

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING  
RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING  
CLASSE V CRI

---

**Anno scolastico 2023 / 2024**

<b>Sommario</b>
FINALITÀ' DELL'ISTITUTO
PROFILO PROFESSIONALE
QUADRO ORARIO TRIENNIO
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE
OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI
OBIETTIVI DIDATTICI
OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI
STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO
ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI
INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)
ORIENTAMENTO
METODOLOGIA CLIL
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
PDP – PEI
VERIFICA E VALUTAZIONE
AREE DISCIPLINARI
CONSIGLIO DI CLASSE
DOCUMENTO FINALE DOCENTE
DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO
GRIGLIE PROVE SCRITTE
GRIGLIA PROVA ORALE (All. A dell'O.M. n°55 del 22/03/2024)

## *FINALITÀ DELL'ISTITUTO*

Il nostro istituto, negli ultimi anni, è riuscito ad ampliare sensibilmente la propria offerta formativa, sia mediante l'apertura di nuovi e interessanti indirizzi sia mostrando una crescente e vivace attenzione al territorio e alle caratteristiche locali. La sfida di oggi, la nostra la sfida, è nell'impegno di formare persone consapevoli e competenti, in grado di mettersi in gioco nei diversi campi professionali coniugando le competenze tecniche con l'esigenza di tutela dell'ambiente e di un'economia sostenibile.

## *PROFILO PROFESSIONALE*

**Il diplomato dell'indirizzo Relazioni Internazionali**, oltre a possedere una consistente cultura generale accompagnata da buone competenze linguistiche e capacità logico-interpretative, avrà conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo, contabile: in particolare, egli dovrà essere in grado di analizzare i rapporti fra l'azienda e l'ambiente in cui opera, sia nazionale che internazionale, per proporre soluzioni a problemi specifici.

### **OBIETTIVI DELL'AREA D'INDIRIZZO**

- Comunicare nelle diverse lingue utilizzando con padronanza i linguaggi settoriali;
- Orientarsi nel contesto culturale ed economico dei paesi stranieri di riferimento favorendo una formazione interculturale;
- Saper redigere, in lingua straniera, i principali documenti aziendali e saperli interpretare;
- Comprendere i livelli macroeconomici in cui opera un'impresa e coglierne gli aspetti organizzativi nei vari contesti geografici ed economici;
- Conoscere e applicare i diversi strumenti operativi, utilizzando allo scopo adeguati metodi di calcolo e supporti informatici.

Pertanto egli **saprà**:

- Gestire conversazioni telefoniche e dirette avvalendosi delle proprie conoscenze linguistiche;
- Organizzare e gestire gli aspetti di comunicazione relativi alla lettura dell'ambiente e del patrimonio artistico inseriti nel loro contesto storico- culturale;
- Analizzare le problematiche aziendali nella loro globalità anche in contesto internazionale;
- Redigere documenti aziendali;
- Conoscere i codici culturali e gli assetti istituzionali delle nazioni straniere di cui studia la lingua;
- Utilizzare efficacemente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per il reperimento di dati e l'organizzazione di archivi.

# QUADRO ORARIO TRIENNIO

## RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

DISCIPLINE	III <sup>A</sup>	IV <sup>A</sup>	V <sup>A</sup>
RELIGIONE	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
PRIMA LINGUA STRANIERA (inglese)	3	3	3
SECONDA LINGUA STRANIERA (spagnolo)	3	3	3
TERZA LINGUA STRANIERA (francese, tedesco)	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	5	5	6
DIRITTO	2	2	2
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2	2	3
TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE	2	2	-
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

- *OSSERVAZIONI SULLA COMPOSIZIONE*

Il gruppo classe è rimasto invariato nel corso del triennio ed è composto da 22 alunni: 11 maschi, 11 femmine.

Per la terza lingua straniera la classe è articolata in due gruppi linguistici: 11 alunni per la lingua francese e 11 per la lingua tedesca.

- *DINAMICHE RELAZIONALI*

I rapporti all'interno della classe sono abbastanza buoni, anche se sono presenti dei gruppi e non tutti riescono ad esserne partecipi allo stesso modo. Alcuni elementi risultano talvolta particolarmente esuberanti, ma in generale il clima è sereno e di collaborazione.

- *OSSERVAZIONI GENERALI SUL PERCORSO FORMATIVO*

Il percorso formativo è stato abbastanza lineare. Il corpo docente ha subito poche variazioni nel corso del triennio, dando così continuità al lavoro intrapreso.

La classe ha buone potenzialità, mostrate anche dal profitto mediamente raggiunto, nonostante vi siano alcuni studenti che si accontentano di risultati mediocri.

### ● *PARTICOLARI PROBLEMATICHE RISCONTRATE*

Non si riscontrano problematiche particolari né tra gli studenti né con i docenti, ma purtroppo in questo ultimo anno si è reso necessario, in alcune circostanze, dover richiamare una parte della classe a causa di un atteggiamento poco responsabile e maturo, che ha disatteso le aspettative dei docenti, relativamente alle buone potenzialità della classe stessa.

### ● *OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO*

Alcuni studenti hanno saputo sviluppare un metodo di studio efficace che ha permesso loro di consolidare le proprie conoscenze raggiungendo buone capacità di analisi e sintesi, altri hanno un metodo di studio più superficiale e discontinuo, talvolta troppo finalizzato al risultato nell'immediato.

### ● *LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI*

I livelli raggiunti sono, nel complesso, discreti, in alcuni casi buoni. Tuttavia, qualche studente mostra ancora delle fragilità e delle difficoltà nell'apprendimento di alcune discipline, in particolar modo in matematica e in inglese.

## *OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI*

- Promuovere lo sviluppo dei processi cognitivi e l'impegno preparatorio alla vita sociale;
- Sviluppare la capacità di riflettere in modo sempre più autonomo e di esercitare un maturo; senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano, dall'antichità ai nostri giorni;
- Incentivare gli alunni ad autopromuovere la propria crescita umana, culturale e professionale, in modo da esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini, operare responsabilmente a livelli adeguati alle competenze possedute;
- Aiutare gli alunni ad elaborare le proprie scelte valoriali proiettandole nel futuro;
- Comprendere la realtà criticamente, sviluppando la capacità di scelta nell'interpretarla;
- Educare alla formazione dei valori sociali di giustizia, pace, tolleranza, solidarietà umana contro ogni forma di intolleranza e violenza.

## *OBIETTIVI DIDATTICI*

- Consolidamento del metodo di studio (schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite);
- Acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline;
- Consolidamento delle capacità espressive;
- Capacità di utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di costruire modelli;
- Capacità di esprimere valutazioni consapevoli

# ***OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO***

## ***COMPETENZE ACQUISITE A VARI LIVELLI***

- Saper consultare strumenti legislativi e tecnici;
- Sapersi orientare nella normativa professionale;
- Saper interpretare i meccanismi dell'impresa anche attraverso l'utilizzo di strumenti matematici;
- Saper applicare le diverse tecniche amministrative e contabili adeguatamente alle diverse tipologie d'impresa;
- Saper redigere ed interpretare la documentazione aziendale, anche in lingua straniera;
- Saper gestire le procedure aziendali anche con mezzi informatici.

## ***STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI***

- Promuovere la produzione di schemi logici che rappresentino in modo sintetico e organico gli argomenti trattati;
- Favorire lo sviluppo della capacità espositiva mediante l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline;
- Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree disciplinari anche mediante ricerca di testi appropriati e stesura di testi scritti;
- Proporre, nell'ambito della risoluzione di semplici casi professionali:
  - progettazione di percorsi
  - individuazione di modelli
  - raccolta di dati
  - interpretazione di documenti
  - formulazione di ipotesi risolutive
  - organizzazione del lavoro in rapporto ai tempi
- Promuovere l'attività laboratoriale
- Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinano gli alunni al mondo del lavoro e della ricerca favorendo lo sviluppo delle competenze (stage, incontri con esperti, mostre, laboratori, ecc.)

## ***STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO***

- Help pomeridiano
- Recupero a fine modulo su conoscenze ed abilità non acquisite

## ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato con gli studenti su tematiche multidisciplinari, a titolo di esempio si citano alcuni dei temi affrontati.

<b>TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI</b>		
<b>Argomento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Attività svolta</b>
Marketing Mix	Tutte le lingue straniere ed Economia Aziendale	Esposizione e collegamenti
Relazioni Internazionali e Commerciali	Economia Aziendale, Relazioni Internazionali, Inglese, Spagnolo, Francese	Lavoro del gruppo classe
Problemi di scelta e Bep	Economia Aziendale, Matematica	Lavoro del gruppo classe
La globalizzazione	Economia Aziendale, Relazioni Internazionali, Diritto, Storia, Inglese, Spagnolo, Francese	Lavoro del gruppo classe
Guerra e totalitarismi	Italiano, Diritto, Storia, Inglese, Spagnolo, Francese, Tedesco	Lavoro del gruppo classe
Organi Istituzionali Italiani ed Europei	Diritto, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Francese	Lavoro del gruppo classe

## INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

In relazione all'insegnamento dell'educazione civica (L. 20 agosto 2019 n.92) ed in coerenza con le linee guida approvate nel collegio docenti, sono state declinate le seguenti aree:

- a) COSTITUZIONE
- b) SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)
- c) CITTADINANZA DIGITALE

Docente coordinatore dell'insegnamento educazione civica: prof. E. Mireni.

L'insegnamento è stato gestito da più docenti del consiglio di classe che, anche in relazione alle specificità della propria disciplina e delle competenze personali hanno affrontato i temi esposti nella seguente tabella:

<b>Docente</b>	<b>Tema affrontato</b>	<b>Obiettivi apprendimento</b>	<b>n. ore</b>
Parodi (solo articolazione tedesco)	La dittatura nazista  La banalità del male	Conoscere e sapere affrontare le diverse tematiche proposte. Sviluppare la capacità di analisi e di critica elaborando una propria opinione.	3
Derosa	Film "Pablo Escobar e il fascino del male" Confronto e dibattito  Messico e Colombia tra squilibri socio-economici e criminalità: il narcotraffico	Conoscere e sapere affrontare le diverse tematiche proposte. Sviluppare la capacità di analisi e di critica elaborando una propria opinione.	6
Mirenzi	Piano Mattei  Social network e legalità  Guerra e atrocità ad essa collegate  Unione europea  Parità di genere e violenza sulle donne	Conoscere e sapere affrontare le diverse tematiche proposte. Sviluppare la capacità di analisi e di critica elaborando una propria opinione.	9
Perego	Conferenza sull'affettività  L'Unione Europea e le sue istituzioni	Conoscere e sapere affrontare le diverse tematiche proposte. Sviluppare la capacità di analisi e di critica elaborando una propria opinione.	3
Mariani (solo articolazione francese)	Seminario: La sicurezza nelle scuole  L'organizzazione dei poteri in Francia e in Italia	Conoscere e sapere affrontare le diverse tematiche proposte. Sviluppare la capacità di analisi e di critica elaborando una propria opinione.	3
Bruno	Made in Italy  Rappresentazione teatrale: "La banalità del male"	Conoscere e sapere affrontare le diverse tematiche proposte. Sviluppare la capacità di analisi e di critica elaborando una propria opinione.	10
Cattaneo	Videoconferenza: "Che cos'è la democrazia"  Il diritto di famiglia e le sue trasformazioni (podcast e dibattito)	Conoscere e sapere affrontare le diverse tematiche proposte. Sviluppare la capacità di analisi e di critica elaborando una propria opinione.	2
Curto	Seminario: La sicurezza nelle scuole  Admo e Avis	Conoscere e sapere affrontare le diverse tematiche proposte. Sviluppare la capacità di analisi e di critica elaborando una propria opinione.	2
Campana	Discussione sul fair play	Conoscere e sapere affrontare le diverse tematiche proposte. Sviluppare la capacità di analisi e di critica elaborando una propria opinione.	1
			Tot ore 39



## *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)*

La finalità è quella di avvicinare gli studenti alla realtà del lavoro, utilizzando contesti tecnico professionali come risorse integrative del processo di apprendimento, far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire vocazioni personali, educare alla cultura del lavoro e a comportamenti professionali responsabili ed etici, come strumento ai fini orientativi una volta concluso il percorso di studi.

