere la realtà criticamente, sviluppando la capacità di scelta nell'interpretarla;
- Educare alla formazione dei valori sociali di giustizia, pace, tolleranza, solidarietà umana contro ogni forma di intolleranza e violenza.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidamento del metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite);
- Acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline;
- Consolidamento delle capacità espressive;
- Capacità di utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di costruire modelli;
- Capacità di esprimere valutazioni consapevoli;

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

COMPETENZE ACQUISITE A VARI LIVELLI

- Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee evolutive della prospettiva letteraria italiana;
- Riconoscere ed utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica per riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere;
- Avviare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, rapportando costruzione teorica ed attività sperimentale;
- Utilizzare metodi e strumenti di natura probabilistica ed inferenziale;
- Costruire procedure di risoluzione di un problema e tradurle in programmi per il calcolatore;
- Saper cogliere le linee evolutive della letteratura inglese, approfondendone l'aspetto linguistico e culturale;
- Usare strumenti software per la simulazione;
- Costruire ed utilizzare semplici programmi per la soluzione di problemi e la gestione di informazioni;

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

- Promuovere la produzione di schemi logici che rappresentino in modo sintetico e organico gli argomenti trattati;
- Favorire lo sviluppo della capacità espositiva mediante l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline;
- Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree disciplinari anche mediante ricerca di testi appropriati e stesura di testi scritti;
- Proporre, nell'ambito della risoluzione di semplici casi professionali:
 - progettazione di percorsi
 - individuazione di modelli
 - raccolta di dati
 - interpretazione di documenti
 - formulazione di ipotesi risolutive
 - organizzazione del lavoro in rapporto ai tempi
- Promuovere l'attività laboratoriale
- Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinano gli alunni al mondo della ricerca favorendo lo sviluppo delle competenze (stage, incontri con esperti, mostre, laboratori, ecc.)

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

- Interventi pomeridiani in caso di necessità
- Help pomeridiano
- Recupero a fine modulo su conoscenze ed abilità non acquisite
- Convocazione degli alunni a gruppi in videoconferenza per attività di recupero/supporto, in caso di necessità

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato con gli studenti su tematiche multidisciplinari, a titolo di esempio si citano alcuni dei temi affrontati.

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI		
Argomento	Discipline coinvolte	Attività svolta
La luce	Fisica, italiano, scienze, arte	Analisi testi di letteratura e di immagini, visita mostre
Il limite	Fisica, italiano, matematica, inglese, filosofia	Analisi testi di letteratura, filosofia e di immagini, visita mostre, risoluzione esercizi

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

In relazione all'insegnamento dell'educazione civica (L. 20 agosto 2019 n.92) ed in coerenza con le linee guida approvate nel collegio docenti, sono state declinate le seguenti aree:

- a) COSTITUZIONE
- b) SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)
- c) CITTADINANZA DIGITALE

Docente coordinatore dell'insegnamento educazione civica: prof. POZZI LUCA

L'insegnamento è stato gestito da più docenti del consiglio di classe che, anche in relazione alle specificità della propria disciplina e delle competenze personali hanno affrontato i temi esposti nella seguente tabella;

Docente	Tema affrontato	Obiettivi apprendimento	n. ore
SILVIA PIAZZOLLA	Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo: storia di un quadro identitario legato alla storia di Milano	Consapevolezza rispetto alla tutela dei beni culturali esercitata dalle istituzioni.	1
CHIURCO ELISABETTA	Cybermafia: realizzazione di un sito web con GSites	Competenza digitale: utilizzo di GSites; collaborazione: lavoro di gruppo; pensiero critico:	6

		progettazione e sviluppo sito; creatività.	
Sanvito Anna Maria	<p>Cause e conseguenze del riscaldamento globale.</p> <p>Inquinanti atmosferici</p> <p>Materie plastiche e impatto ambientale.</p> <p>Antropocene</p> <p>Accordi internazionali</p>	<p>Conoscere la composizione dell'atmosfera e il suo andamento termico.</p> <p>Conoscere quali sono i gas serra e le conseguenze del loro aumento nell'atmosfera.</p> <p>Conoscere gli effetti di alcuni inquinanti atmosferici (CFC, piogge acide, PM).</p> <p>Conoscere l'accordo di Montreal e l'accordo di Parigi.</p> <p>Conoscere quali " impronte" sta lasciando l'uomo sulla terra.</p> <p>Comprendere l'importanza di un' economia circolare.</p>	13
Serradura Sonia	<p>- Britain and Europe</p> <p>- History of EU and Brexit</p> <p>- Reasons and effects of Brexit</p> <p>- Conflicts in Ulster</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza delle dinamiche socio-politiche della Gran Bretagna - comprensione dell'importanza di unione e integrazione dei popoli dal punto di vista economico oltre che culturale - comprensione di differenze istituzionali tra Italia e Regno Unito 	7
Cenci Andrea	<p>Sviluppo sostenibile .Energie rinnovabili</p> <p>Centrale nucleare per le produzione di corrente elettrica</p> <p>Sostenibilità digitale</p>	<p>Conoscere le caratteristiche delle energie rinnovabili e la loro importanza per una transizione ecologica</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali del meccanismo di produzione di elettricità tramite un impianto nucleare e riconoscerne le problematiche legate all'impatto ambientale</p> <p>Conoscere l'impatto sull'ambiente delle tecnologie digitali</p>	4
Pozzi Luca	Rispetto dell'altro, violenza di genere, affettività	Conoscenza del valore delle differenze, apertura e rispetto dall'altro, conoscenza di sé, rispetto delle regole di convivenza.	4
Pozzi Luca	Memoria, Shoah, condizioni di vita nei campi di concentramento, Primo Levi	Comprensione delle condizioni delle vittime e riflessione sulle esigenze fondamentali dell'esistenza umana	2
Pozzi Luca	Definizione e tratti di una dittatura	Comprensione e riflessione sui tratti che caratterizzano una dittatura	1

Pozzi Luca	La proposta di AVIS e ADMO	Riflessione sulla responsabilità verso gli altri e sulle ragioni del dono di sé agli altri	1
Pozzi Luca	L'Unione Europea: storia, istituzioni, passato, presente, futuro	Comprensione dei motivi storici e ideali alla base dell'UE, del funzionamento, degli elementi critici	2
Facchineri Mariateresa	Il diritto al lavoro: una libertà soltanto formale? La "normalità" dei criminali nazisti	Comprendere e riflettere sulle difficoltà che investono il mondo del lavoro, considerando in particolare la situazione dei giovani. Comprendere e riflettere sulla responsabilità e la collaborazione di quella parte di società (zona grigia) che concorre a determinare un sistema politico.	2
			Tot ore41.....

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La finalità è quella di avvicinare gli studenti alla realtà del lavoro, utilizzando contesti tecnico professionali come risorse integrative del processo di apprendimento, far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire vocazioni personali, educare alla cultura del lavoro e a comportamenti professionali responsabili ed etici, come strumento ai fini orientativi una volta concluso il percorso di studi.

Il nostro Istituto ha raggiunto negli anni importanti obiettivi riuscendo ad offrire ad un numero sempre crescente di alunni l'opportunità di vivere questa esperienza fortemente formativa. Tutto ciò ha permesso anche di tessere una rete importante di relazioni con le imprese locali, che ha consentito ai ragazzi di acquisire consapevolezza delle opportunità concrete offerte dal territorio.

Il Consiglio di Classe sintetizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del triennio.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) <i>sintesi delle attività' svolte nella classe</i>		
Triennio a.s. 21/22 - 22/23 - 23/24		
Ente/Impresa	Progetto	Attività
Brianza Solidale	PCTOrientando Percorsi di orientamento al PCTO	Incontro in aula con esperti esterni Argomenti: Riflessioni sull'esperienza PCTO (finalità, cosa avete scoperto del mondo del lavoro e di voi); Come preparare un Curriculum Vitae; Il colloquio di selezione; La ricerca attiva del lavoro; Simulazione colloqui di selezione individuali

Federchimica, Coca cola, Leroy Merlin, RFI	Sportello energia, Costruirsi un futuro nell'industria chimica, Educazione alla sostenibilità, Youth Empowered, Rete Ferroviaria Italiana	Webinar formativi
Istituzioni del Welfare (INAIL, INPS, Ufficio scolastico provinciale, Ispettorato territoriale del lavoro)	Il mondo del lavoro	Incontro con i rappresentanti dell'INAIL, INPS, Ufficio scolastico provinciale, Ispettorato territoriale del lavoro per affrontare diverse tematiche del mondo del lavoro
Università (Unimib, Politecnico)	Alla scoperta della biodiversità PoliCollege - Introduzione alla strumentazione biomedica	Attività di orientamento universitario: Lezioni-tipo di corsi del primo anno dei Corsi di Laurea in materie scientifiche; Laboratori
ITS Istituto Tecnici Superiori ITS GREEN	Orientamento in uscita Fondazione GREEN	Esperienze tecnico-pratiche, anche con lavori di gruppo, orientate verso i temi di energia, economia circolare, transizione energetica, green jobs, edilizia sostenibile
Fondazione Massimo Brigatti – Assolombarda – Politecnico	Robolab - Robomath	In un ambiente didattico innovativo, gli studenti hanno potuto possono utilizzare i robot per migliorare le loro conoscenze teoriche e competenze applicative.
Fondazione Sodalitas	X Edizione Deploy your talents	Attività per rilanciare gli studi delle discipline tecnico-scientifiche e per superare gli stereotipi di genere che le caratterizzano, costruendo partnership tra scuole e imprese
A.S.D. Subacquea Riviera dei Cedri	Progetto Biologia Marina	Approfondimento scientifico sulla biologia marina e attività subacquea con acquisizione brevetto
Diverse aziende del territorio (imprese private, Farmacie, Enti, ecc.)	"Alternanza scuola lavoro"	Attività lavorativa presso aziende del territorio, con l'obiettivo principale di poter favorire lo sviluppo di una serie di competenze trasversali, quali la socializzazione in un ambiente nuovo, la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi, il senso di responsabilità, il saper lavorare in un team, ecc.
Scuola&Territorio (Applicazione Spaggiari)	Corso sulla sicurezza online	Corso Base sulla sicurezza e Corso Rischio Basso
UNIVERSITA' BICOCCA	ALLA SCOPERTA DEI I SURFATTANTI (conoscerli e riconoscerli)	lezione frontale e attività di laboratorio

ORIENTAMENTO

Con il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l'Orientamento, riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

In particolare la riforma, che prevede di svolgere 30 ore curricolari, ha lo scopo di aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, promuovendo un raccordo tra le loro aspirazioni, la scelta del percorso di studio e i profili richiesti dal mondo del lavoro.