Il nostro Istituto ha raggiunto negli anni importanti obiettivi riuscendo ad offrire ad un numero sempre crescente di alunni l'opportunità di vivere questa esperienza fortemente formativa. Tutto ciò ha permesso anche di tessere una rete importante di relazioni con le imprese locali, che ha consentito ai ragazzi di acquisire consapevolezza delle opportunità concrete offerte dal territorio.

Il Consiglio di Classe sintetizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del triennio.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO (PCTO)  
*sintesi delle attività' svolte nella classe***

**CLASSE: III**

**Anno scolastico: 2021/2022**

<b>Ente/ Impresa</b>	<b>Progetto</b>	<b>Attività</b>
Scuola & Territorio (Spaggiari)	Corso online sulla sicurezza: "La sicurezza sul lavoro nell'ambiente scuola"	Moduli gradualmente con test di rilevazione finale
Scuola & Territorio (Spaggiari)	Corso online sulla sicurezza specifica: rischio basso	Moduli gradualmente con test di rilevazione finale

**CLASSE: IV**

**Anno scolastico: 2022/2023**

<b>Ente/ Impresa</b>	<b>Progetto</b>	<b>Attività</b>
Struttura Esterna	Stage Linguistico – Malaga	Rafforzamento lingua straniera (attività in aula e attività pomeridiane)
IFOM SOC. COOP.	Erasmus +	Attività lavorativa svolta presso diverse realtà aziendali, musei ed enti presenti a Malaga
Ferrari - Ivrea	Visita osservativa	Visita al museo Ferrari di Maranello e Laboratorio didattico "Formula Marketing"
Comune di Monza	Corso	Giustizia riparativa
INAIL Monza	Attività amministrativa	Lavoro d'ufficio
JOINTLY IL WELFARE CONDIVISO SRL	Corso	Push to Open diplomandi - Il Welfare condiviso
CONI – Delegazione Monza	Corso	Percorso formativo: "Tanti atleti, una sola squadra"
LPS srl	Marketing internazionale, gestione clienti esteri	Inserimento dati; gestione database commerciale; gestione relazioni con clienti esteri; marketing telefonico e via mail con mercato estero; inserimento dati contabili
LA ROSA DEI VENTI SAS	Front office agenzia di viaggio	Cura dei rapporti con la clientela dell'agenzia di viaggi in varie lingue; assistenza nell'acquisto ed organizzazione di viaggi e soggiorni.
B.B.R. Assicurazioni srl - Agenzia GENERALI INA ASSITALIA Monza	Assicurazioni e previdenza	Gestione informatica delle pratiche assicurative, archiviazione pratiche, attività di front office e invio di posta elettronica. Osservazione e affiancamento agente assicurativo nel corso delle vendite; svolgimento attività amministrative, quali conservazione della documentazione di tutti i clienti e delle relative transazioni.
PIECI SNC di Roberto Lorusso e C.	Lavoro d'ufficio	Lavoro amministrativo/gestionale in relazione con il personale sia interno che esterno all'azienda nel rispetto dei tempi e delle scadenze stabilite.
Global Alloys srls	Lavoro d'ufficio	Lavoro amministrativo/gestionale in relazione con il personale sia interno che esterno all'azienda nel rispetto dei tempi e delle scadenze stabilite.

Meregalli Giuseppe srl	Amministrazione e contabilità	Collaborazione nell'ambito del settore amministrativo e contabile dell'azienda. Sviluppo di competenze gestionali a servizio dell'azienda tramite l'utilizzo dei software aziendali sotto la supervisione del tutor; affiancamento in tutte le operazioni contabili amministrative dell'azienda
ANNONI IMPIANTI SRL	Marketing internazionale, gestione clienti esteri e contabilità	Collaborazione nel settore commercio con l'estero (inserimento dati e ricerca tramite database informativo commerciale internazionale); perfezionamento delle competenze linguistiche nella gestione dei clienti esteri. Utilizzo del software gestionale aziendale per registrazione fatture, registrazioni in contabilità sezionale e generale.
MASTER STUDIO	Anno all'estero in Arkansas	anno di studio all'estero svolto presso la Lakeside High School a Hot Spring in Arkansas
<b>CLASSE: V</b> <b>Anno scolastico: 2023/2024</b>		
<b>Ente/ Impresa</b>	<b>Progetto</b>	<b>Attività</b>
Associazione Brianza Solidale e Assolombarda	Giovani&Impresa (riconosciuto parzialmente come ORIENTAMENTO)	Incontri con esperti con roleplay di colloquio di lavoro, negoziazione, curriculum vitae, problem solving, ricerca attiva del lavoro
Comitato Consultivo Provinciale INAIL di Monza Brianza e altri enti	Istituzioni del Welfare	Incontro formativo a scuola

# ORIENTAMENTO

Con il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l'Orientamento, riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

In particolare la riforma, che prevede di svolgere 30 ore curricolari, ha lo scopo di aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, promuovendo un raccordo tra le loro aspirazioni, la scelta del percorso di studio e i profili richiesti dal mondo del lavoro.

Il Cdc in collaborazione con il tutor orientatore ha predisposto quindi le seguenti attività:

ATTIVITA' SVOLTE	ORE
<b>Didattica orientativa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- How to write a curriculum vitae.</li><li>- Europass CV. How to write a covering letter</li><li>- Writing practice: covering letter</li><li>- Job interview. Listening and speaking</li></ul>	4
<b>Ass.ne Brianza Solidale e Assolombarda – Progetto Giovani &amp; Impresa</b> Incontri con esperti con roleplay di colloquio di lavoro, negoziazione, curriculum vitae, problem solving, ricerca attiva del lavoro (riconosciuto parzialmente come PCTO)	10
<b>Fondazione ITS Green</b> Incontro di presentazione dell'ITS con esperienze tecnico-pratiche sui temi: energia, economia circolare, transizione energetica Green Jobs, edilizia sostenibile	2
<b>Ducati SpA - Bologna</b> Visita guidata al centro produttivo ed al museo	7
<b>Bootcamp di orientamento - WeSchool</b> Orientamento dei cittadini e delle cittadine digitali del futuro tramite un'app dedicata sviluppata da Fondazione Vodafone Italia, al fine di migliorare la ricerca in rete, filtrare dati, riconoscere fake news, usare strumenti digitali per promuovere la propria impresa, elaborare contenuti digitali base	2
<b>Incontro con i Dottori Commercialisti di Monza</b> Presentazione della professione, del percorso per diventare professionisti, evoluzioni della professione, ... presentazione del progetto "Lavoro Subito"	2
<b>Attività del tutor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentazione piattaforma UNICA</li><li>- Inserimento competenze</li><li>- Inserimento capolavoro</li></ul>	6

## METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe, ha effettuato le seguenti attività in lingua INGLESE nelle discipline non linguistiche:

Economia Aziendale e Geopolitica e Lingua inglese:

- la logistica: lavoro di analisi
- modalità di trasporto (in collaborazione con il docente di lingua inglese)
- gli INCOTERMS: lavoro di analisi e test tramite quiz con l'uso del laboratorio mobile

# ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b> (inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>TIPOLOGIA OGGETTO</b>	<b>Modalità (a distanza/in presenza)</b>	<b>DURATA</b>
Visite guidate	DUCATI Centro produttivo + museo	In presenza: visita guidata	1gg.
Viaggi di istruzione	Lisbona	In presenza (per la maggior parte della classe)	4gg.
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Spettacolo teatrale “La Banalità del male” – giornata della memoria	In presenza presso il Centro Asteria	2h certificate come Educazione Civica
Altre attività	Proiezione film: Il primo giorno della mia vita	In presenza presso il Cinema Capitol (progetto sull'affettività)	1gg.
	Evento in streaming: Nuova morfologia delle mafie	Attività svolta in classe	

## PDP – PEI

Il Consiglio di classe, nella logica di una didattica inclusiva, e nel rispetto della normativa, ha predisposto percorsi formativi individualizzati, attraverso la redazione di PDP – PEI in cui risultano esplicitati anche gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate.

Per la classe sono stati predisposti n° 3 PDP disponibili per la consultazione in segreteria didattica, in ottemperanza alle Normative sulla Privacy.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consistenti in prove di diverso tipo (prove scritte, orali, test, questionari....) sono state valutate tenendo conto del livello di partenza, delle conoscenze ed abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale.

I criteri di valutazione generali utilizzati sono quelli del PTOF e per il dettaglio delle tipologie si rimanda al documento finale redatto dal singolo docente.

# **AREE DISCIPLINARI**

Come da delibera del Consiglio di classe del giorno 13 ottobre 2023 la suddivisione delle aree disciplinari è:

area disciplinare linguistico - letteraria	Italiano, Storia, Inglese, Spagnolo, Francese, Tedesco
area disciplinare scientifico - tecnologica	Economia Aziendale e Geopolitica, Matematica, Diritto, Relazioni Internazionali, Scienze Motorie e Sportive

## CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore (prof.) Curto Marilena

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Carrara Paola	
Alternativa alla RC	Campana Claudia	
Lingua e letteratura italiana	Cattaneo Massimo	
Storia	Cattaneo Massimo	
Prima lingua straniera (inglese)	Perego Martina	
Seconda lingua straniera (spagnolo)	Derosa Maria	
Matematica	Curto Marilena	
Economia aziendale e Geopolitica	Bruno Barbara	
Relazioni internazionali	Mirenzi Ezio	
Diritto	Mirenzi Ezio	
Terza lingua straniera (tedesco)	Parodi Laura	
Terza lingua straniera (francese)	Mariani Daniele	
Scienze motorie e sportive	Formenti Ornello	

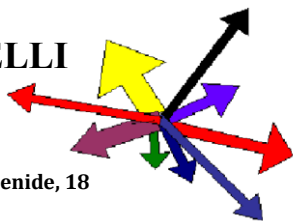
Monza, 15/05/2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

---

ISTITUTO  
**MAPELLI**

Via Parmenide, 18  
MONZA

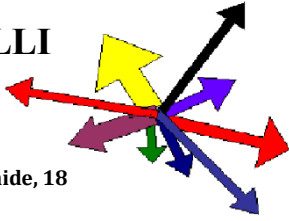


**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

# ***DOCUMENTO FINALE DOCENTI***



ISTITUTO  
**MAPELLI**



Via Parmenide, 18  
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE: 5CRI

DOCENTE: Massimo O. Cattaneo

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**

LIBRI DI TESTO:

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, Letteratura al plurale, voll. 3a e 3b, Palumbo Editore.

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente  
Massimo O. Cattaneo

## **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Il clima di lavoro è stato nel complesso positivo e funzionale a un sereno svolgimento delle attività in aula. L'interesse e la concentrazione sono andati tuttavia appannandosi nel corso dell'anno scolastico, con qualche ricaduta sul rendimento generale della classe e dei singoli studenti. L'interlocuzione sugli argomenti proposti è stata discontinua e si è quasi sempre attivata dietro mia sollecitazione, ma anche in questi casi gli studenti hanno mostrato una certa reticenza e resistenza al confronto dialettico sui contenuti del programma, o per timidezza o per difficoltà a elaborare un pensiero critico rispetto ai temi di letteratura affrontati durante l'anno. Non sono mancati comunque contributi positivi da parte degli studenti più volenterosi e motivati. Gli obiettivi didattici della disciplina sono stati sufficientemente raggiunti, pur nelle inevitabili sfumature e differenze. Una parte degli studenti conserva tuttavia ancora significative difficoltà nell'espressione scritta, tanto nella resa formale quanto nella capacità di organizzare il testo in modo logico e coeso.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

- consolidare le capacità espressive e comunicative (esposizione chiara corretta e consapevole sia nell'ambito dell'espressione orale che scritta, utilizzo di una terminologia appropriata);
- consolidare le capacità di analisi e di sintesi
- comprendere un testo di qualsiasi natura;
- possedere la capacità di autovalutazione;
- capacità di esprimere giudizi ed opinioni che tengano conto della complessità ed eterogeneità di fattori legati a tematiche e problematiche varie

### **METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lezione frontale					<b>X</b>
Lezione partecipata			<b>X</b>		
Problem solving					
Metodo induttivo			<b>X</b>		
Lavori di gruppo	<b>X</b>				
Discussione guidata				<b>X</b>	
Simulazione		<b>X</b>			
Altro					
Video -lezione		<b>X</b>			
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Recupero in itinere.

**TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

*VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)*

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Test con autocorrezione	<b>X</b>				
Domande di sondaggio			<b>X</b>		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione			<b>X</b>		
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa			<b>X</b>		
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate		<b>X</b>			
Altro (da specificare)					

**VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

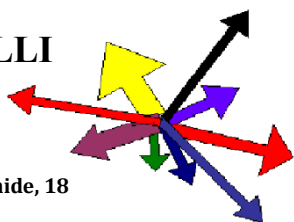
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Interrogazioni				<b>X</b>	
Test					
Riassunti				<b>X</b>	
Relazioni					
Saggi scritti ecc.			<b>X</b>		
Esercizi a casa					
Questionari					<b>X</b>
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

**SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato )**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

**STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

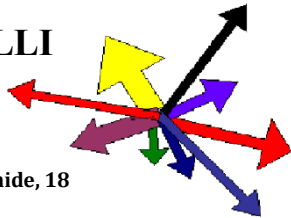
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Altri libri di testo					
fotocopie			<b>X</b>		
Giornali e riviste		<b>X</b>			
LIM			<b>X</b>		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					<b>X</b>
Mappe concettuali					
Slides di sintesi		<b>X</b>			
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete		<b>X</b>			
Lezioni audio-registrate					



Sintesi del programma svolto  
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
Fra Ottocento e Novecento: Naturalismo, Simbolismo, Verismo, Decadentismo.	Individuare le relazioni avvenimenti storici e movimenti culturali; ricavare dai testi le idee e le poetiche degli autori; individuare le caratteristiche specifiche di tipologie testuali differenti; analizzare i testi per ricavarne le caratteristiche stilistiche, linguistiche e le tecniche narrative; comprendere l'intreccio tra biografia degli autori e fasi della loro produzione letteraria.
La narrativa nell'età delle avanguardie: Luigi Pirandello e Italo Svevo.	Comprendere e analizzare romanzi o brani tratti da romanzi dell'età delle avanguardie; riconoscere le tecniche narrative, lo stile e i temi propri di ciascun autore; individuare nei romanzi e nelle novelle i principali temi della letteratura del periodo.
La poesia in Italia tra gli anni Venti e Quaranta: Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale.	Individuare il legame tra vicende biografiche e contenuto delle poesie; cogliere il contributo dello scrittore alla cultura del suo tempo; individuare gli aspetti più innovativi dal punto di vista formale; valutare attraverso i testi l'evoluzione dello stile e dei temi.
La narrativa in Italia dal Neorealismo agli anni Ottanta.	Riconoscere dai testi le caratteristiche stilistiche e tematiche di una determinata poetica, un determinato autore, una determinata opera; confrontare testi riconducibili alla stessa poetica o allo stesso periodo; riflettere sulla funzione della narrativa e sul ruolo dell'intellettuale nell'età contemporanea, tra impegno politico e disimpegno.

ISTITUTO  
MAPELLI



Via Parmenide, 18  
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

## DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5CRI

DOCENTE: Massimo O. Cattaneo

DISCIPLINA: **Storia**

LIBRI DI TESTO: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, La storia. Progettare il futuro. Vol. 3. Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli.

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente  
Massimo O. Cattaneo

**BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Gli studenti hanno in generale seguito il programma di Storia con un interesse e un coinvolgimento maggiori rispetto a quello di Letteratura. I livelli di apprendimento mediamente raggiunti sono complessivamente discreti.

**OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Saper gestire il proprio lavoro e tener fede agli impegni assunti  
 Saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito  
 Sviluppare le proprie capacità di analisi e sintesi

**METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lezione frontale					<b>X</b>
Lezione partecipata			<b>X</b>		
Problem solving					
Metodo induttivo			<b>X</b>		
Lavori di gruppo	<b>X</b>				
Discussione guidata				<b>X</b>	
Simulazione		<b>X</b>			
Altro					
Video -lezione		<b>X</b>			
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

**ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Recupero in itinere.

### TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

*VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)*

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Test con autocorrezione	<b>X</b>				
Domande di sondaggio			<b>X</b>		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione			<b>X</b>		
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

### *VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)*

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Interrogazioni				<b>X</b>	
Test					
Riassunti				<b>X</b>	
Relazioni					
Saggi scritti ecc.			<b>X</b>		
Esercizi a casa					
Questionari					<b>X</b>
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

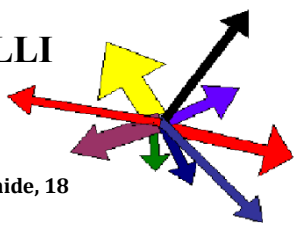


**SPAZI UTILIZZATI** (da 1 = poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

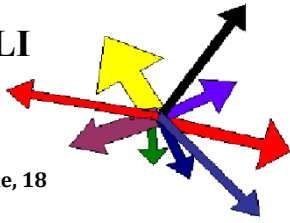
**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1 = poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Altri libri di testo					
fotocopie			<b>X</b>		
Giornali e riviste		<b>X</b>			
LIM		<b>X</b>			
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					<b>X</b>
Mappe concettuali					
Slides di sintesi		<b>X</b>			
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati			<b>X</b>		
Utilizzo piattaforme didattiche-on line					
Materiale didattico presente in rete		<b>X</b>			
Lezioni audio-registrate					



Sintesi del programma svolto  
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
L'Europa e l'Italia tra Ottocento e Novecento: sintesi generale.	Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità; individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-culturali.
Guerra, rivoluzione, dopoguerra	Riconoscere nei fatti e negli eventi i fattori di complessità; individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-culturali; riconoscere in eventi storici dati le appropriate categorie spazio-temporali.
Totalitarismi e democrazie	Riconoscere in eventi storici dati le appropriate categorie spazio-temporali; cogliere l'uso della storia con finalità politiche nelle varie epoche; usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile; esporre con coerenza e padronanza terminologica gli eventi studiati.
La seconda guerra mondiale	Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici; sviluppare procedure idonee a spiegare fatti complessi; cogliere i nodi salienti all'interno delle dinamiche storiche affrontate; cogliere analogie e differenze tra fenomeni ed eventi politici che si sviluppano nello stesso periodo storico in diversi paesi.
Il lungo dopoguerra tra divisioni e ricostruzioni	Saper organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse; individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati.
Il mondo contemporaneo	Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimento a contesti nazionali e internazionali; cogliere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politico-istituzionali nella loro dimensione locale e globale.



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5CRI

DOCENTE PEREGO MARTINA

DISCIPLINA **LINGUA INGLESE**

LIBRO DI TESTO "BEST PERFORMANCE PREMIUM", ELI

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente    Martina Perego

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Nonostante buone potenzialità, la maggior parte della classe ha mantenuto un atteggiamento svogliato e poco partecipe durante l'anno, con uno studio saltuario, poco approfondito e mnemonico solo in prossimità delle verifiche e delle interrogazioni. Solo un piccolo gruppo di studenti ha studiato in maniera approfondita e continua, raggiungendo un buon livello di padronanza della lingua e dei contenuti disciplinari.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Sviluppo delle seguenti competenze chiave europee: competenza multilinguistica; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale.

### **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lezione frontale		x			
Lezione partecipata					x
Problem solving		x			
Metodo induttivo		x			
Lavori di gruppo					x
Discussione guidata				x	
Simulazione			x		
Altro	x				
Video -lezione	x				
Video lezione- preregistrata	x				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	x				
Video-lezione partecipata	x				
Altro (da specificare)					

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Recupero in itinere

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Test con autocorrezione				x	
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti	x				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	x				
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	x				
Correzione esercitazioni svolte a casa				x	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	x				
Esercitazioni in video-lezione	x				
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

**VERIFICA SOMMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

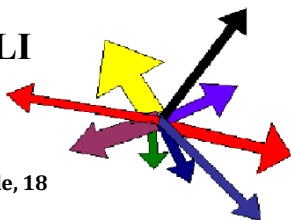
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					x
Riassunti	x				
Relazioni	x				
Saggi scritti ecc.			x		
Esercizi a casa	x				
Questionari	x				
Altro (reading comprehension e listening)			x		
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi	x				
Verifiche in livestreaming a tempo	x				
Compiti	x				
Compiti a quiz	x				
Relazioni personali di approfondimento			x		
Lavori di gruppo on -line	x				
Produzioni di mappe concettuali	x				
Argomentazioni di debate	x				
Altro (da specificare)					

**SPAZI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato )

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica	x				
Laboratorio fisica	x				
Laboratorio chimica	x				
Palestra	x				
Aula lingue	x				
Area esterna (serra, orto)	x				
Altro (specificare)	x				

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

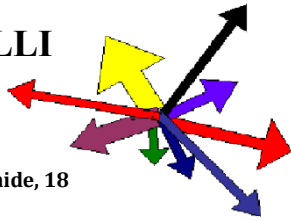
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					x
fotocopie			x		
Giornali e riviste					
LIM					x
CD e DVD	x				
Altro (specificare)	x				
libri di testo					x
Mappe concettuali	x				
Slides di sintesi				x	
Lezioni Video pre-registrate	x				
Video-filmati	x				
Utilizzo piattaforme didattica-on line					x
Materiale didattico presente in rete				x	
Lezioni audio-registrate	x				