Il Cdc in collaborazione con il tutor orientatore ha predisposto quindi le seguenti attività:

ATTIVITA' SVOLTE	ORE
LA SCELTA DEL PERCORSO PER AMBITI DISCIPLINARI DI INTERESSE E LA FIGURA DEL TUTOR.	1
LA PIATTAFORMA UNICA E L' E-PORTFOLIO	1
IL CAPOLAVORO	1
COSA E' LA LEZIONE ORIENTATIVA: UN ESEMPIO NELLA PREPARAZIONE E NELLA FRUIZIONE DELLA GITA DI ISTRUZIONE	1
INFORMATIVA SULLE MODALITA' DI ACCESSO AGLI EVENTI DI ORIENTAMENTO BICOCCA E POLI.	1
<u>LEZIONI ORIENTATIVE:</u>	2
1- NELL'AMBITO DELLA USCITA DIDATTICA ALLA MOSTRA DI GOYA E ALLA VISITA DELLA MILANO LIBERTY: CONOSCENZA DEL TERRITORIO, IL RAPPORTO TRA LA CULTURA E LO SVILUPPO DELLA CITTA'.(COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA)	2
2- NELL'AMBITO DELLA TRATTAZIONE DEL FUTURISMO: LAVORO DI GRUPPO GUIDATO DI ANALISI E LETTURA CRITICA E ANALITICA DEL MANIFESTO TECNICO IN RIFERIMENTO ALL'INDIVIDUAZIONE DI ALCUNE OPERE PERTINENTI DI BOCCIONI.(COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE , CAPACITA' CRITICA)	7
3-NELL'AMBITO DELL'USO DEL SOFTWARE "SPATIAL" IN INFORMATICA: PROGETTO INTERDISCIPLINARE CON ARTE PER LA REALIZZAZIONE DI UN MUSEO VIRTUALE; TEMI CONDUTTORI IL DISAGIO DI VIVERE, L'IMMAGINE DELLA DONNA, L'INCONSCIO, IL TEMPO. (COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA IN TERMINI DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)	12
4- NELL'AMBITO DEL VIAGGIO DI ISTRUZIONE A LONDRA: COMPITO DI REALTA' ; CONOSCENZA DEL TERRITORIO E DELLE STRUTTURE CULTURALI CITTADINE SOTTO IL PROFILO MUSEOGRAFICO (SERVIZI AL CITTADINO, CAPIENZA, SERVIZI, ACCESSIBILITA' E TRASPORTI. (COMPETENZA LINGUISTICA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA IN TERMINI DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)	3
5-LA MERAVIGLIA DEL CERVELLO UMANO VISTA DAGLI INGEGNERI. (CONFERENZA POLIMI)	3
6-PROIEZIONE FILM " CERN - LA SCOPERTA DEL FUTURO" - VISIONE E DIBATTITO SULLE ATTIVITA' DI RICERCA CHE SI SVOLGONO AL CERN DI GINEVRA	3
<u>INCONTRI CON ESPERTI</u>	
1-INCONTRO CON ESPERTO AZIENDALE IN AMBITO INGEGNERIA NUCLEARE: PERCORSO DI STUDI, STRUTTURA UNIVERSITARIA E SBOCCHI PROFESSIONALI.	1
2- INCONTRO CON ESPERTO SUL TEMA DEGLI ITS, SETTORE ENERGIE E NUOVE PROFESSIONI GREEN COME ALTERNATIVA DI PERCORSO POST DIPLOMA.	2

METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe, ha effettuato le seguenti attività in lingua INGLESE nelle discipline non linguistiche:

Filosofia: visione in lingua originale del film Hannah Arendt e relative considerazioni.

Storia dell'Arte: Documentario Casa Milà di A Gaudi': sintesi in lingua.

Informatica (*Cybersecurity: an overview* - creazione di un documento in Markdown)

Scienze naturali (Enzymes -lettura di un testo e risposte a domande; Carbohydrates -lettura di un testo e risposte a domande; Aspirine Synthesis -lettura e applicazione di una procedura di laboratorio)
 Fisica (Magnetism . Interaction between B field and current wire(loop). MIT opencourse Walter Levin)
 Storia (The Great War - approfondimenti sulla Grande Guerra con attività sul lessico storico)

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO (inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)			
TIPOLOGIA	TIPOLOGIA OGGETTO	Modalità (a distanza/in presenza)	DURATA
Visite guidate	-Visita mostra Van Gogh: il tema del rapporto tra uomo e natura declinato nell'affermazione anche della dignità del lavoro. -Visita mostra Goya: rapporto ragione e sentimenti. La guerra e il potere attraverso gli occhi dell'artista. -La Milano Liberty - Visita al Vittoriale degli italiani	In presenza	Mattinata
Viaggi di istruzione	Londra		19-22 marzo 2024
Viaggi di istruzione	Napoli		18-21 Aprile 2023
Viaggi di istruzione	Isola d'Elba		26-30 Aprile 2022
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Proiezione del film-documentario “Antropocene”	in presenza presso il cinema Rondinella di Sesto S. Giovanni	3h

PDP – PEI

Il Consiglio di classe, nella logica di una didattica inclusiva, e nel rispetto della normativa, ha predisposto percorsi formativi individualizzati, attraverso la redazione di PDP – PEI in cui risultano esplicitati anche gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate.

Per la classe sono stati predisposti n°2 . PDP disponibili per la consultazione in segreteria didattica, in ottemperanza alle Normative sulla Privacy.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consistenti in prove di diverso tipo (prove scritte, orali, test, questionari....) sono state valutate tenendo conto del livello di partenza, delle conoscenze ed abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale.

I criteri di valutazione generali utilizzati sono quelli del PTOF e per il dettaglio delle tipologie si rimanda al documento finale redatto dal singolo docente.

AREE DISCIPLINARI

Come da delibera del Consiglio di classe la suddivisione delle aree disciplinari è:

area disciplinare linguistico - letteraria	FILOSOFIA
	ITALIANO
	INGLESE
	STORIA DELL'ARTE
	STORIA
area disciplinare scientifico - tecnologica	MATEMATICA
	FISICA
	INFORMATICA
	SCIENZE NATURALI
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONSIGLIO DI CLASSE

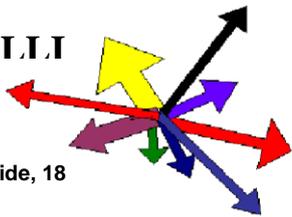
Coordinatore (prof.) CENCI

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
religione	Carrara Paola	
lingua e letter. italiana	Pozzi Luca	
storia	Pozzi Luca	
lingua e letter. inglese	Serradura Sonia	
filosofia	Facchineri Mariateresa	
matematica	Baio Paola	
informatica	Chirco Elisabetta	
scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	Sanvito Anna Maria	
fisica	Cenci Andrea	
dis. e storia dell'arte	Silvia Piazzolla	
scienze mot. sportive	Formenti Ornello	

Monza,

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

DOCUMENTO FINALE DOCENTI

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ALS

DOCENTE LUCA POZZI

DISCIPLINA ITALIANO

LIBRO DI TESTO Carnero, Iannaccone, *Classe di letteratura.*
Vol. 3A Dal secondo Ottocento al primo Novecento
Vol. 3B Dalla Prima guerra mondiale a oggi
ed. Giunti

Monza, 10 maggio 2024

Firma docente. LUCA POZZI

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Il percorso con questa classe ha abbracciato l'intero triennio che conclude il percorso, anche se la composizione degli studenti ha subito diverse modifiche e un assottigliamento da 23 a 16 studenti. All'avvio della III, nell'a.s. 2021-2022, quando ancora pesavano alcune restrizioni dovute alla pandemia e soprattutto le conseguenze dovute all'interruzione della didattica normale, la classe si presentava come disponibile al lavoro, rispettosa, fragile nell'uso degli strumenti linguistici e nelle competenze di comprensione del testo e di produzione del testo. Nel corso degli anni gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento disponibile verso le proposte, responsabile e puntuale nello svolgimento dei compiti. Hanno fatto fatica ad acquisire e interiorizzare il metodo di lavoro proposto, restituendo spesso un atteggiamento più esecutivo che coinvolto e critico. Un aspetto sul quale si è cercato di lavorare, senza ottenere particolari risultati, è stata la partecipazione attiva alle lezioni che tutt'oggi è ridotta e deve essere sollecitata e guidata. Il punto di arrivo di questo percorso vede gli studenti essere in parte autonomi nell'utilizzare gli strumenti conoscitivi appresi, ma necessari di un supporto in termini di sollecitazione, richiamo ai passi da compiere, conferma. Comunque in alcuni lavori svolti hanno mostrato di aver sviluppato un approccio personale alla comprensione dei testi e di sapere cogliere ed elaborare concetti culturali complessi. Meno sviluppata risulta la competenza di produzione scritta che vede ancora emergere errori grammaticali, incertezze sintattiche, lessico generico.

Circa il metodo proposto si precisa che esso è stato centrato sulla lettura del testo e ha avuto come obiettivo l'individuazione degli elementi tematici che documentano il valore universale di un autore. Per questo motivo le informazioni biografiche sono state tenute in secondo piano e recuperate solo quando erano necessarie a illuminare il senso del testo.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Approfondire un metodo di lettura per comprendere a fondo alcuni testi rappresentativi della tradizione culturale italiana ed europea e individuare in essi tematiche, idee caratterizzanti un'epoca o un fenomeno culturale con la loro terminologia, espressioni persistenti dell'esperienza umana, anche attraverso un costante confronto con la propria dimensione umana. Attraverso la ricerca degli elementi di valore, il paragone e il confronto, sviluppare una capacità critica. Sviluppare le capacità espositive nella lingua orale e scritta. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale		X			
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo	X				
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza ed a distanza:

Correzione di quesiti ed esercizi delle prove che hanno segnalato carenze o difficoltà. Indicazioni personali ai termine delle prove orali. Indicazioni personali nella correzione dei compiti. Indicazioni di studio.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.		X			
Esercizi a casa		X			
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

Altri libri di testo					
fotocopie		X			
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Testi in versione integrale				X	
libri di testo					X
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line				X	
Materiale didattico presente in rete		X			
Lezioni audio-registrate					

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Ripresa del metodo di lettura, approfondimento su personaggi e storia di "1984" e "La casa in Collina"	10	Conduce solo o in piccoli gruppi degli approfondimenti sul personaggio o tematici.
Giacomo Leopardi	12	Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile.
Naturalismo, Verismo, Giovanni Verga, I Malavoglia	10	Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile; conosce il contesto culturale.
Decadentismo, D'Annunzio	12	Conosce il quadro culturale, ideologico, letterario. Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile.
Simbolismo, Baudelaire (alcune opere), Giovanni Pascoli	13	Conosce il quadro culturale, ideologico, letterario. Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile.
Svevo	2	Conosce a linee generali l'opera. Conosce la prefazione e il preambolo.
Pirandello	8	Conosce il quadro culturale, ideologico, letterario. Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile.
Futurismo	2	Conosce il fenomeno dal punto di vista letterario, con le caratteristiche e le novità.
Giuseppe Ungaretti	(da svolgere)	Conosce il quadro culturale, ideologico, letterario. Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile.
Competenza della scrittura, preparazione alla prova d'esame e alle prove INVALSI	18	Conosce le tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato. Sa gestire le richieste delle tipologie d'Esame e svolgere la prova secondo le sue specificità.

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ALS

DOCENTE LUCA POZZI

DISCIPLINA STORIA

LIBRO DI TESTO

Barbero, Frugoni, Sclarandis, *La storia.*
Progettare il futuro, ed Zanichelli, vol 3

Monza, 10 maggio 2024

Firma docente. LUCA POZZI

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Il percorso con questa classe ha abbracciato l'intero triennio che conclude il percorso, anche se la composizione degli studenti ha subito diverse modifiche e un assottigliamento da 23 a 16 studenti. All'avvio della III, nell'a.s. 2021-2022, quando ancora pesavano alcune restrizioni dovute alla pandemia e soprattutto le conseguenze dovute all'interruzione della didattica normale, la classe si presentava come disponibile al lavoro, rispettosa, in genere responsabile nell'adempiere ai compiti di studio, dotata di un metodo di studio poco sviluppato e spesso orientata verso una conoscenza dei fatti prevalentemente informativa. Nel corso del triennio gli studenti hanno seguito con fiducia le indicazioni, si sono applicati, hanno sviluppato una maggiore capacità di comprendere gli eventi attraverso uno studio più efficace. Il punto di arrivo è una classe con studenti che comprendono bene i tratti essenziali dei fatti storici e in alcuni casi arrivano a restituirli nella loro complessità, distinguendo correttamente cause, effetti, valore, elementi di analogia e differenze tra fatti. L'esposizione è in genere ordinata, poco fluida, e fa un uso adeguato di termini specifici.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Sviluppare un metodo di studio appropriato per la disciplina. Individuare nei fatti e nelle dinamiche storiche i fattori, le circostanze, le conseguenze che li hanno caratterizzati, l'incidenza dell'azione di singoli e delle masse con la loro componente ideale. Riconoscere nel passato elementi di continuità e differenza con il reale e nei fatti i fondamenti dei tratti del presente. Sviluppare una capacità espositiva orale e scritta appropriata alla disciplina. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata			X		
Problem solving					
Metodo induttivo		X			
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza ed a distanza:

Nelle prove scritte, segnalazione del tipo di errore, note di correzione, indicazioni sugli aspetti positivi e di fragilità. Nelle interrogazioni orali, formulazione di un giudizio verbale ampio, teso a evidenziare gli aspetti positivi e quelli non adeguati e, nei casi di insufficienza, a stimolare una riflessione sul proprio studio e individuare le azioni di correzione e miglioramento.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		X			
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					

Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa		X			
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento			X		
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

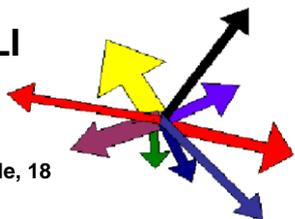
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie		X			
Giornali e riviste					
LIM					X

CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali			X		
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					X
Materiale didattico presente in rete			X		
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	Ore impegnate	OBIETTIVI REALIZZATI
Mondo, Europa, Italia tra fine '800 e primo '900: imperialismo, Belle Epoque, età giolittiana	8	Conosce i fenomeni/fatti storici e di civiltà affrontati, li sa presentare secondo le loro dimensioni storiche e con un linguaggio appropriato.
La Prima guerra mondiale: premesse, svolgimento, conseguenze, trattati di pace.	8	Conosce i fenomeni/fatti storici e di civiltà affrontati, li sa presentare secondo le loro dimensioni storiche e con un linguaggio appropriato.
Approfondimento sulla Prima guerra mondiale in modalità CLIL	4	Approfondisce alcuni aspetti del fenomeno storico studiato, utilizzando la lingua inglese.
La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin	6	Conosce i fenomeni/fatti storici e di civiltà affrontati, li sa presentare secondo le loro dimensioni storiche e con un linguaggio appropriato.
L'Italia del primo dopoguerra e il Fascismo	7	Conosce i fenomeni/fatti storici e di civiltà affrontati, li sa presentare secondo le loro dimensioni storiche e con un linguaggio appropriato.
Il Nazismo e Hitler	4	Conosce i fenomeni/fatti storici e di civiltà affrontati, li sa presentare secondo le loro dimensioni storiche e con un linguaggio appropriato.
Europa e mondo tra le due guerre: USA, governi autoritari in Europa	4	Conosce i fenomeni/fatti storici e di civiltà affrontati, li sa presentare secondo le loro dimensioni storiche e con un linguaggio appropriato.
La Seconda guerra mondiale	9	Conosce i fenomeni/fatti storici e di civiltà affrontati, li sa presentare secondo le loro dimensioni storiche e con un linguaggio appropriato.
Preparazione al colloquio dell'Esame di Stato	2	Individua concetti nodali nel percorso della disciplina, presenta la loro specificità, coglie analogie e differenze con altre discipline.

ANNO SCOLASTICO: 2023-24

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ALS

DOCENTE SONIA SERRADURA

DISCIPLINA INGLESE

LIBRO DI TESTO: Spiazzi, Tavella "Compact Performer Shaping Ideas" – ed Zanichelli

Monza, 06 maggio 2024

Firma docente Sonia Serradura.

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

In inglese la classe ha avuto continuità didattica per tutto il corso di studi.

Gli studenti hanno generalmente mostrato un'adeguata disponibilità verso la disciplina, migliorando gradualmente le proprie competenze sia orali che scritte, sebbene sia stato spesso necessario sollecitarli ad una maggiore partecipazione, più attiva e motivata, fondamentale per un apprendimento efficace e consolidato di una lingua straniera.

In genere i risultati conseguiti si possono ritenere più che soddisfacenti dal punto di vista linguistico, e perlopiù adeguati per quanto riguarda capacità di comprensione, restituzione, analisi e collegamento dei contenuti letterari. Solo un esiguo numero di alunni evidenzia ancora alcune fragilità linguistiche e di rielaborazione personale, e ha raggiunto competenze nel complesso appena sufficienti, a causa di lacune nei prerequisiti mai completamente colmate e di superficialità nello studio.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

1. Capacità di strutturare un testo scritto e di esporre oralmente un argomento con correttezza strutturale e terminologia specifica corretta (letteraria o scientifica)
2. Capacità di analisi e sintesi
3. Potenziamento del pensiero critico, apertura al dialogo, alla conversazione e formazione all'ascolto.
4. Capacità di collegamento tra gli argomenti e con le altre discipline

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata		X			
Problem solving	X				
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo (soprattutto a coppie)				X	
Discussione guidata				X	
Simulazione					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

- Recupero in itinere
- Ripresa sistematica degli argomenti trattati nella precedente lezione tramite domande di sondaggio all'inizio di ogni ora.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

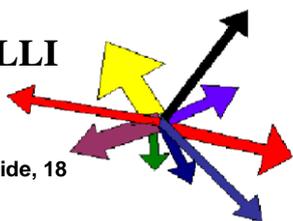
	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa					X
Argomentazioni di debate		X			
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Test				X	
Questionari		X			
Altro (comprensioni scritte e orali, esercizi di Use of English)					X

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
fotocopie			X		
Testi in lingua originale in versione integrale			X		
LIM				X	
CD e DVD		X			
libri di testo					X
Mappe concettuali		X			
Slides di sintesi				X	
Video-filmati			X		
Utilizzo piattaforme didattica-online			X		
Materiale didattico presente in rete		X			



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO
alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo
scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>1. <i>THE VICTORIAN AGE – historical and social background</i></p>		<p>- <i>Conoscenza delle varie fasi della storia e della storia della letteratura britannica</i></p>
<p>- <i>Realism</i></p> <p><i>C. Dickens, from:</i></p> <p><i>"Oliver Twist"</i></p> <p><i>"Hard Times"</i></p>		<p>- <i>Capacità di collegamento con altre discipline (italiano, filosofia, storia)</i></p>
<p>- <i>The Victorian compromise:</i></p> <p><i>R.L. Stevenson, "Dr. Jekyll and Mr. Hyde", lettura integrale del romanzo</i></p>		<p>- <i>Consolidamento di conoscenze relative alle caratteristiche dei diversi generi letterari (in particolare il romanzo)</i></p>
<p>- <i>Hypocrisy and Aestheticism: O. Wilde:</i></p> <p>- <i>"The picture of Dorian Gray"</i></p> <p>- <i>"The Importance of being Earnest", lettura integrale dell'opera</i></p>		<p>- <i>Potenziamento lessicale e strutturale e capacità di esporre con correttezza formale i contenuti appresi</i></p>
<p>- <i>Growth of female consciousness</i></p> <p><i>C. Bronte, from "Jane Eyre"</i></p>		<p>- <i>individuazione dei tratti e dei valori fondamentali dell'epoca storica studiata</i></p>

		- individuazione di tematiche peculiari della letteratura femminile
2. THE USA AND AMERICAN IDENTITY <u>E.A. Poe</u> , "The Black cat"		- Conoscenza di alcune fasi della storia e della letteratura americana -Analisi di tematiche collegabili ad autori e testi della letteratura europea
3. MODERN AGE – historical, social background and philosophical context – Modernism		- Conoscenza delle varie fasi della storia e della storia della letteratura britannica moderna
POETRY <u>T.S.Eliot</u> , from "The waste land"		- capacità di comprendere ed analizzare un testo poetico per comprendere la crisi delle certezze dell'epoca di riferimento
FICTION: <u>-E.M.Forster</u> , from "A Passage to India" <u>- J. Joyce</u> , from "Dubliners", lettura integrale di:- The Sisters, Araby, Eveline, A mother, The dead <u>-V. Woolf</u> , from "Mrs. Dalloway"		-capacità di esprimere valutazioni personali e di attualizzare le tematiche trattate nel testo -Consolidamento di conoscenze relative alle caratteristiche dei diversi generi letterari (in particolare il racconto) - capacità di contestualizzare un testo di letteratura modernista e riconoscerne le caratteristiche essenziali
4. WAR POETS <u>-R. Brooke</u> , "The Soldier" <u>W. Owen</u> "Dulce et decorum est"		-capacità di cogliere le principali caratteristiche del genere letterario della poesia -capacità di collegamento con altre discipline (storia, letteratura italiana)

		<i>-capacità di aggiornare i contenuti appresi e le tematiche proposte nei test</i>
--	--	---

<p>5.COMMITTED WRITING</p> <p>– <i>The Irish question</i> W.B. Yeats, "Easter 1916"</p> <p>-W.H.Auden, "Refugee Blues"</p> <p>- G. Orwell and the dystopian novel From "1984" "Animal Farm" (lettura integrale del testo)</p> <p>- S. Collins, "The hunger games" (Dystopian novel)– Lettura integrale del romanzo</p>		<p><i>-conoscenza della storia della questione irlandese</i></p> <p><i>-capacità di collegamento delle tematiche con altri testi, altre materie e con eventi di storia più recente</i></p> <p><i>-capacità di analisi di un testo di impegno sociale</i></p> <p><i>-capacità di aggiornare i contenuti appresi ricollegandoli alla situazione attuale di emergenza e difficoltà</i></p> <p><i>-riconoscimento delle caratteristiche del genere letterario del romanzo distopico</i></p>
<p>6. EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>- <i>Britain and Europe</i></p> <p>- <i>History of EU and Brexit</i></p> <p>- <i>Reasons and effects of Brexit</i></p> <p>- <i>Conflicts in Ulster</i></p>		<p><i>-conoscenza della storia più recente della Gran Bretagna e delle dinamiche commerciali e socio-politiche della GB nell'Unione Europea</i></p> <p><i>riflessione sui diritti umani in particolare sul diritto dei popoli alla pace; riflessione sull'importanza di unione e integrazione tra i popoli</i></p> <p><i>-capacità di esprimere valutazioni personali</i></p>
<p>7. LINGUISTIC SKILLS</p>		<p><i>-competenze nelle varie abilità (speaking, reading, listening, writing, inferring, debating) - esercitazioni livello B2</i></p>

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ALS

DOCENTE Paola Baio

DISCIPLINA Matematica

LIBRO DI TESTO

Bergamini, Barozzi, Trifone
5 Matematica.blu 2.0
Terza edizione
Zanichelli

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente

Paola Baio

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Ho lavorato con questo gruppo di studenti in ogni anno del loro percorso scolastico, ad eccezione della classe quarta. La classe ha sempre dimostrato un atteggiamento cordiale e un comportamento corretto, dimostrando di saper affrontare le difficoltà con senso di responsabilità e disponibilità al dialogo educativo.