**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
Orientamento: CV, covering letter, job interview	Conoscere la struttura di un CV e di una cover letter; scrivere un CV e una cover letter per candidarsi per una specifica posizione; utilizzare lessico, morfosintassi e registro appropriati
Marketing	Conoscere e saper esporre i principali argomenti di marketing, collegandoli a conoscenze pregresse e alla propria esperienza personale; utilizzare lessico, morfosintassi e registro appropriati
The global market	Conoscere e saper esporre i principali argomenti di commercio internazionale, collegandoli a conoscenze pregresse; utilizzare lessico, morfosintassi e registro appropriati; conoscere e saper esporre il funzionamento delle organizzazioni internazionali
Transport and insurance	Conoscere e saper esporre i principali argomenti in tema di trasporti e assicurazioni, collegandoli a conoscenze pregresse; utilizzare lessico, morfosintassi e registro appropriati
Storia e letteratura: WWI, WWII, "Base Details" by Sassoon, "1984" by Orwell	Conoscere e saper esporre i principali momenti della prima e della seconda guerra mondiale, collegandoli a conoscenze pregresse; conoscere e saper esporre la vita e le opere degli autori studiati; utilizzare lessico, morfosintassi e registro appropriati

<p>Writing: e-mails and letters, unsolicited letters, circular letters, enquiry letters, report, essay</p>	<p>Conoscere la struttura ed essere in grado di produrre le diverse tipologie di writing analizzate; utilizzare lessico, morfosintassi e registro appropriati</p>
<p>Reading e listening: preparazione alle prove INVALSI</p>	<p>Comprendere il senso generale e i dettagli specifici in esercizi di comprensione scritta e orale sul modello INVALSI</p>
<p>Educazione civica: l'Unione Europea e le sue istituzioni</p>	<p>Conoscere e saper esporre il funzionamento dell'Unione Europea e delle sue istituzioni, collegandoli a conoscenze pregresse; riflettere sui problemi presenti e futuri dell'Unione; utilizzare lessico, morfosintassi e registro appropriati</p>



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5CRI

DOCENTE Derosa Maria

DISCIPLINA **SPAGNOLO (Seconda Lingua Straniera)**

**LIBRI DI TESTO**

Pierozzi L., Campos Cabrero S., Salvaggio M., *¡Trato hecho!*, El español en el mundo de los negocios, Segunda edición, Zanichelli

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente  
Maria Derosa



## **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

La docente insegna la lingua spagnola alla classe dal primo anno.

Nel corso del presente anno scolastico la classe ha manifestato un impegno leggermente inferiore rispetto agli anni precedenti, nonostante l'abbandono dello studio sistematico della lingua e lo spazio sempre più ampio dedicato agli argomenti settoriali e a temi di cultura e storia per i quali gli alunni mostrano una maggiore predilezione. L'impegno è stato finalizzato alle verifiche e alle interrogazioni e il profitto non è stato proporzionato alle potenzialità degli alunni. Tuttavia, non si registrano casi di insufficienza e la classe ha raggiunto un livello mediamente discreto, con alcuni casi di livello buono.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

In virtù delle modalità di realizzazione delle attività didattiche e dei contenuti si è cercato di migliorare la capacità di ascoltare e collaborare dello studente. Lo studente riconosce e registra errori e miglioramenti; elabora un metodo di studio e di approfondimento efficace; acquisisce un comportamento corretto e responsabile verso gli altri e verso l'ambiente scolastico; acquisisce interesse e motivazione allo studio; acquisisce capacità espositive sempre più ricche e corrette; acquisisce capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e, infine, di rielaborarli personalmente; impara ad utilizzare in modo consapevole e critico appunti, testi, dispense; acquisisce consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.

## **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata			X		
Problem solving					
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo					
Discussione guidata		X			
Simulazione	X				
Visione individuale di film			X		
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

## **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza ed a distanza:**

Il ripasso e il recupero sono stati integrati nelle ore curricolari, con puntualizzazioni a richiesta.

## TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Analisi e interpretazione di film visionati		X			
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate	X				
Comprensione e produzione orale			X		

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

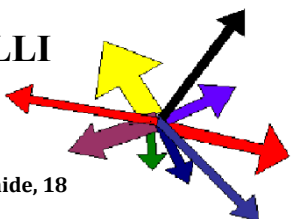
	1	2	3	4	5
Interrogazioni		X			
Test		X			
Riassunti					
Relazioni					
Comprensione e produzione scritta		X			
Esercizi a casa					
Questionari	X				
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti	X				
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento	X				
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate	X				
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Altri libri di testo	X				
Fotocopie			X		
Giornali e riviste	X				
LIM		X			
CD e DVD		X			
Risorse on-line		X			
Libri di testo				X	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattiche-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



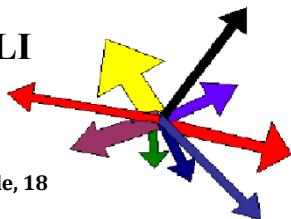
**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>UN VIAGGIO D' AFFARI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I viaggi d'affari</li> <li>• Le stanze, gli impianti e i servizi dell'albergo</li> <li>• Le fiere e lo stand</li> <li>• Servizi e partecipanti</li> <li>• Organizzare mostre e fiere</li> </ul> <p>RELAZIONI COMMERCIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il <i>franchising</i></li> <li>▪ L'Ufficio Commerciale o <i>Marketing</i></li> <li>▪ Il profilo dell'esperto in relazioni commerciali internazionali</li> <li>▪ Le nuove tecnologie nella comunicazione dell'impresa</li> <li>▪ Il <i>networking</i></li> <li>▪ Chiamare al telefono e fissare un appuntamento</li> <li>▪ Partecipare ad una riunione</li> <li>▪ Fissare un appuntamento con la e-mail</li> </ul>	<p>SPAGNOLO SETTORIALE AMBITO IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper organizzare un viaggio d'affari</li> <li>▪ Saper prenotare una camera d'albergo al telefono</li> <li>▪ Saper organizzare esposizioni e fiere</li>   <li>▪ Conoscere la definizione di <i>franchising</i> e degli attori che ne fanno parte e le caratteristiche di una impresa <i>franchising</i></li> <li>▪ Conoscere la definizione e le funzioni dell'Ufficio <i>Marketing</i></li> <li>▪ Conoscere i requisiti e i compiti della figura dell'esperto in relazioni commerciali internazionali</li> <li>▪ Conoscere i tipi di strumenti tecnologici che l'impresa utilizza per comunicare e descriverne le caratteristiche</li> <li>▪ Conoscere la definizione di <i>networking</i></li> <li>▪ Comunicare oralmente comprendendo i messaggi altrui, interagendo e rispondendo in modo adeguato in varie</li> </ul>

<p><b>MARKETING IMPRENDITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il <i>marketing</i></li> <li>▪ Prodotti, prezzi e promozioni</li> <li>▪ La pubblicità</li> <li>▪ L'annuncio pubblicitario</li> <li>▪ La campagna pubblicitaria</li> <li>▪ Il <i>marketing</i> diretto</li> <li>▪ Il <i>marketing</i> indiretto</li> </ul>		<p>situazioni reali, dando maggior spazio al lessico particolarmente legato al settore economico ed aziendale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redigere e-mail, lettere, per acquisire una competenza testuale in lingua spagnola adeguata</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA' COMMERCIALI E VENDITE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Ufficio Produzione</li> <li>▪ Il processo di produzione</li> <li>▪ Il processo di compravendita</li> <li>▪ I documenti del processo di compravendita</li> <li>▪ Il commercio interno ed estero</li> <li>▪ La distribuzione</li> <li>▪ Il commercio equo solidale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la definizione, le fasi e i tipi di <i>marketing</i></li> <li>▪ Conoscere la classificazione di prodotti e prezzi</li> <li>▪ Conoscere gli elementi caratterizzanti della pubblicità</li> <li>▪ Conoscere i vari modi di realizzare un annuncio pubblicitario</li> <li>▪ Leggere, comprendere e riutilizzare testi descrittivi, informativi e pubblicitari, quali dépliant, lettere, messaggi pubblicitari, articoli, ecc.</li> </ul>
<p><b>ENTI FINANZIARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le banche <i>online</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il funzionamento e i compiti dell'Ufficio Produzione</li> <li>▪ Conoscere le fasi del processo di produzione</li> <li>▪ Conoscere gli aspetti del commercio interno e del commercio estero</li> <li>▪ Conoscere la definizione di <i>distribuzione</i> e i vari canali con cui si effettua</li> <li>▪ Conoscere la definizione, gli aspetti e gli obiettivi del commercio equosolidale</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la differenza tra <i>banco</i> e <i>banca</i></li> <li>▪ Conoscere il</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La banca etica</li> <li>▪ Commercio su <i>Internet</i> o <i>e-commerce</i></li> <li>▪ Lessico inerente alle forme di pagamento</li> </ul> <p>ISTITUZIONI EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Unione Europea</li> </ul>		<p>funzionamento, i vantaggi e gli svantaggi delle banche <i>online</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere l'origine, l'evoluzione e gli obiettivi dell'UE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Messico e Colombia tra squilibri socio-economici e criminalità: il narcotraffico</li> </ul>	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli Obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU (Obiettivo 16: <i>Pace, giustizia e istituzioni forti</i>)</li> <li>● Conoscere le peculiarità del narcotraffico in Messico e in Colombia</li> <li>● Conoscere la figura del narcotrafficante messicano <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il ruolo della donna nel narcotraffico in Messico</li> <li>● Delineare la propria posizione rispetto al complesso tema del narcotraffico</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Guerra Civile Spagnola</li> <li>▪ Il Bombardamento di Guernica</li> <li>▪ Il Dittatura di Francisco Franco e il periodo della Transizione <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'economia spagnola</li> </ul> </li> <li>▪ La Rivoluzione Cubana</li> <li>▪ Il Peronismo</li> <li>▪ La dittatura argentina di Jorge Videla</li> <li>▪ <i>Los desaparecidos</i> della dittatura argentina</li> <li>▪ La dittatura in Cile</li> <li>▪ L'economia dell'America Ispanica</li> </ul>		<p>OBIETTIVI GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere date, nomi, eventi e aspetti principali di fatti storici del passato e dei tempi più recenti della Spagna e dell'America Ispanica</li> <li>● Riflettere sui nessi causa-effetto relativamente a</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colombia, economia e società</li> <li>▪ Messico, economia e società</li> <li>▪ Il muro e l'immigrazione illegale</li> </ul>	<p>CULTURA, STORIA ED ECONOMIA DELLA SPAGNA E DELL'AMERICA ISPANICA</p>	<p>fatti storici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli aspetti peculiari di un regime dittatoriale</li> <li>● Delineare la propria posizione rispetto alla violazione dei diritti umani</li> <li>● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>● Produrre testi relativamente complessi con lessico specialistico appropriato</li> </ul> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le fasi della dittatura franchista</li> <li>● Conoscere gli aspetti peculiari del Peronismo</li> <li>● Conoscere le peculiarità della dittatura argentina di Videla</li> <li>● Conoscere le peculiarità della dittatura di Pinochet</li> <li>● Conoscere in breve la situazione sociale ed economica attuale del Messico, della Colombia</li> <li>● Riflettere sulle relazioni tra Messico e Stati Uniti in riferimento alle migrazioni illegali dal Messico</li> </ul>
--	---	---



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5 CRI

DOCENTE DANIELE MARIANI

DISCIPLINA **FRANCESE** (Terza Lingua Straniera)

LIBRI DI TESTO

T. R. Boella, V. Kamkagi, D. Peterlongo et al, **Savoir affaires en poche**, Dea Scuola  
C. Berger, G. Frémoaux, C.Poirey, A.Walther , # **Français essentiel**, Dea Scuola - CIDEB

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente DANIELE MARIANI



## **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Il gruppo classe di lingua francese (composto da 11 alunni) si è mostrato disponibile al dialogo educativo, ma solo alcuni alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni. L'impegno e lo studio si sono concentrati principalmente in prossimità di verifiche scritte e/o orali.