In particolar modo durante il corrente anno scolastico, gli alunni hanno manifestato un desiderio di miglioramento delle proprie competenze in vista della preparazione all'esame di stato.

Questo atteggiamento ha consentito un buon affiatamento ed un valido stimolo per una crescita culturale, che ha dato risultati complessivi soddisfacenti, ma al tempo stesso differenziati.

Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze e maturando una preparazione buona.

Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati discreti.

Un ristretto numero alunni infine, a causa di lacune nella preparazione di base e discontinuità nell'impegno, non ha conseguito un livello di profitto complessivamente sufficiente.

Il percorso di studio proposto si è posto come obiettivo di sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio che puntasse all'elaborazione autonoma e argomentata dei contenuti con l'utilizzo corretto del linguaggio specifico della disciplina. L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, della scoperta guidata e del metodo attivo. In tal senso gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa, al dialogo tramite domande guidate e alla costruzione autonoma delle proprie conoscenze.

Il percorso didattico è stato scandito, oltre che da controlli sui lavori svolti a casa, da verifiche orali e scritte periodiche, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunte dagli allievi.

Gli allievi sono stati sottoposti ad una simulazione di seconda prova d'esame (7 maggio 2024)

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Sviluppare le capacità intuitive, logiche, critiche e di astrazione. Saper correlare situazioni concrete a formulazioni astratte e viceversa. Consolidare e potenziare il pensiero logico-analitico nella comprensione di problemi, nella loro rappresentazione e formalizzazione in procedure risolutive. Comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico della disciplina. Comprensione dei concetti trasversali della disciplina, con applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni differenti. Saper operare in maniera autonoma. Saper compiere operazioni di astrazione. Consolidamento delle competenze comunicative

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata				X	
Problem solving			X		
Metodo induttivo		X			
Discussione guidata			X		
Simulazione				X	

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO

Consolidamento al termine di ogni unità didattica. Recupero in itinere; corso pomeridiano di potenziamento delle competenze per tutta la classe (durata 15 ore).

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

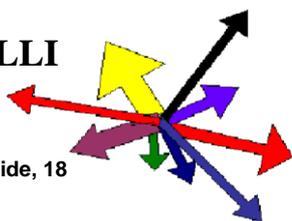
	1	2	3	4	5
Domande di sondaggio			X		
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Correzione esercitazioni svolte a casa					X

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni			X		
Risoluzione di esercizi e problemi				X	
Simulazione di prove d'esame				X	

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo		X			
LIM		X			
libri di testo				X	



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>Premesse all'analisi infinitesimale</p>		<p>SAPERE: Intorni Ripasso di tutte le tipologie di equazioni e disequazioni affrontate lo scorso a.s. Definizione di limite</p> <p>SAPER FARE: Saper riconoscere i diversi tipi di intorni Determinare i domini di funzioni algebriche e trascendenti. Saper verificare un limite Saper stabilire se una funzione ammette asintoto.</p>
<p>Calcolo di limiti e funzioni continue</p>		<p>SAPERE: Teoremi generali sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto, esistenza del limite per funzioni monotone) Funzioni continue e calcolo dei limiti Algebra dei limiti Forme di indeterminazione Limiti notevoli Infiniti e infinitesimi Classificazione delle discontinuità Teorema di esistenza degli zeri Teorema di Weierstrass Teorema di Darboux</p> <p>SAPER FARE: saper risolvere limiti, anche in presenza di forme di indeterminazione, mediante l'uso di limiti notevoli o della gerarchia degli infiniti saper determinare infiniti e infinitesimi saper individuare e classificare le discontinuità di una funzione Saper enunciare e dimostrare i teoremi illustrati</p>

Derivate		<p>SAPERE: Definizione di rapporto incrementale e derivata. Punti di non derivabilità. Continuità e derivabilità. Teorema di Rolle Teorema di Lagrange Teorema di Cauchy . Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di De L'Hopital</p> <p>SAPER FARE: Saper calcolare derivate fondamentali. Saper individuare i punti di non derivabilità. Saper enunciare i teoremi illustrati e conoscere il loro significato geometrico Saper applicare i teoremi a situazioni problematiche. Saper risolvere forme di indeterminazione mediante il teorema di de l'Hopital</p>
Rappresentazione grafica di una funzione		<p>SAPERE: individuare massimi, minimi, flessi Significato del segno della derivata prima e seconda Andamento e concavità di una funzione Asintoto obliquo</p> <p>SAPER FARE: Saper studiare andamento e concavità di una funzione nel suo dominio Saper determinare l'equazione dell'a. obliquo di una funzione Saper rappresentare nel piano cartesiano queste informazioni Saper effettuare uno studio di funzione completo</p>
Integrali		<p>SAPERE: Integrale indefinito, funzione integranda Primitive di f. elementari e f. composte Integrazione di funzioni razionali fratte Integrazione per sostituzione e per parti Integrale definito e principali proprietà Teorema della media e suo significato geometrico Def di f. integrale Formula fondamentale del calcolo integrale Integrali impropri del I e del II tipo Funzioni generalmente continue in un intervallo e loro integrale improprio</p> <p>SAPER FARE: Saper ricavare f. primitive di f. elementari Saper calcolare l'integrale indefinito, mediante le tecniche illustrate Saper calcolare l'integrale definito e il valor medio di una f. continua Saper calcolare particolari aree e volumi Saper calcolare integrali impropri di f. continue in intervalli limitati e illimitati</p>

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ALS

DOCENTE CENCI ANDREA

DISCIPLINA

FISICA

LIBRO DI TESTO : Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.bl.u. Vol3

Monza, 10 maggio 2024

Firma docente *Andrea Cenci*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si compone di 16 studenti per la maggior parte seri e disponibili al dialogo educativo. L'interesse nella materia è buono anche se l'impegno e il lavoro domestico non sempre sono stati adeguati alla richiesta. Alcuni studenti hanno raggiunto un livello buono di preparazione e sviluppato buone capacità e competenze. Tuttavia persistono, per un esiguo numero di alunni, difficoltà dovute sia a lacune accumulate durante il percorso scolastico e non ancora pienamente colmate che ad un metodo di studio ancora fragile e non sempre adeguato. I risultati sono nel complesso più che sufficienti

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Osservare e identificare fenomeni.
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata					X
Problem solving				X	
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo	X				
Discussione guidata				X	
Simulazione			X		
Video -lezione				X	
Video lezione-preregistrata	X				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata		X			
Video-lezione partecipata				X	

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

E' stato effettuato il recupero in itinere in classe e sono state svolte esercitazioni sugli argomenti di fisica svolti durante l'anno scolastico.

E' stato svolto anche un corso di approfondimento pomeridiano per un totale di 5 ore in cui si sono affrontati e svolti esercizi tratti da simulazioni di seconda prova di maturità e temi d'esame dei passati anni.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti			X		
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	X				
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata				X	
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	X				
Esercitazioni in video-lezione	X				
Argomentazioni di debate	X				

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Test	X				
Riassunti			X		
Relazioni		X			
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa				X	
Questionari	X				
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi				X	

Verifiche in livestreaming a tempo	X				
Compiti				X	
Compiti a quiz	X				
Relazioni personali di approfondimento		X			
Lavori di gruppo on -line	X				
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate	X				

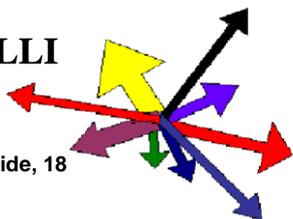
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica	X				
Laboratorio fisica	X				
Laboratorio chimica	X				
Palestra	X				
Aula lingue	X				
Area esterna (serra, orto)	X				
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
fotocopie	X				
Giornali e riviste	X				
LIM				X	
CD e DVD	X				
libri di testo				X	
Mappe concettuali	X				
Slides di sintesi		X			
Lezioni Video pre-registrate	X				
Video-filmati				X	
Utilizzo piattaforme didattica-on line				X	
Materiale didattico presente in				X	

rete					
Lezioni audio-registrate	X				



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
ELETTROMAGNETISMO		<i>Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica</i>
L'induzione elettromagnetica		<i>Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali</i>
		<i>Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia.</i>
		<i>Formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico.</i>
La corrente alternata		<i>Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate.</i>
		<i>Sapere descrivere e rappresentare matematicamente le proprietà della forza elettromotrice e della corrente alternata.</i>
		<i>Analizzare il funzionamento di un alternatore e presentare i circuiti in corrente alternata</i>
		<i>Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata. Calcolare impedenze e sfasamenti.</i>
Le equazioni di Maxwell e le onde elettro-magnetiche		<i>Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.</i>

		<i>Esporre il concetto di campo elettrico indotto.</i>
		<i>Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa</i>
		<i>Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.</i>
TEORIA DELLA RELATIVITÀ		<i>Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce.</i>
Relatività dello spazio e del tempo		<i>Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana.</i>
		<i>Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici</i>
		<i>Formulare gli assiomi della relatività ristretta e della relatività generale</i>
CALCOLO INFINITESIMALE IN FISICA		<i>Concetto di derivata in fisica</i>
		<i>Velocità ed accelerazione come derivate nel tempo</i>
		<i>Analisi ed esempi del moto vario di una particella lungo una retta</i>
		<i>Applicazioni del calcolo infinitesimale</i>
FISICA MODERNA		<i>Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione quantistica.</i>
La crisi della fisica classica		<i>Discutere l'emissione di corpo nero e</i>

		<i>l'ipotesi di Planck.</i>
		<i>Illustrare l'esperimento di Lenard e la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico.</i> <i>Illustrare e applicare la legge dell'effetto Compton</i> <i>Analizzare l'esperimento di Rutherford.</i> <i>Conoscere e applicare il modello dell'atomo di Bohr,</i>
		<i>Sapere interpretare gli spettri atomici sulla base del modello di Bohr.</i>
La fisica quantistica (CENNI)		<i>Discutere il dualismo onda-corpuscolo e formulare la relazione di de Broglie, riconoscendo i limiti di validità della descrizione classica.</i>
		<i>Conoscere e illustrare esperimenti che mostrino la diffrazione e interferenza degli elettroni.</i>
		<i>Analizzare il concetto di ampiezza di probabilità (o funzione d'onda) e spiegare il principio di indeterminazione.</i> <i>Illustrare le due forme del principio di indeterminazione di Heisenberg.</i>

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ALS

DOCENTE SANVITO ANNA MARIA

DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI

MONTE ORE ANNUE ASSEGNATE ALLA MATERIA: 165

TOTALE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL DOCUMENTO: 114

LIBRO DI TESTO:

CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE, Sadava, Hillis, Heller Ed:
ZANICHELLI

IL PIANETA OSPITALE Zullini , De Cesare, Ghidorsi Ed:ATLAS

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe ha lavorato con impegno; scarsa invece la partecipazione. I livelli raggiunti sono per quasi tutti gli alunni positivi e in alcuni casi buoni/ottimi.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Imparare a comunicare in forma chiara e concisa sia oralmente sia per iscritto.