Il livello degli studenti è buono tuttavia, in alcuni ragazzi, si rilevano alcune difficoltà a livello fonetico e di impiego di alcune strutture linguistiche dovute all'impegno discontinuo.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

- Potenziare le competenze espressive e comunicative con specifico riferimento al linguaggio tecnico del settore commerciale
- Potenziare la capacità di comprensione, analisi e sintesi di testi scritti e orali.
- Potenziare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
- Sviluppare la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.
- Sviluppare la capacità di operare collegamenti tra le diverse discipline.

### **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lezione frontale			<b>x</b>		
Lezione partecipata					<b>x</b>
Problem solving				<b>x</b>	
Metodo induttivo			<b>x</b>		
Lavori di gruppo	<b>x</b>				
Discussione guidata			<b>x</b>		
Simulazione			<b>x</b>		
Altro					
Video -lezione	<b>x</b>				
Video lezione- preregistrata	<b>x</b>				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	<b>x</b>				
Video-lezione partecipata	<b>x</b>				
Altro (da specificare)					

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Le attività di sostegno e recupero sono state sempre svolte al termine di ogni unità didattica sia per gli alunni con alcune lacune o difficoltà di esposizione e rielaborazione dei contenuti, sia come attività di potenziamento e rinforzo per gli altri.

In classe sono state svolte attività di ripasso con la produzione di schemi e mappe concettuali su Classroom, oltre alla correzione continua dei compiti e degli elaborati dei ragazzi.

## TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti		x			
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	x				
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	x				
Correzione esercitazioni svolte a casa					x
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato			x		
Esercitazioni in video-lezione	x				
Argomentazioni di debate	x				
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

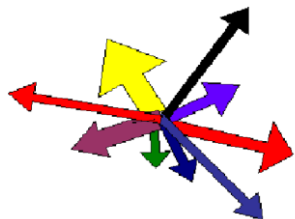
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					x
Riassunti	x				
Relazioni	x				
Saggi scritti ecc.	x				
Esercizi a casa					x
Questionari					x
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi	x				
Verifiche in livestreaming a tempo	x				
Compiti				x	
Compiti a quiz				x	
Relazioni personali di approfondimento			x		
Lavori di gruppo on -line	x				
Produzioni di mappe concettuali		x			
Argomentazioni di debate	x				
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

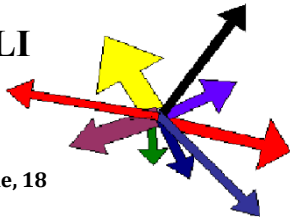
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Altri libri di testo	<b>x</b>				
fotocopie			<b>x</b>		
Giornali e riviste	<b>x</b>				
LIM					<b>x</b>
CD e DVD					<b>x</b>
Altro (specificare)					
libri di testo					<b>x</b>
Mappe concettuali			<b>x</b>		
Slides di sintesi				<b>x</b>	
Lezioni Video pre-registrate	<b>x</b>				
Video-filmati					<b>x</b>
Utilizzo piattaforme didattica-on line					<b>x</b>
Materiale didattico presente in rete				<b>x</b>	
Lezioni audio-registrate	<b>x</b>				



**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
L'entreprise		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dell'impresa, le start-up e le multinazionali</li> <li>● Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti.</li> <li>● Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.</li> </ul>
De l'offre au règlement		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del contratto di vendita, l'ordine, la fatturazione e i metodi di pagamento.</li> <li>● Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti.</li> <li>● Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.</li> </ul>
Les banques		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle banche, delle operazioni bancarie e delle forme di finanziamento alle imprese</li> <li>● Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti.</li> <li>● Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.</li> </ul>
L'économie de la France La mondialisation		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dell'economia della Francia e della globalizzazione</li> <li>● Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti.</li> <li>● Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.</li> </ul>
Le marketing		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del marketing</li> <li>● Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti.</li> <li>● Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.</li> </ul>

L'organisation des pouvoirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle istituzioni della Francia e confronto con l'Italia</li> <li>● Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti.</li> <li>● Attività di ed. civica</li> </ul>
Grammaire : structures et fonctions		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività sulle principali strutture morfosintattiche e sulle competenze linguistico-comunicative secondo il livello B1.</li> <li>● Analisi di testi specialistici a carattere commerciale ed economico-aziendale</li> </ul>



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5 CRI

DOCENTE LAURA PARODI

DISCIPLINA: **TEDESCO** (Terza Lingua Straniera)

LIBRI DI TESTO: CATANI, GREINER, BERTECCHI, PEDRELLI "GANZ GENAU" ZANICHELLI.  
CERUTTI, FRAUNE "WELTCHANCEN" POSEIDONIA.

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente: Laura Parodi.

## BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Si tratta di un gruppo di undici studenti e studentesse che hanno scelto il Tedesco come terza lingua straniera.

La maggioranza della classe ha seguito con partecipazione le proposte didattiche, in modo particolare ha assimilato senza grandi difficoltà gli argomenti di grammatica dimostrando buone capacità analitiche.

Una maggiore difficoltà ha evidenziato buona parte del gruppo, durante l'ultimo anno, nell'acquisizione della fraseologia e del lessico specifico d'indirizzo, e nella comunicazione orale. Sul piano del profitto molti hanno raggiunto un livello più che soddisfacente grazie ad un impegno assiduo, alcuni si sono impegnati in modo saltuario con uno studio finalizzato alle verifiche.

## OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Si rimanda agli obiettivi enunciati nella programmazione annuale

Socializzazione: Sapersi rapportare agli altri ed agire nel rispetto delle persone e delle cose

Responsabilità: saper gestire il proprio lavoro e tener fede agli impegni assunti

Autonomia: saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito

## METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo					
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					

## ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO: Attività di ripasso e recupero in itinere.

## TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
dialoghi con l'insegnante					X

**VERIFICA SOMMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test			X		
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa			X		
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					

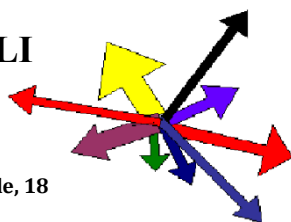
**SPAZI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica			X		
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo				X	
fotocopie					X
Giornali e riviste					
LIM				X	
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati			X		
Utilizzo piattaforme didattica-on line					X
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate					

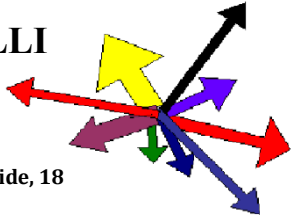




**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
Deutschland: Lage, Grenzen, Klima Das politische System	Conoscere e descrivere la Germania: geografica e politica.
Made in Italy. Qualitätsprodukte?	Capire un testo sull'argomento saper rispondere a domande.
Italien, Land Leben, Kultur	Saper riassumere e parlare dell'economia italiana.
Made in Germany	Capire il testo e saper rispondere a domande.
Internationales Deutschland	Parlare dell'economia tedesca.
Wie ist eine Firma strukturiert?	Descrivere la struttura di un'azienda.
Faber Castell/ Volkswagen	Descrivere due famose aziende tedesche.
Ein Verkaufsleiter stellt sich vor Eine Unternehmerin stellt sich vor	Descrivere le mansioni di due figure professionali aziendali.
Die Europäische Union und der Euro	L'Unione europea e l'Euro.
Organe der Europäischen Union	Le Istituzioni dell'Unione Europea
Marketing und Marketingplan Werbung	Il piano Marketing in azienda.
Das Praktikum	Presentare la propria esperienza in azienda.

<p><b>ARGOMENTI DI GRAMMATICA:</b>          Alcune frasi subordinate:          Modalverb Dürfen          wenn, dass, weil,          Il caso Genitivo          Comparativi, Superlativi          Le preposizioni a doppia reggenza          I verbi posizionali          La frase subordinata finale          Il futuro</p>	
<p><b>Unità svolta nell'ambito della disciplina          EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <p>La Shoah, la dittatura nazista.</p> <p>La classe ha assistito alla          rappresentazione teatrale "La banalità del          male", adattamento dal saggio di Hannah          Arendt.</p>	<p>Riflessione critica sull'argomento.</p>



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE: 5CRI

DOCENTE: CURTO MARILENA

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

LIBRO DI TESTO: Bergamini, Barozzi, Trifone - Matematica.rosso (3 Ed) Vol.5 - Zanichelli

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Marilena Curto

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

All'interno della classe sono presenti più allievi dotati di buone capacità che, lavorando con impegno, hanno raggiunto risultati soddisfacenti.

La componente maschile è in generale meno costante, per cui, nonostante un buon intuito ed una certa predisposizione per la materia, ha avuto un andamento più altalenante.

Qualche studente invece incontra effettive difficoltà dovute a lacune non colmate e ad uno studio non sufficientemente continuativo ed approfondito.

La relazione con la classe è positiva, anche se talvolta un po' faticosa, a causa di interventi non sempre opportuni.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Saper gestire il proprio lavoro e tener fede agli impegni assunti

Saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito

Sviluppare le proprie capacità di analisi e sintesi

### **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lezione frontale				<b>X</b>	
Lezione partecipata				<b>X</b>	
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo	<b>X</b>				
Esercitazione guidata				<b>X</b>	
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:**

Recupero in itinere

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			<b>X</b>		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe				<b>X</b>	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa				<b>X</b>	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

**VERIFICA SOMMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

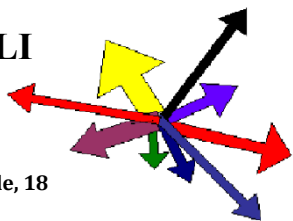
	1	2	3	4	5
Interrogazioni			X		
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi – Problemi				X	
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

**SPAZI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

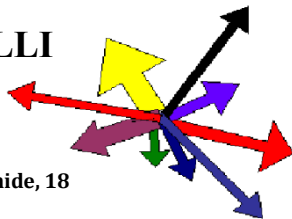
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM			X		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					
Mappe concettuali					
Slides di sintesi			X		
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete			X		



**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
<p><b>Ripasso geometria analitica:</b> retta, circonferenza, parabola, ellisse, iperbole</p>	<p>Saper riconoscere rette e coniche e saperle rappresentare nel piano cartesiano; saper risolvere disequazioni in 2 variabili</p>
<p><b>Funzioni reali di due variabili:</b> dominio, linee di livello, derivate parziali, ricerca dei massimi e dei minimi liberi e vincolati (col metodo di sostituzione), applicazione all'economia: ricerca del massimo profitto</p>	<p>Saper individuare il dominio e saper studiare semplici funzioni di due variabili mediante l'uso delle linee di livello</p> <p>Saper calcolare max. e min. liberi e vincolati per semplici funzioni; saper calcolare il massimo della funzione profitto nel caso della produzione di due beni</p>
<p><b>Matematica Finanziaria:</b> ripasso formule della capitalizzazione composta – rendite e loro classificazione, montante e valore attuale di una rendita</p>	<p>Saper calcolare il valor attuale di un capitale e di una rendita posticipata o anticipata</p>
<p><b>Variabili casuali:</b> ripasso probabilità: concezione di probabilità, eventi compatibili e incompatibili, eventi dipendenti e indipendenti</p> <p>variabili casuali discrete: definizione, valor medio, varianza e scarto quadratico</p>	<p>Saper calcolare la probabilità di eventi semplici</p> <p>Saper calcolare valor medio, varianza e scarto quadratico di una variabile aleatoria e comprendere se un gioco è equo</p>

<p><b>Ricerca operativa e problemi di scelta:</b></p> <p>fasi della ricerca operativa, problemi di scelta in condizione di certezza o incertezza con effetti immediati o differiti; problema delle scorte</p>	<p>Saper riconoscere e classificare i problemi di scelta.</p> <p>Saper costruire il modello matematico rappresentante semplici situazioni economiche e risolverlo trovando l'ottimo.</p> <p>Saper calcolare il lotto economico e il costo relativo alla gestione del magazzino</p>
---	--



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

## DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE **5<sup>^</sup>CRI**

DOCENTE **Bruno Barbara Valentina**

DISCIPLINA **Economia Aziendale e Geopolitica**

LIBRO DI TESTO **Impresa, marketing e mondo più – vol. 3**

L. Barale – L. Nazzaro – G. Ricci  
TRAMONTANA

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente  
*Bruno Barbara Valentina*



### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

La maggior parte degli studenti della classe (composta da 22 alunni), durante tutto l'anno scolastico ha accettato di buon grado tutte le proposte didattiche sia curricolari sia di ampliamento dell'offerta formativa (visite aziendali, incontri con esperti, testimonianze, viaggio di istruzione), sia di orientamento dimostrando serietà, curiosità e coinvolgimento. Nell'ultima parte dell'anno si rileva una certa difficoltà nello svolgimento del lavoro domestico.

Solo pochi studenti, sono passati da un iniziale manifestato disinteresse ad un tentativo di allineamento con il resto della classe, non sempre a buon fine. Di conseguenza, dal punto di vista didattico la classe è mediamente discreta, in alcuni casi sufficiente.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Tra gli obiettivi trasversali che privilegiati nello svolgimento della disciplina spiccano:

- saper gestire il proprio lavoro e tener fede agli impegni assunti
- saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito

Alcuni argomenti riguardanti la disciplina, inoltre, sono stati trattati secondo una logica di multidisciplinarietà in particolare con Diritto, Inglese, Spagnolo, Francese, Tedesco, Matematica ed Educazione Civica. Un argomento è stato trattato con metodologia CLIL realizzata in collaborazione con il docente della lingua inglese. L'obiettivo principale che si è inteso raggiungere è stato quello di contribuire a creare negli studenti la competenza di collegare aspetti diversi degli argomenti seppur trattati in discipline differenti o tratti da fatti di attualità: si ritiene che tale obiettivo sia stato pienamente raggiunto.

### **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata					X
Problem solving			X		
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata		X			
Simulazione			X		
Altro					
Video lezione		X			
Discussione guidata dopo video lezione		X			
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

## ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'

### ANNO:

In merito alle attività di sostegno, sono state rispettate tutte le disposizioni previste nel pdp riferito a 3 studenti DSA.

Sostegno allo studio è stato offerto a tutta la classe per i recuperi in itinere durante il corso di tutto l'anno scolastico ed approfondendo alcune lezioni su richiesta. In alcuni casi su richiesta degli alunni sono stati attivati gli sportelli Help.

### TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione				X	
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			X		
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa e in classe					X
Feedback sulle domande poste dal docente dopo la visione di un filmato			X		

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

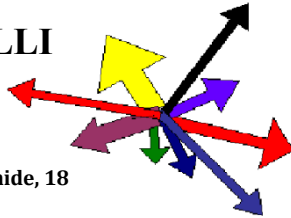
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test				X	
Riassunti	X				
Relazioni			X		
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa				X	
Questionari			X		
Altro (specificare)					
Verifiche a tempo					X
Compiti			X		
Compiti a quiz			X		
Relazioni personali di approfondimento	X				
Lavori di gruppo					X
Produzioni di mappe concettuali	X				

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica	X				
Laboratorio fisica	X				
Laboratorio chimica	X				
Palestra	X				
Aula lingue	X				
Area esterna (serra, orto)	X				
Altro: <b>AULA</b>					X

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Altri libri di testo			X		
fotocopie	X				
Giornali e riviste	X				
LIM					X
CD e DVD	X				
Altro: <b>siti web e video youtube</b>			X		
libri di testo					X
Mappe concettuali			X		
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate	X				
Video-filmati			X		
Utilizzo piattaforme didattica-on line		X			
Materiale didattico presente in rete		X			
Lezioni audio-registrate	X				
ALTRO: <b>Laboratorio mobile</b>					X

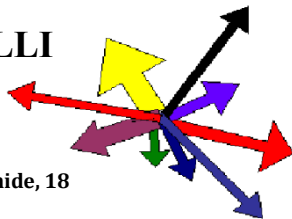


**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
<p><b>Le operazioni di Import e di Export</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le imprese italiane nel contesto internazionale</li> <li>● Il sistema Italia per l'internazionalizzazione delle imprese</li> <li>● Le operazioni di import ed export</li> <li>● Il regolamento delle compravendite internazionali</li> <li>● Le caratteristiche delle esportazioni</li> <li>● La procedura doganale delle esportazione e relativi documenti</li> <li>● Il ruolo dello spedizioniere doganale</li> <li>● Le caratteristiche dell'importazione e la procedura doganale e relativi documenti</li> </ul>
<p><b>Gli scambi internazionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi, teoria e tecniche di marketing internazionale;</li> <li>● Analisi e politiche di mercato nazionale e internazionale; leve di marketing; struttura del piano di marketing; finalità, concetti e tipologie della comunicazione d'impresa;</li> <li>● Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato</li> <li>● Riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici attraverso il confronto fra aree geografiche diverse</li> <li>● Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale</li> <li>● La logistica e le sue peculiarità (CLIL)</li> <li>● INCOTERMS (CLIL)</li> </ul>

<p><b>Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obiettivi, regole e strumenti della contabilità generale</li> <li>● Finalità del sistema comunicativo integrato</li> <li>● Il sistema informativo del bilancio</li> <li>● Normativa civilistica del bilancio</li> <li>● Principi contabili nazionali e internazionali</li> <li>● Rielaborazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico</li> <li>● Analisi della redditività e della produttività</li> <li>● Analisi della struttura patrimoniale</li> <li>● Analisi finanziaria (indici e flussi finanziari)</li> <li>● Rendiconti finanziari (teoria)</li> <li>● Analisi del bilancio socio-ambientale</li> </ul>
<p><b>Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale</li> <li>● Oggetto di misurazione e gli scopi della contabilità gestionale</li> <li>● La classificazione dei costi</li> <li>● Direct costing e Full costing</li> <li>● I centri di costo</li> <li>● Il metodo ABC</li> <li>● La contabilità gestionale a supporto delle scelte aziendali</li> <li>● Gli investimenti che modificano la capacità produttiva</li> <li>● Il mix dei prodotti da realizzare o eliminare</li> <li>● Make or buy</li> <li>● Break Even Analysis</li> <li>● Il fatturato di equilibrio e il margine di sicurezza</li> <li>● L'efficacia e l'efficienza aziendale</li> </ul>

<p><b>La pianificazione e la programmazione dell'impresa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di strategia e gestione strategica</li> <li>● Analisi SWOT</li> <li>● Strategie di corporate</li> <li>● Strategie di internazionalizzazione e internazionalizzazione delle imprese di servizi</li> <li>● Le strategie di business</li> <li>● Le strategie funzionali e di produzione</li> <li>● Leadership di costo, differenziazione</li> <li>● Pianificazione strategica ed aziendale</li> <li>● Il controllo di gestione</li> <li>● Il budget</li> <li>● I costi standard</li> <li>● I budget settoriali</li> <li>● Il budget degli investimenti fissi, finanziario, economico, patrimoniale</li> <li>● Il controllo budgetario</li> <li>● L'analisi degli scostamenti</li> <li>● Il reporting</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze (Made in Italy) <b>(Area Tematica: Sviluppo Sostenibile)</b></li> <li>2. Incontro con la Camera Penale di Monza <b>(Area Tematica: Costituzione)</b></li> <li>3. Educazione alla pace: Spettacolo Teatrale "La Banalità del male" (giorno della memoria) <b>(Area Tematica: Costituzione)</b></li> </ol>



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA C  
RELAZIONI INTERNAZIONALI  
PER IL MARKETING**

**DOCENTE MIRENZI EZIO**

**DISCIPLINA DIRITTO**

**LIBRO DI TESTO: PER QUESTI MOTIVI - ARTICOLAZIONE RIM -  
VOLUME 2 – DIRITTO PUBBLICO ED INTERNAZIONALE  
AUTORI: PAOLO MONTI – SILVIA MONTI  
EDITORE: ZANICHELLI**

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Ezio Mirenze

**BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

La classe, seguita per le materie di competenza anche nell'anno scolastico precedente, è sempre stata aperta al dialogo educativo e al confronto di opinioni. Nel corso di questo anno scolastico si è notata una maggiore capacità di analisi e interpretazione delle nozioni giuridiche anche in relazione agli eventi attuali che stimolano un approfondimento sul piano giuridico internazionale. Gli studenti, nel complesso, hanno mostrato sensibile crescita culturale ed umana partecipando attivamente alle richieste e alle proposte del docente, con cui hanno costruito una ottima relazione di stima e rispetto reciproco.

**OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

- Arricchire progressivamente la terminologia giuridica per favorirne fluidità di argomentazioni inerenti alle competenze acquisite;
- Stimolare il confronto tra la realtà attuale e la legislazione vigente nazionale ed internazionale;
- Esprimere le proprie opinioni motivandole in modo chiaro e esaustivo;
- Esporre in forma personale quanto appreso evitando lo studio mnemonico;

**METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					
Simulazione					
Altro					
Video -lezione			X		
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

**ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO: NESSUNA**

**TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

**VERIFICA FORMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa		X			
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato		X			
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					



**VERIFICA SOMMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

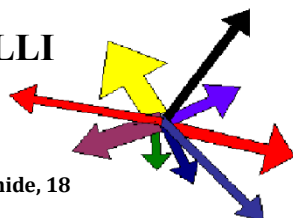
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti					
Relazioni	X				
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti				X	
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

**SPAZI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali		X			
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati	X				
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete	X				
Lezioni audio-registrate					



**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
<p><b><u>L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le fonti del diritto internazionale</li> <li>2. Comunità statale e comunità internazionale, Giustizia internazionale</li> <li>3. Le fonti del diritto internazionale: consuetudini e trattati</li> <li>4. Variazioni territoriali e conseguenze sui trattati, Le regioni italiane e il diritto internazionale</li> </ol> <p><b><u>IL DIRITTO INTERNAZIONALE PRIVATO</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'oggetto del diritto internazionale privato</li> <li>2. I criteri di collegamento</li> <li>3. La divergenza tra DIP</li> <li>4. I limiti dell'applicazione della legge straniera richiamati dal DIP, I limiti di: ordine pubblico, applicazione necessaria, legge penale e reciprocità</li> <li>5. DIP e rapporto di lavoro e rapporti di famiglia, Gli accordi preventivi di separazione e divorzio</li> </ol> <p><b><u>I SOGGETTI DEL DIRITTO INTERNAZIONALE: GLI STATI</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteri distintivi degli Stati</li> <li>2. I soggetti del diritto internazionale, Definizione e caratteristiche comuni degli Stati moderni, Sovranità, indipendenza e originarietà</li> <li>3. Fini generali degli Stati</li> <li>4. Impersonalità</li> </ol> <p><b><u>IL TERRITORIO E IL POPOLO</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Territorio, confini terrestri e marittimi</li> <li>2. Popolo e cittadinanza, Estradizione e diritto d'asilo</li> <li>3. Immigrazione regolare ed irregolare, Ricongiungimento familiare</li> </ol> <p><b><u>L'UNIONE EUROPEA</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Come nasce l'Unione Europea</li> <li>2. L'allargamento dell'Unione</li> <li>3. Il trattato di Maastricht</li> <li>4. La Brexit: la clausola di recesso</li> <li>5. Le istituzioni, Il Parlamento europeo: funzione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;</li> <li>✓ individuare e descrivere analogie e differenze</li> <li>✓ esporre, adoperando concetti e termini giuridici in rapporto a specifici contesti legislativi ed economici;</li> <li>✓ osservare le dinamiche legislative attraverso le fonti;</li> <li>✓ osservare le scelte politiche attraverso il paradigma della complessità economica, sociale, e culturale;</li> <li>✓ saper usare il gergo specialistico.</li> </ul>

legislativa

6. Il Consiglio europeo e il Consiglio dell'U.E.
7. La Commissione Europea 9. La BCE, Corte dei Conti e la Corte di Giustizia dell'U.E.
8. Gli atti giuridici dell'U.E., I regolamenti, le direttive, le decisioni.
9. Le politiche comuni, Metodo comunitario e intergovernativo
10. La politica monetaria, La libera circolazione di beni, persone, servizi e capitali
11. L'accordo di Schengen
12. Brexit