Saper applicare le procedure idonee alla risoluzione dei problemi.

Sviluppare capacità di giudizio, flessibilità mentale e autonomia di scelta.

Sviluppare capacità di controllo critico delle procedure e dei risultati.

Saper utilizzare strumenti e abilità in modo interdisciplinare.

Rispettare le scadenze concordate.

Educare al rispetto dell'ambiente.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata				x	
Problem solving			x		
Metodo induttivo			x		
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata					
Simulazione					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre- registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

E' stato effettuato il recupero in itinere ed esercitazione sugli argomenti di chimica organica.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					x
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni				x	
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari				x	
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti				x	
Compiti a quiz				x	
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo			x		
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica			x		
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie			x		
Giornali e riviste					
LIM			x		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati			x		
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete			x		
Lezioni audio-registrate					

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
BIOLOGIA		
<p>GENETICA DEI BATTERI La ricombinazione genica nei procarioti I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni L'operone e l'azione dell'espressione genica nei procarioti</p> <p>LA REGOLAZIONE GENICA NEGLI EUCARIOTI La regolazione prima, durante e dopo la trascrizione.</p> <p>LE BIOTECNOLOGIE DNA ricombinante. Amplificare un gene Sequenziare il DNA. Trascrittomica Clonazione. Le applicazioni delle biotecnologie</p>		<p>Distinguere i virus dalle cellule. Descrivere i cicli riproduttivi dei virus. Descrivere e distinguere i tre meccanismi di ricombinazione genica dei procarioti. Descrivere le caratteristiche dei plasmidi e dei trasposoni. Spiegare che cos'è un operone, saper descrivere il funzionamento dell'operone lac e trp.</p> <p>Confrontare l'organizzazione del genoma eucariotico con quella del genoma procariotico, evidenziando le differenze. Conoscere le modifiche epigenetiche. Conoscere le funzione degli enhancer e silencer. Illustrare il processo di maturazione dell'mRNA. Descrivere il processo di splicing alternativo. Spiegare come avviene il controllo post-traduzionale. Illustrare il ruolo dei microRNA.</p> <p>Spiegare che cos'è la tecnologia del DNA ricombinante, descrivendo l'azione degli enzimi di restrizione e le fasi del clonaggio. Descrivere la tecnica dell'elettroforesi su gel e il suo impiego. Descrivere come si ottiene una libreria a DNA e cDNA. Descrivere il processo di PCR, RT-PCR. Conoscere il sequenziamento del DNA con il metodo Sanger e pirosequenziamento. Conoscere la tecnica dei microarray. Conoscere la tecnica della clonazione. Conoscere le potenzialità delle cellule staminali. Indicare in quali campi le biotecnologie trovano applicazione.</p>

CHIMICA organica		
<p>CHIMICA ORGANICA: IDROCARBURI Alifatici e aromatici, petrolio</p> <p>CHIMICA ORGANICA: CLASSI DI COMPOSTI Alogeno alcani, alcoli, ammine, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi.</p> <p>POLIMERI ARTIFICIALI</p>		<p>Conoscere i vari modi di rappresentare la formula di un composto organico. Saper attribuire il nome IUPAC ad un composto organico data la sua formula e viceversa. Conoscere i vari tipi di isomeria. Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche di idrocarburi saturi e insaturi e conoscerne la reattività. Saper prevedere i possibili prodotti di reazione.</p> <p>Conoscere l'origine del petrolio, il processo di raffinazione e trattamento delle varie frazioni del petrolio.</p> <p>Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche delle varie classi di composti. Conoscere i vari modi di rappresentare la formula di un composto organico. Saper scrivere le formule di struttura e attribuirne il nome. Conoscere la reattività dei composti. Saper prevedere i possibili prodotti di reazione.</p> <p>Conoscere i diversi meccanismi di polimerizzazione (polimerizzazione per addizione radicalica e per condensazione).</p>

BIOCHIMICA		
<p>LE MOLECOLE DELLA VITA Carboidrati, lipidi, acidi nucleici, amminoacidi, proteine, enzimi.</p> <p>METABOLISMO: vie anaboliche e cataboliche. Glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa (cenni).</p>		<p>Conoscere la struttura, le proprietà di monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Conoscere la proprietà dei lipidi; composizione e funzione di grassi, oli, fosfolipidi .</p> <p>Conoscere la struttura del nucleotide</p> <p>Conoscere la struttura e le proprietà degli amminoacidi; il legame peptidico; la struttura primaria, secondaria terziaria, quaternaria delle proteine.</p> <p>Conoscere la funzione, il meccanismo di azione, la specificità degli enzimi e i fattori che influenzano l'attività enzimatica.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della glicolisi, il destino del piruvato in condizioni anaerobiche o aerobiche e il bilancio energetico</p>

SCIENZE DELLA TERRA		
<p>TETTONICA DELLE PLACCHE: Dalle teorie fissiste all'attuale modello di struttura della Terra. La teoria della tettonica delle placche. Orogenesi ed evoluzione della litosfera.</p>		<p>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici. Illustrare la teoria dell'espansione dei fondali oceanici e le prove a suo sostegno. Illustrare la teoria della tettonica delle placche intesa come modello dinamico globale. Riconoscere le caratteristiche generali delle placche e dei margini di placca.</p>

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ALS DOCENTE CHIURCO ELISABETTA

DISCIPLINA INFORMATICA

LIBRO DI TESTO M.Boscaini, A.Montesor, M.Masetti- "Hashtag 2" -HOEPLI

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Elisabetta Chiurco

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno dimostrato impegno e interesse nelle attività proposte, mettendo in pratica le conoscenze acquisite e sviluppando competenze pratiche più che soddisfacenti.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle;

Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità e distinguendo fatti e opinioni;

Individuare collegamenti e relazioni;

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;

Utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;

Collaborare e partecipare: interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista; abilità analitiche, creatività e abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			x		
Lezione partecipata				x	
Problem solving					x
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata					
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare): attività laboratoriale					x

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio	x				
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare): attività laboratoriali guidate					x
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa				x	

Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare): lavori di gruppo		x			

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni	x				
Test			x		
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa			x		
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz			x		
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare): prova pratica			x		

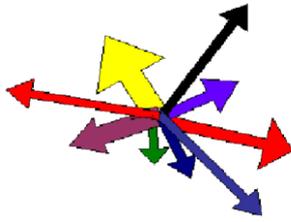
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					x
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			x		
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					x

CD e DVD					
Altro (specificare): pc/sw vari					x
libri di testo			x		
Mappe concettuali					
Slides di sintesi			x		
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					x
Materiale didattico presente in rete			x		
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Gestione file ed elaborazione testi: <ul style="list-style-type: none">● Creare file con Python● Leggere i file di testo● I dati numerici e l'accesso casuale ai file● Gestire file e cartelle		Leggere e scrivere file di testo con Python
Documenti e linguaggi di markup: <ul style="list-style-type: none">● Il linguaggio <i>Markdown</i>		Scrivere un documento in linguaggio Markdown
Linguaggi HTML e CSS: <ul style="list-style-type: none">● Internet● Il World Wide Web● Il linguaggio HTML● I fogli di stile CSS		Scrivere un documento HTML5; Scrivere un documento di stile CSS; Realizzare un semplice sito web statico
Creazione di un sito web: <ul style="list-style-type: none">● Realizzazione e sviluppo di un sito web● Google Sites		Realizzare un semplice sito web con Google Sites.
Intelligenza Artificiale: <ul style="list-style-type: none">● Intelligenza artificiale e il <i>machine learning</i>: introduzione		Comprendere le sfide e il potenziale dell'AI

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ALS

DOCENTE prof. S.PIAZZOLLA

DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO:

STORIA DELL'ARTE Editore: ZANICHELLI TITOLO : ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE
ARANCIONE VOL.5 AUTORI: CRICCO,DI TEODORO DISEGNO Editore: ZANICHELLI TITOLO
:DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE 2^ ED.-SAMMARONE SERGIO

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Comportamento sufficientemente partecipativo e formalmente corretto ; impegno a casa e metodo di lavoro non sempre adeguati alle richieste nei tempi richiesti; rendimento nel complesso adeguato.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Socializzazione, sapersi rapportare agli altri e agire nel rispetto delle persone e delle cose
- Responsabilità, saper gestire il proprio lavoro e di tenere fede agli impegni assunti
- Autonomia, saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito
- Autocontrollo: sapersi rapportare agli altri e sapersi adeguare alle esigenze del vivere sociale

OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidare il metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite)
- Apprendere i concetti fondamentali della disciplina
- Consolidare le capacità espressive
- Utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Saper esprimere valutazioni consapevoli

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

- Saper leggere le opere d'arte riconoscendone i valori formali e i significati, utilizzando un lessico specifico.
- Conoscere degli autori trattati e delle opere fondamentali.
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storicoculturale.
- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e culturale
- Padronanza del disegno grafico/geometrico

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata		X			
Problem solving	X				
Metodo induttivo	X				
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata	X				
Simulazione	X				
Altro					
Video -lezione			X		

Video lezione-preregistrata	X				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	X				
Video-lezione partecipata	x				
Attività laboratoriale		X			

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere , per tutta la classe o personalizzato, se necessario, su metodo di lavoro, conoscenze, competenze ed abilità non acquisite

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio	x				
Correzione appunti	x				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		x			
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione elaborati svolti a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Progettazione					
Sintesi				X	

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

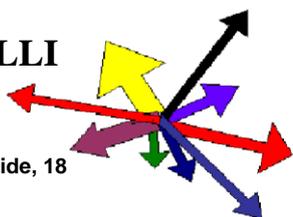
	1	2	3	4	5
Interrogazioni			X		x
Test					
Riassunti					
Relazioni			x		
Saggi scritti , sintesi					x
Esercizi a casa					
Questionari					
Progettazione					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica		x			
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare): aula					X

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie		x			
Giornali e riviste					
LIM			X		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati				X	
Utilizzo piattaforme didattiche-on line					
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>Ripasso : <u>La stagione dell'Impressionismo:</u> Contesto storico politico, sociale e clima culturale . Opere dei maestri Renoir, Manet, Monet, Degas Completamento con il neo impressionista Seurat. Teoria colori di Chevreul e l'evoluzione della tecnica fotografica in rapporto con la pittura</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale
<p><u>La nuova architettura in ferro in Europa:</u> nuovi materiali, la scienza delle costruzioni, le esposizioni internazionali, la Tour Eiffel e le strutture reticolari.</p> <p><u>I post impressionisti: : i principali protagonisti ; biografia, parabola stilistica / soggetti e temi</u> -Van Gogh,: la matematica delle turbolenze e il cielo stellato. -Paul Gauguin: Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo . Cézanne: la casa dell' impiccato, le grandi Bagnanti e i giocatori di carte. Toulouse Lautrec: la clownessa , la toilette</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere le opere d'arte riconoscendone i valori formali e i significati, utilizzando un lessico specifico. ● Conoscere gli autori trattati e le opere esemplari alla luce della parabola stilistica personale dell'artista.
<p>Liberty: CLIL: GAUDI' e la Pedrera (casa Mila') Palazzo della secessione viennese. Klimt : il periodo d'oro, i ritratti borghesi, i paesaggi, lo stile fiorito. Il bacio e il fregio. Le Giuditte I fauves:</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Ha acquisito consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e culturale

<p>Matisse , il ritratto di Amelie e la danza.</p>		
<p><u>Le avanguardie</u>, i principali movimenti e protagonisti; opere esemplari, biografie, parabola stilistica / soggetti e temi <u>-L'espressionismo: il contesto storico e culturale.</u> Munch: La bambina malata, l'urlo. Kirchner: Quattro donne per strada <u>-Il Cubismo, contesto, origine del termine, sperimentazioni, (Protocubismo, Cubismo analitico e Cubismo sintetico).</u> <u>Picasso:</u> Protocubismo ritratto di Gertrude Stein. Periodo blu e rosa: poveri in riva al mare e famiglia di saltimbanchi. LES demoiselles d'Avignon. Cubismo analitico: Il ritratto di Ambroise Vollard. Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata. Guernica. -Il futurismo: contesto storico e culturale, protagonisti principali. Il Manifesto futurista e il Manifesto tecnico della pittura futurista. Boccioni: Rissa in galleria, Stati d'animo, La città che sale, La strada entra nella casa, Forme uniche. Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio</p>		
<p><u>il Surrealismo:</u> il Manifesto della Surrealismo. Magritte: Ceci n'est pas une pipe, La condizione umana. Salvator Dali: biografia, opera "la persistenza della memoria", costruzione molle, sogno causato dal volo di un ape. Il metodo paranoico critico. <u>Il cavaliere azzurro. Le origini dell'astrattismo.</u> Kandinsky, biografia, il cavaliere azzurro, l'opera teorica(lo spirituale dell'arte), la parabola stilistica in impressioni, improvvisazioni, composizioni.</p>		

Punto e linea nel piano come seconda pubblicazione e alcuni cerchi.

Architettura Razionalista:

- Il Bauhaus: la storia dell'esperienza della scuola.

Poltrona Vassily.

L'edificio Bauhaus di Dessau di W.Gropius.

-Le Corbusier: biografia. Villa Savoye e Unità d'abitazione.

-Wright, l'architettura e l'urbanistica americana.

-Il grattacielo. L'edilizia tradizionale delle prairie house, la tecnica del ballon frame.

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ALS

DOCENTE: FACCHINERI MARIATERESA

DISCIPLINA: FILOSOFIA.

LIBRO DI TESTO: D. MASSARO, LA MERAVIGLIA DELLE IDEE vol.2 e vol.3
ed. PARAVIA

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente: **Mariateresa Facchineri**

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Generalmente la classe, durante questo anno scolastico, ha lavorato con discreto interesse ; la risposta dei ragazzi alle diverse proposte didattiche è sempre stata positiva. Il livello complessivo raggiunto può dirsi più che soddisfacente e quasi tutti gli studenti hanno conseguito gli obiettivi previsti, solo qualche studente, ancora a fine anno scolastico, mostra delle incertezze.

Alcuni studenti, alla fine del triennio, hanno sviluppato un buon pensiero critico.

Da un punto di vista metodologico è stata privilegiata la riflessione personale e la presentazione di opinioni motivate. I ragazzi hanno anche potuto confrontarsi a coppie o piccolo gruppo e/o relazionando a fine lavoro.

In alcune occasioni è stata proposta la realizzazione di DEBATE.

Per alcuni di loro la differente tipologia di approccio alla didattica si è rivelata efficace.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- ▶ Saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito
- ▶ Sapersi rapportare agli altri
- ▶ Riconoscere e utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica per riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere
- ▶ Saper leggere ed eventualmente costruire mappe concettuali
- ▶ Saper affrontare autonomamente gli argomenti
- ▶ Saper esporre in modo chiaro e coerente
- ▶ Saper utilizzare termini, espressioni e concetti specifici

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata				x	
Metodo induttivo			x		
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata				x	
Simulazione	x				
Altro					

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO :

A fine modulo, per tutta la classe, sono state predisposte attività di revisione/ esercitazione per permettere il recupero dei eventuali contenuti poco chiari.

A fine quadrimestre, inoltre, è stato previsto il recupero in itinere relativo a tutto il programma svolto fino a quel momento.

Secondo le richieste degli alunni sono stati approfonditi o rivisti alcuni concetti filosofici.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		x			
Esercitazione in classe/casa e correzione		x			
Correzione esercitazioni svolte a casa				x	
Argomentazioni di debate				x	

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test				x	
Esercizi a casa	x				
Questionari			x		
Verifiche in livestreaming a tempo	x				
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento		x			
Lavori di gruppo				x	
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate				x	

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			x		
fotocopie				x	
LIM					x
libri di testo					x
Mappe concettuali		x			
Slides di sintesi				x	
Video-filmati		x			
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete				x	

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
LA FILOSOFIA DELL'INFINITO: L'IDEALISMO	Comprendere la problematica di fondo che è all'origine dell'Idealismo tedesco.
LA RAZIONALITA' DEL REALE: HEGEL	<p>Comprendere il senso generale del sistema hegeliano</p> <p>Riconoscere l'interpretazione dialettica della verità e della storia</p> <p>Conoscere la terminologia filosofica hegeliana</p> <p>Saper interpretare alcuni testi</p>
KARL MARX. LA STORIA COME RIVOLUZIONE	<p>Conoscere le caratteristiche della sinistra hegeliana.</p> <p>Comprendere i termini e i concetti essenziali della filosofia marxiana</p> <p>Saper identificare tematiche ed intento di tale dottrina</p> <p>Saper valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali del discorso marxiano, attraverso la lettura di testi proposti</p>
L'IRRAZIONALISMO. SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD E NIETZSCHE	<p>Conoscere e comprendere termini e concetti essenziali nel pensiero dei filosofi analizzati</p> <p>Individuare le fasi e i temi del pensiero di Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> . Operare collegamenti tra concetti . Saper esprimere un parere personale . Saper analizzare e comprendere alcuni testi significativi
FREUD E LA PSICOANALISI	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi

	<ul style="list-style-type: none"> . Saper analizzare e comprendere alcuni testi freudiani . Saper valutare la portata filosofica della dottrina freudiana . Saper esprimere un parere personale
<p>LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO: ARENDT</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere i caratteri di un totalitarismo . Conoscere temi e termini riferibili al pensiero della Arendt . Saper analizzare alcuni testi significativi . Saper fare considerazioni personali <p>CLIL : visione film "Hannah Arendt" in lingua originale</p>
<p>LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere i temi (tempo, memoria) e la terminologia essenziale del pensiero di Bergson
<p>LA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA: KARL POPPER</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere i temi e la terminologia del dibattito epistemologico . Riconoscere congetture e confutazioni in una discussione critica.
<p>RISVOLTI ETICI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE</p>	<p>attività di approfondimento a gruppi</p>

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5° ALS

DOCENTE Formenti Ornello

DISCIPLINA Scienze motorie e sportive

LIBRO DI TESTO Educare al movimento (Marietti Scuola)

Monza, 05 maggio 2024

Firma docente Prof. *Ornello*

Formenti

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

OBIETTIVI EDUCATIVI

La classe nel suo complesso ha mostrato nel corso dell'anno un comportamento corretto, oltre che educato. Gli alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni e si sono impegnati in modo costante. Gli allievi hanno raggiunto un livello di socializzazione più che buono e collaborazione positiva.

OBIETTIVI DIDATTICI

La classe costituita da un insieme di individualità con un grado eterogeneo di competenze motorie, si presentava all'inizio dell'anno scolastico con un buono sviluppo motorio, eccetto alcune individualità. La classe rispetto agli obiettivi formativi e cognitivi specifici della disciplina, prefissati in fase di programmazione, ha mantenuto tale livello di abilità motorie, dimostrate durante le attività pratiche e le valutazioni in itinere. Complessivamente la classe ha raggiunto gli obiettivi didattici fissati nella programmazione di materia.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Gli obiettivi trasversali privilegiati sono stati:

- mostrare un comportamento corretto con autocontrollo,
- partecipare con impegno alle lezioni,
- porre attenzione, concentrazione e ascolto,
- socializzare e collaborare con il gruppo classe,
- rispettare le regole di materia e convivenza civile,
- avere competenze in chiave di cittadinanza.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Problem solving			x		
Metodo induttivo				x	
Lavori di gruppo					x
Discussione guidata		x			
Simulazione			x		
Altro					
Video-lezione	x				
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Non sono state proposte attività di sostegno perché non necessarie, invece di recupero in itinere per carenze da parte di pochi alunni.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Verifiche scritte				x	
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio	x				
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Attività motorio-sportiva (pratica)					x
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Verifiche scritte				x	
Interrogazioni					
Test motori (pratica)					x
Riassunti					
Relazioni	x				
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa	x				
Questionari					
Attività motorio-sportiva (pratica)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti	x				
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento		x			
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

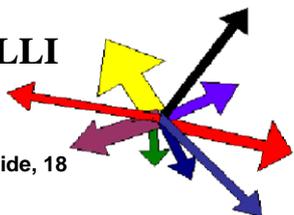
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					x
Aula lingue					

Area esterna (serra, orto)					
Spazio esterno e pista di atletica					x

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo	x				
fotocopie			x		
Giornali e riviste					
LIM					
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo			x		
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>MOVIMENTO: la percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI E COORDINATIVE, ESPRESSIVITÀ CORPOREA</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le basi del movimento umano (allenamento sportivo) - conoscere le basi dell'allenamento funzionale - conoscere e allenare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria attraverso la resistenza - conoscere e allenare il sistema muscolare attraverso la forza - conoscere e allenare il sistema nervoso e muscolare attraverso la rapidità e la velocità - conoscere e allenare l'apparato articolare attraverso la mobilità articolare - conoscere e sviluppare le abilità motorie, consolidare e coordinare gli schemi motori di base, affinare le capacità coordinative generali e speciali (capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti, capacità oculo-segmentaria, capacità di spazio-temporale, capacità di equilibrio, ...) 		<p>Conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità</p> <p>Orientarsi tenendo conto delle informazioni propriocettive ed estero-cettive caratterizzanti la propria azione motoria</p> <p>Mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi</p> <p>Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo ai contesti differenti</p>
<p>GIOCO E SPORT: <i>lo sport, le regole e il fair play</i> - ATTIVITÀ SPORTIVA</p> <p>Giochi tradizionali e presportivi, giochi cooperativi</p> <p>Ginnastica artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - corpo libero (rotolamenti e verticali rovesciate) - volteggi alla cavallina - volteggi al minitrampolino elastico 		<p>Conoscere e praticare i principali sport individuali e di squadra, oltre a conoscere i relativi regolamenti e gesti arbitrali, anche con la funzione di arbitro</p>

<p>Atletica leggera</p> <ul style="list-style-type: none"> - corse di velocità a ostacoli - lancio del disco <p>Tchoukball</p> <ul style="list-style-type: none"> - fondamentali individuali: passaggio, ricezione, tiro - fondamentali di squadra: schemi di attacco e difesa, 7>7 <p>Pallamano</p> <ul style="list-style-type: none"> - fondamentali individuali: passaggio, ricezione, palleggio, tiro da fermo, tiro in elevazione - fondamentali di squadra: schemi di difesa (6-0, 1-5) e attacco (3-3, 2-4, contropiede), 7>7 		<p>Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare l'educazione alla salute: attività fisica e salute, igiene personale nelle attività motorie, postura e movimenti corretti, - conosce i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti - conoscere e applicare il primo soccorso - conoscere i principi di una corretta alimentazione 		<p>Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso, di una corretta alimentazione e i principi per l'adozione di corretti stili di vita</p>
<p>RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - praticare attività motorie e sportive in ambiente naturale - utilizzare strumenti tecnologici (personal computer, cronometri, programmi, app, ...) 		<p>Elaborare e pianificare in modo autonomo progetti, percorsi, attività in ambiente naturale</p> <hr/> <p>Utilizzare strumenti tecnologici in modo appropriato</p>

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE VALS

DOCENTE PAOLA CARRARA

DISCIPLINA RELIGIONE.

LIBRO DI TESTO CAPACI DI SOGNARE

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Paola Carrara

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si mostra corretta nel comportamento ed attenta ai contenuti proposti dal docente. Non tutti gli alunni partecipano al dialogo educativo ma, se sollecitati, intervengono in modo critico e pertinente. La maggior parte di loro rivela capacità di sintesi e spirito critico nell'espone i concetti fondanti illustrati dal professore,

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Formazione della persona a livello identitario, sociale e culturale, attraverso un approccio olistico e laico alla materia, inclusivo di aspetti anche pertinenti ad altre discipline per una visione unitaria del sapere. Educazione dell'individuo all'autostima anche attraverso un confronto critico con l'attualità, privilegiando aspetti di bioetica.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					X
Simulazione					
Altro			X		
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata			X		
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

In itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					X
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti			X		
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
Fotocopie					
Giornali e riviste					X
LIM					X
CD e DVD					X
Altro (specificare)				X	
libri di testo				X	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi				X	
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Ripasso delle caratteristiche delle confessioni cristiane, attraverso una ripresa dei contenuti fondanti dei Sacramenti	10	Abilitare gli studenti a comprendere il significato dei Sacramenti nella logica di una consapevolezza per le loro future scelte di vita
La religione islamica: caratteristiche principali , la vita del Profeta e loro teologia	10	Saper riconoscere gli elementi peculiari delle religione islamica, anche attraverso l'incontro in classe con una credente musulmana che ne ha chiarito i principali aspetti
LA RELIGIONE INDUISTA: principali caratteristiche, la creazione dell'universo, la teologia, il concetto di divino	4	Saper riconoscere gli elementi peculiari della religione induista attraverso una lettura socio- culturale del contesto indiano
LA RELIGIONE BUDDISTA: la figura del fondatore e le principali caratteristiche	4	Saper riconoscere gli elementi peculiari della religione buddista nel confronto con l'induismo

***DOCUMENTI/SPUNTI PER IL
COLLOQUIO***

"Voi ci credete pazzi. Noi siamo invece i Primitivi di una nuova sensibilità completamente trasformata.

Fuori dall'atmosfera in cui viviamo noi, non sono che tenebre.

Noi Futuristi ascendiamo verso le vette più eccelse e più radio-

se, e ci proclamiamo Signori della Luce, poiché già beviamo alle vive fonti del Sole."

Pittore Umberto Boccioni (Milano)

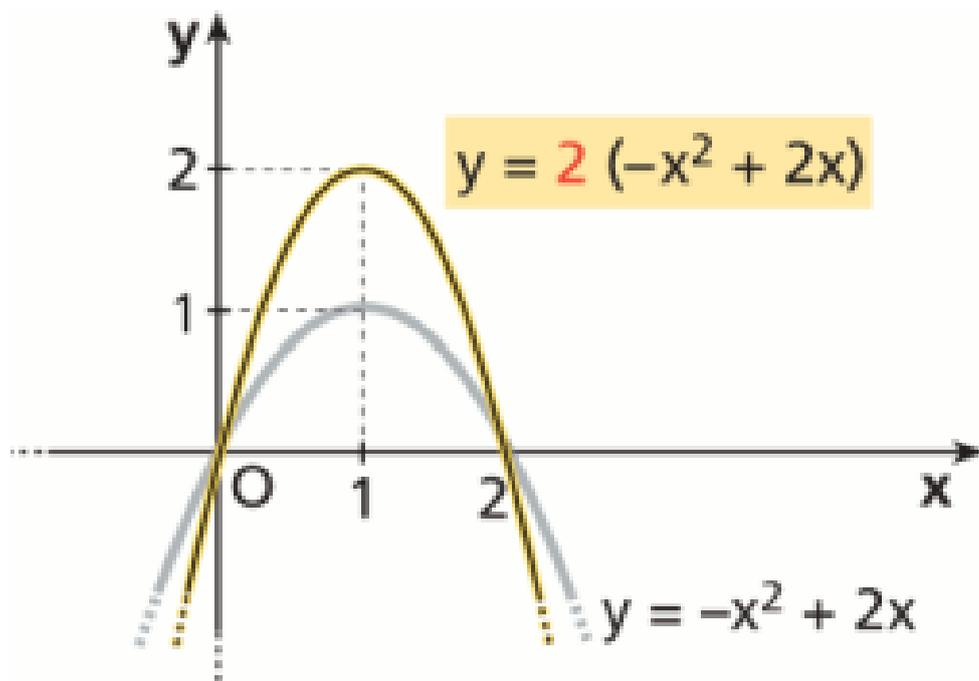
Pittore Carlo Dalmazzo Carrà (Milano)

Pittore Luigi Russolo (Milano)

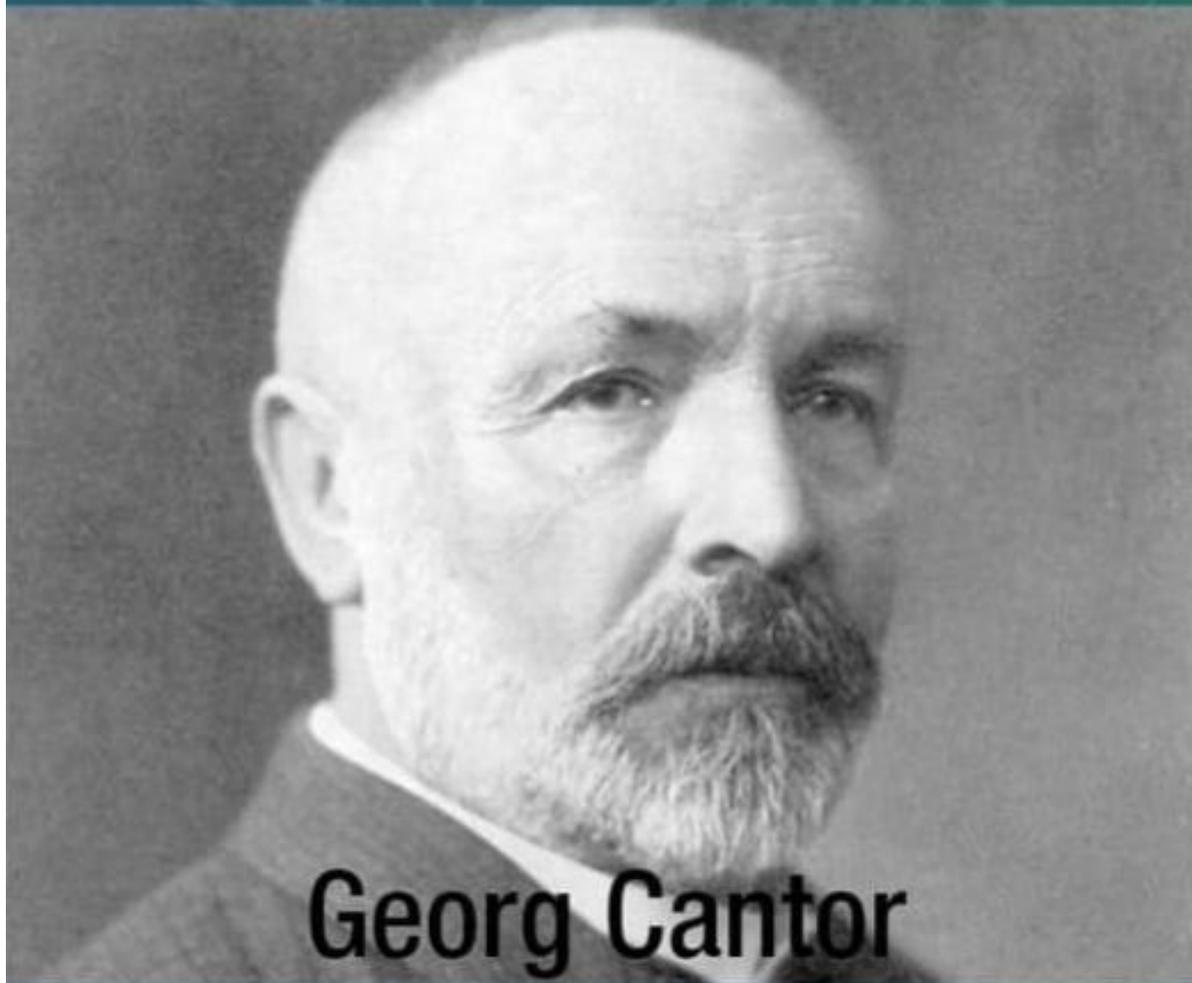
Pittore Giacomo Balla (Roma)

Pittore Gino Severini (Parigi)

Tratto dal Manifesto tecnico della pittura Futurista



**ALCUNI INFINITI SONO
PIÙ INFINITI DI ALTRI**



Georg Cantor

1845 - 1918



Questo file è un'estensione online dei corsi di matematica di Massimo Bergamini, Graziella Barozzi e Anna Trifone

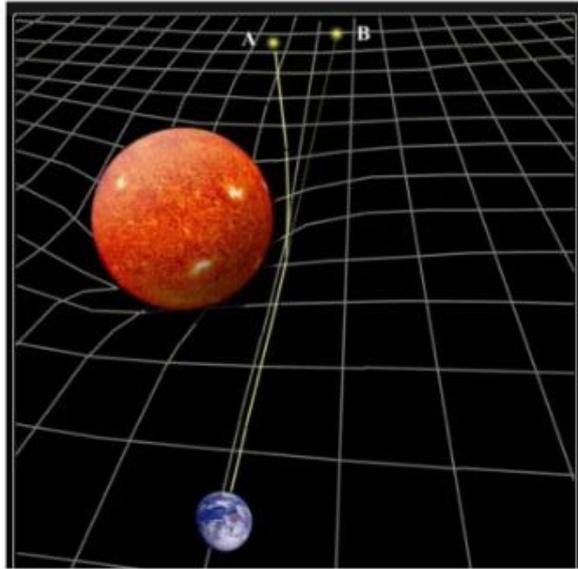
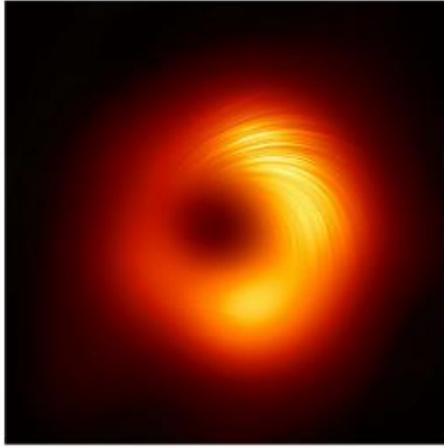
SPUNTO PER IL COLLOQUIO

La tromba di Torricelli

Lo studente riconosce che il solido nella fotografia è la tromba di Torricelli, che si ottiene con una rotazione completa intorno all'asse x della curva di equazione $y = \frac{1}{x}$, per $x \geq 1$.

Lo studente può:

- ricordare che la superficie della tromba di Torricelli è infinita;
- dimostrare che il volume è uguale a π ;
- spiegare che cosa si intende per integrali impropri;
- spiegare il legame tra il calcolo dei volumi e il calcolo integrale.



brano 1
Giovanni Pascoli, Myricae
Prefazione

Rimangano rimangano questi canti su la tomba di mio padre!... Sono frulli d'uccelli, stormire di cipressi, lontano cantare di campane: non disdicono a un camposanto. Di qualche lagrima, di qualche singulto, spero trovar perdono, poichè qui meno che altrove il lettore potrà o vorrà dire: Che me ne importa del dolor tuo?

[...]

Ma gli uomini amarono più le tenebre che la luce, e più il male altrui che il proprio bene. E del male volontario dànno, a torto, biasimo alla natura, madre dolcissima, che anche nello spengerci sembra che ci culli e addormenti. Oh! lasciamo fare a lei, che sa quello che fa, e ci vuol bene. Questa è la parola che dico ora con voce non anco ben sicura e chiara, e che ripeterò meglio col tempo: le dia ora qualche soavità il pensiero che questa parola potrebbe essere di odio, e è d'amore.

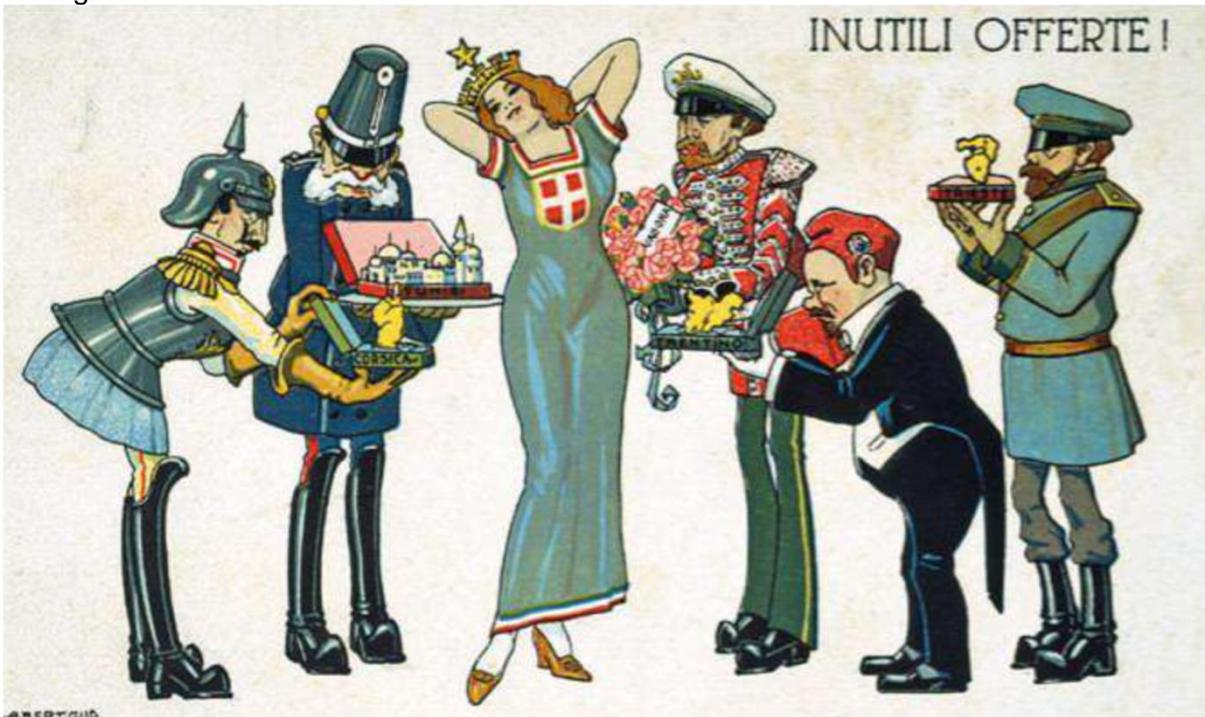
brano 2

Giovanni Verga, Rosso Malpelo, estratto

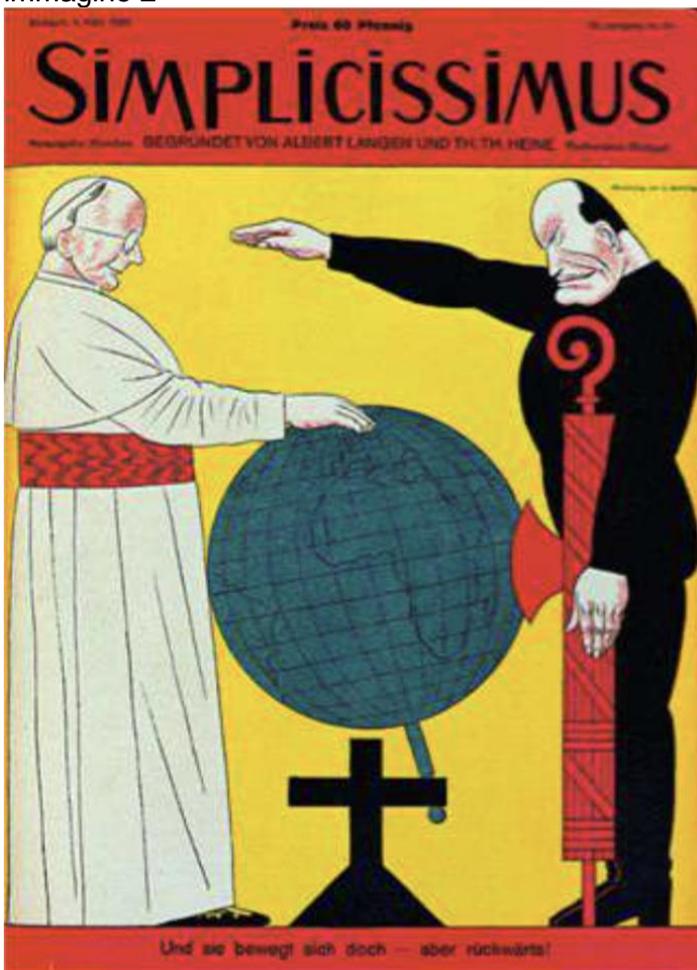
Lavorando di piccone o di zappa poi menava le mani con accanimento, a mo' di uno che l'avesse con la rena, e batteva e ribatteva coi denti stretti, e con quegli ah! ah! che aveva suo padre. — La rena è traditora, — diceva a Ranocchio sottovoce; — somiglia a tutti gli altri, che se sei più debole ti pestano la faccia, e se sei più forte, o siete in molti, come fa lo Sciancato, allora si lascia vincere. Mio padre la batteva sempre, ed egli non batteva altro che la rena, perciò lo chiamavano Bestia, e la rena se lo mangiò a tradimento, perché era più forte di lui —.

Ogni volta che a Ranocchio toccava un lavoro troppo pesante, e il ragazzo piagnucolava a guisa di una femminuccia, Malpelo lo picchiava sul dorso, e lo sgridava: — Taci, pulcino! — e se Ranocchio non la finiva più, ei gli dava una mano, dicendo con un certo orgoglio: — Lasciami fare; io sono più forte di te —. Oppure gli dava la sua mezza cipolla, e si contentava di mangiarsi il pane asciutto, e si stringeva nelle spalle, aggiungendo: — lo ci sono avvezzo —

storia
immagine 1



storia
immagine 2



GRIGLIE PROVE SCRITTE

(allegare le griglie utilizzate per le simulazioni)

**Griglia di valutazione per la simulazione di seconda prova di matematica
Esame di Stato 2024**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Non sa identificare ed interpretare correttamente i dati. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi. 	0 - 1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato. 	2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato. 	4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato. 	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni. 	0 - 1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. 	4 - 5	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard. 	6

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione. 	0 - 1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto. 	2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto. 	4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale. 	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	<ul style="list-style-type: none"> Descrive il processo risolutivo in modo superficiale e giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte Comunica con linguaggio scientificamente non appropriato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica proposta 	1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Descrive il processo risolutivo e giustifica in modo parziale le scelte fatte Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta 	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Descrive e giustifica in modo completo il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente appropriato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta 	3	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Descrive e giustifica in modo completo ed esauriente il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta 	4
			PUNTEGGIO TOTALE / 20

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, e, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione e del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

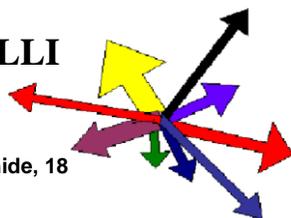
INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

GRIGLIA PROVA ORALE

(all. Ord. Min.45 del 9/03/2023)



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				