#### **ALTRE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI**

1. ONU, NATO, CONSIGLIO D'EUROPA, OCSE, CORTE PENALE INTERNAZIONALE, ONG – ORGANIZZAZIONI NON GOVERNATIVE

#### **ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E:**

##### **A) TUTELA DEI DIRITTI UMANI**

1. Dichiarazione universale dei diritti e delle libertà
2. Consiglio d'Europa e diritti umani
3. Tutela dei minori, Tutela della privacy

##### **B) TUTELA AMBIENTE**

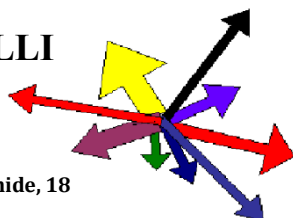
1. Sviluppo sostenibile, Agenda 2030

##### **C) ECONOMIA**

1. Bretton Woods
2. FMI (fondo monetario internazionale), BM (banca mondiale), GATT, OMC (organizzazione mondiale del commercio)

#### **I CONTRATTI INTERNAZIONALI – RISCHI E GARANZIE**

1. Legge applicabile' Foro competente, Reciprocità
2. Clausola HARDSHIP e clausola penale
3. Rischio Paese (Sito della Farnesina)
4. Rischio valuta
5. Modalità di pagamento (assegno, cambiale, bonifico bancario)
6. Rete SWIFT
7. Contratti di vendita internazionali
8. Trasporto
9. Franchising



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA C  
RELAZIONI INTERNAZIONALI  
PER IL MARKETING**

**DOCENTE MIRENZI EZIO**

**DISCIPLINA RELAZIONI INTERNAZIONALI**

**LIBRO DI TESTO:  
SCELTE SOSTENIBILI - VOLUME PER IL 5° ANNO –  
DELBONO FLAVIO – SPALLANZANI LAURA –  
SCUOLA & AZIENDA**

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Ezio Mirezzi

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

La classe, seguita per le materie di competenza anche nell'anno scolastico precedente, è sempre stata aperta al dialogo educativo e al confronto di opinioni. Nel corso di questo anno scolastico si è notata una maggiore capacità di analisi e interpretazione degli eventi correlati alle dinamiche politiche ed economiche attuali legati alle tematiche ed argomenti del programma svolto. Gli studenti, nel complesso, hanno mostrato sensibile crescita culturale ed umana partecipando attivamente alle richieste e alle proposte del docente, con cui hanno costruito una ottima relazione di stima e rispetto reciproco.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

- Arricchire progressivamente le conoscenze e l'importanza di una giusta ed equa finanza pubblica;
- Evidenziare le attuali dinamiche geopolitiche ed economiche;
- Apprendimento del sistema di protezione sociale direttamente collegato ad un contesto di scelte future e razionalmente eque.
- Esprimere le proprie opinioni motivandole in modo chiaro e esaustivo;
- Esporre in forma personale quanto appreso evitando lo studio mnemonico;

### **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					
Simulazione					
Altro					
Video -lezione			X		
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza: NESSUNA**

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

#### **VERIFICA FORMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

**VERIFICA SOMMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

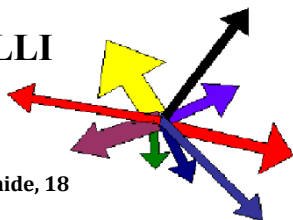
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti					
Relazioni	X				
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari		X			
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti				X	
Compiti a quiz		X			
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

**SPAZI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato )

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali		X			
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati	X				
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete	X				
Lezioni audio-registrate					



**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
<p><b><u>LA FINANZA PUBBLICA</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'Economia Pubblica: presupposto e oggetto</li> <li>2. Le fonti normative che regolano la finanza pubblica</li> <li>3. I beni e i servizi pubblici: classificazione giuridica dei beni</li> <li>4. I merit goods</li> <li>5. Le pubbliche amministrazioni centrali e locali</li> <li>6. Le imprese pubbliche (ieri e oggi)</li> <li>7. L'evoluzione della finanza pubblica</li> <li>8. Dal ruolo neutrale dello Stato al ruolo attivo</li> <li>9. La politica finanziaria</li> </ol> <p><b><u>LE ENTRATE E LA SPESA PUBBLICA</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le entrate tributarie ed extratributarie</li> <li>2. La classificazione delle entrate pubbliche</li> <li>1. I principi costituzionali relativi al sistema tributario</li> <li>3. Imposta, tassa e contributo</li> <li>4. Gli effetti economici delle entrate tributarie</li> <li>5. L'evasione e l'elusione</li> <li>6. Il debito pubblico come fonte di entrata extratributaria</li> <li>7. La classificazione della spesa pubblica</li> <li>8. Il monitoraggio della spesa pubblica: la spending review</li> </ol> <p><b><u>IL SISTEMA DI PROTEZIONE SOCIALE</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1.I settori della protezione sociale</li> <li>2. I destinatari della protezione sociale</li> <li>3. Il Reddito di cittadinanza</li> <li>4. L'erogazione delle prestazioni sociali</li> <li>5. Le protezioni sociali per giovani, anziani e le famiglie</li> <li>6. Le prestazioni previdenziali e assistenziali <b>dell'INPS</b></li> <li>7. Le prestazioni previdenziali e assistenziali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;</li> <li>● individuare e descrivere analogie e differenze</li> <li>● esporre, adoperando concetti e termini giuridici in rapporto a specifici contesti legislativi ed economici;</li> <li>● osservare le dinamiche legislative attraverso le fonti;</li> <li>● osservare le scelte politiche attraverso il paradigma della complessità economica, sociale, e culturale;</li> <li>● saper usare il gergo specialistico</li> </ul>

**dell'INAIL**

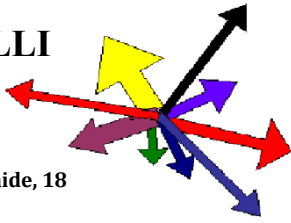
**IL BILANCIO DELLO STATO**

1. La contabilità pubblica
2. Il Ministero dell'Economia e delle finanze
3. La Ragioneria generale dello Stato
1. 4.I principali documenti di finanza pubblica
2. Le caratteristiche del Bilancio dello Stato
3. I principi del Bilancio dello Stato
4. Il Bilancio di previsione
5. Il DEF, il DPB, il Rendiconto generale dello Stato
6. Il controllo della Corte dei Conti
9. Il bilancio degli enti locali
10. La normativa comunitaria in materia di bilancio
11. La governante europea: semestre europeo e Fiscal Compact
12. Recovery Fund
- 13. PNRR**

**LE IMPOSTE DIRETTE E INDIRECTE**

1. Il codice fiscale
2. L'IRPEF
3. I soggetti passivi e la base imponibile ai fini IRPEF
4. La CU e la dichiarazione dei redditi 730
5. La determinazione del calcolo dell'imposta
6. L'IRES
7. L'IVA
8. soggetti passivi e la base imponibile ai fini IVA
9. I presupposti territoriali, oggettivi e soggettivi dell'IVA
10. Gli strumenti fiscali per la lotta all'evasione
11. Le imposte sui consumi: le accise
12. I tributi regionali e locali: IRAP, Tassa automobilistica, TOSAP
13. L'IMU e la TARI





**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5° CRI

DOCENTE Formenti Ornello

DISCIPLINA **Scienze motorie e sportive**

LIBRO DI TESTO Educare al movimento (Marietti Scuola)

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Prof. *Ornello Formenti*

## **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

La classe nel suo complesso ha mostrato nel corso dell'anno un comportamento non sempre corretto e poco educato nei confronti del docente. Gli alunni hanno partecipato attentamente alle lezioni solo se costantemente sollecitati. Gli allievi hanno raggiunto un livello di socializzazione più che buono e collaborazione positiva.

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

La classe costituita da un insieme di individualità con un grado eterogeneo di competenze motorie, si presentava all'inizio dell'anno scolastico con un buono sviluppo motorio, eccetto alcune individualità. La classe rispetto agli obiettivi formativi e cognitivi specifici della disciplina, prefissati in fase di programmazione, ha mantenuto tale livello di abilità motorie, dimostrate durante le attività pratiche e le valutazioni in itinere. Complessivamente la classe ha raggiunto gli obiettivi didattici fissati nella programmazione di materia.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Gli obiettivi trasversali privilegiati sono stati:

- mostrare un comportamento corretto con autocontrollo,
- partecipare con impegno alle lezioni,
- porre attenzione, concentrazione e ascolto,
- socializzare e collaborare con il gruppo classe,
- rispettare le regole di materia e convivenza civile,
- avere competenze in chiave di cittadinanza.

### **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lezione frontale					<b>x</b>
Lezione partecipata					<b>x</b>
Problem solving			<b>x</b>		
Metodo induttivo				<b>x</b>	
Lavori di gruppo					<b>x</b>
Discussione guidata		<b>x</b>			
Simulazione			<b>x</b>		
Altro					
Video-lezione	<b>x</b>				
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Non sono state proposte attività di sostegno perché non necessarie, invece di recupero in itinere per carenze da parte di pochi alunni.

## TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Verifiche scritte				x	
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio	x				
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Attività motorio-sportiva (pratica)					x
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

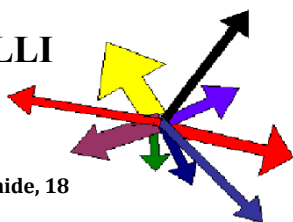
	1	2	3	4	5
Verifiche scritte				x	
Interrogazioni					
Test motori (pratica)					x
Riassunti					
Relazioni	x				
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa	x				
Questionari					
Attività motorio-sportiva (pratica)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti	x				
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento		x			
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					x
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Spazio esterno e pista di atletica					x

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

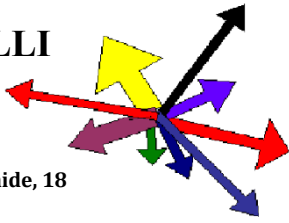
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Altri libri di testo	<b>x</b>				
fotocopie			<b>x</b>		
Giornali e riviste					
LIM					
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo			<b>x</b>		
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
<p>MOVIMENTO: la percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI E COORDINATIVE, ESPRESSIVITÀ CORPOREA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le basi del movimento umano (allenamento sportivo)</li> <li>- conoscere le basi dell'allenamento funzionale</li> <li>- conoscere e allenare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria attraverso la resistenza</li> <li>- conoscere e allenare il sistema muscolare attraverso la forza</li> <li>- conoscere e allenare il sistema nervoso e muscolare attraverso la rapidità e la velocità</li> <li>- conoscere e allenare l'apparato articolare attraverso la mobilità articolare</li> <li>- conoscere e sviluppare le abilità motorie, consolidare e coordinare gli schemi motori di base, affinare le capacità coordinative generali e speciali (capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti, capacità oculo-segmentaria, capacità di spazio-temporale, capacità di equilibrio, ...)</li> </ul>	<p>Conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità</p> <p>Orientarsi tenendo conto delle informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria</p> <p>Mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi</p> <p>Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo ai contesti differenti</p>
<p>GIOCO E SPORT: <i>lo sport, le regole e il fair play</i> - ATTIVITÀ SPORTIVA</p> <p>Giochi tradizionali e presportivi, giochi cooperativi</p> <p>Ginnastica artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corpo libero (rotolamenti e verticali rovesciate)</li> <li>- volteggi alla cavallina</li> <li>- volteggi al mini trampolino elastico</li> </ul>	<p>Conoscere e praticare i principali sport individuali e di squadra, oltre a conoscere i relativi regolamenti e gesti arbitrali, anche con la funzione di arbitro</p>

<p>Atletica leggera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corse di velocità a ostacoli</li> <li>- lancio del disco</li> </ul> <p>Tchoukball</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fondamentali individuali: passaggio, ricezione, tiro</li> <li>- fondamentali di squadra: schemi di attacco e difesa, 7&gt;7</li> </ul> <p>Pallamano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fondamentali individuali: passaggio, ricezione, palleggio, tiro da fermo, tiro in elevazione</li> <li>- fondamentali di squadra: schemi di difesa (6-0, 1-5) e attacco (3-3, 2-4, contropiede), 7&gt;7</li> </ul>	<p>Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e applicare l'educazione alla salute: attività fisica e salute, igiene personale nelle attività motorie, postura e movimenti corretti,</li> <li>- conosce i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti</li> <li>- conoscere e applicare il primo soccorso</li> <li>- conoscere i principi di una corretta alimentazione</li> </ul>	<p>Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso, di una corretta alimentazione e i principi per l'adozione di corretti stili di vita</p>
<p>RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praticare attività motorie e sportive in ambiente naturale</li> <li>- utilizzare strumenti tecnologici (personal computer, cronometri, programmi, app, ...)</li> </ul>	<p>Elaborare e pianificare in modo autonomo progetti, percorsi, attività in ambiente naturale</p> <hr/> <p>Utilizzare strumenti tecnologici in modo appropriato</p>



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE: V CRI

DOCENTE PAOLA CARRARA

DISCIPLINA **RELIGIONE**

CAPACI DI SOGNARE

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Paola Carrara

### BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si mostra corretta nel comportamento ed attenta ai contenuti proposti dal docente. Non tutti gli alunni partecipano al dialogo educativo ma, se sollecitati, intervengono in modo critico e pertinente. La maggior parte di loro rivela capacità di sintesi e spirito critico nell'esporre i concetti fondanti illustrati dal professore,

### OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Formazione della persona a livello identitario, sociale e culturale, attraverso un approccio olistico e laico alla materia, inclusivo di aspetti anche pertinenti ad altre discipline per una visione unitaria del sapere. Educazione dell'individuo all'autostima anche attraverso un confronto critico con l'attualità, privilegiando aspetti di bioetica.

### METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					X
Simulazione					
Altro			X		
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata			X		
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

### ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

In itinere

### TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					X
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					



VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

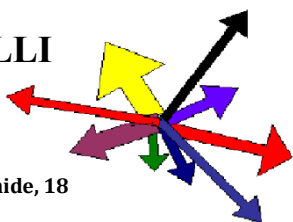
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti			X		
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

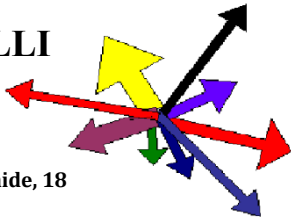
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
Fotocopie					
Giornali e riviste					X
LIM					X
CD e DVD					X
Altro (specificare)				X	
libri di testo				X	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi				X	
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Ripasso delle caratteristiche delle confessioni cristiane, attraverso una ripresa dei contenuti fondanti dei Sacramenti	10	Abilitare gli studenti a comprendere il significato dei Sacramenti nella logica di una consapevolezza per le loro future scelte di vita
Introduzione alle religioni orientali attraverso la vicenda di S. Madre Teresa di Calcutta	10	Saper riconoscere gli elementi peculiari delle religioni orientali in una lettura cosmoteandrica nel confronto critico con le principali religioni monoteiste
LA RELIGIONE INDUISTA: principali caratteristiche, la creazione dell'universo, la teologia, il concetto di divino	4	Saper riconoscere gli elementi peculiari della religione induista attraverso una lettura socio- culturale del contesto indiano
LA RELIGIONE BUDDISTA: la figura del fondatore e le principali caratteristiche	4	Saper riconoscere gli elementi peculiari della religione buddista nel confronto con l'induismo



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE V sez. CRI.

DOCENTE Claudia Campana

DISCIPLINA: **Alternativa alla religione cattolica**

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Claudia Campana

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Il gruppo classe di riferimento ha sempre partecipato agli incontri in modo attivo e costruttivo nonostante le difficoltà logistiche causate dal peregrinare per individuare uno spazio dedicato. Spesso hanno svolto attività di supporto verso i ragazzi più piccoli dei gruppi di prima presenti in compresenza. Tuttavia la mancanza di costanza nella frequenza talvolta ha creato qualche criticità nel percorso educativo soprattutto della componente maschile.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Si è fatto riferimento alle competenze trasversali in chiave europea con particolare attenzione verso:  
La **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**,  
La **competenza in materia di cittadinanza**.

### **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lezione frontale	<b>x</b>				
Lezione partecipata			<b>x</b>		
Problem solving			<b>x</b>		
Metodo induttivo				<b>x</b>	
Lavori di gruppo					<b>x</b>
Discussione guidata					<b>x</b>
Simulazione		<b>x</b>			
Altro					
Video -lezione				<b>x</b>	
Video lezione- preregistrata		<b>x</b>			
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata		<b>x</b>			
Video-lezione partecipata	<b>x</b>				
Altro (da specificare)					

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Gli alunni hanno svolto attività di tutoraggio - guidato (peer to peer) nei riguardi dei ragazzi assenti o più fragili con particolare riferimento verso quelli più piccoli spesso in difficoltà anche nei riguardi dei doveri scolastici e nella motivazione allo studio nel nuovo percorso

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

**VERIFICA FORMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Test con autocorrezione	<b>x</b>				
Domande di sondaggio	<b>x</b>				
Correzione appunti			<b>x</b>		
Produzione di schemi nei lavori di gruppo				<b>x</b>	
Esercitazione in classe/casa e correzione				<b>x</b>	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata				<b>x</b>	
Correzione esercitazioni svolte a casa				<b>x</b>	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					<b>x</b>

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

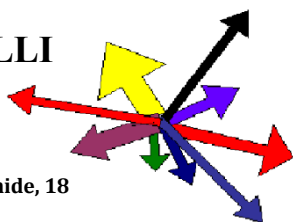
	1	2	3	4	5
Interrogazioni	x				
Test	x				
Riassunti	x				
Relazioni	x				
Saggi scritti ecc.			x		
Esercizi a casa	x				
Questionari	x				
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali				x	
Argomentazioni di debate				x	
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					x
Laboratorio fisica					x
Laboratorio chimica					x
Palestra					x
Aula lingue					x
Area esterna (serra, orto)					x
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie				x	
Giornali e riviste				x	
LIM				x	
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					
Mappe concettuali				x	
Slides di sintesi				x	
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati				x	
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete				x	
Lezioni audio-registrate					



**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**

**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio:**

*le aree tematiche svolte si sono incentrate sullo sviluppo e la sensibilizzazione su alcune delle 8 competenze in chiave europea attraverso la scelta di alcune aree tematiche di attualità nate come spunto di riflessione.*

*NB si è svolta una programmazione esclusivamente legata all'area di **EDUCAZIONE CIVICA***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
Fake news e linguaggio ostile (Tiziana Montalbano)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza digitale;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>● competenza imprenditoriale;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
Copiare a scuola? E' come vincere col doping (Alberto Pellai- focus junior)	Vedi sopra
La comunicazione dell'affettività sana e i social (incontro con don Alberto Ravagnani)	Vedi sopra
Musica e comunicazione (Annalisa Balestrieri),	Vedi sopra
San Remo e la musica che ascoltiamo	Vedi sopra
Fast Fashion e sostenibilità : il caso shein e non solo (Cristina Gennari- il Sole 24 Ore)	Vedi sopra

***DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL  
COLLOQUIO***









**“Il soggetto ideale del dominio totalitario non è il nazista convinto o il comunista convinto, ma persone per le quali la distinzione tra realtà e finzione, tra vero e falso non esistono più”.**

**(Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo*, 1951)**



# ***GRIGLIE PROVE SCRITTE***

# ***PRIMA PROVA SCRITTA***

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta lunedì 06 Maggio 2024.  
Le tracce di Tipologia A, B, C sono state preparate di concerto da tutti i docenti di Lettere dell'Istituto interessati e con il coordinamento del Dipartimento disciplinare.

## PROVA DI ITALIANO

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

#### **PROPOSTA A1**

**Gabriele D'Annunzio**, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come<sup>1</sup> scorrea la calda sabbia lieve  
per entro il cavo della mano in ozio  
il cor sentì che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse  
per l'appressar dell'umido equinozio<sup>2</sup>  
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano  
era, clessidra il cor mio palpitante,  
l'ombra crescente d'ogni stelo vano<sup>3</sup>  
quasi ombra d'ago in tacito quadrante<sup>4</sup>.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

#### **Interpretazione**

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

<sup>1</sup> *Come*: mentre

<sup>2</sup> *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno

<sup>3</sup> *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire

<sup>4</sup> *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. *Tacito* è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone



## PROPOSTA A2

**Grazia Deledda**, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico *Cosima* della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile. Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle. [...] Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare<sup>5</sup> che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino.

E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile.

Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già

corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

### **Interpretazione**

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

<sup>5</sup> Edoardo Perino, tipografo ed editore romano



**PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il *paese* tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'*esercito*: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più *intimità* e *privato*, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale *'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'*?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra *'esercito'* e *'paese'*?
4. Quali fenomeni di *'adattamento'* e *'disadattamento'* vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

**Produzione**

Le modalità di svolgimento della Prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi.

I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppe* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale].

Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante...* a) *botti schiattate*, b) *casecavalle*, c) *pummarole*, d) *babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia '*la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale*': su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

### **Produzione**

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

Testo tratto da **Gian Paolo Terravecchia**: *Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife*, intervista a Luciano Floridi in *La ricerca*, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di *smartphone*, di *smartwatch*, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?»

Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro<sup>6</sup>. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: *agency*) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il *machine learning* perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica *agency* che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "*smart*", "*deep*", "*learning*" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più *onlife*<sup>7</sup> e nell'infosfera. Questo è l'*habitat* in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (friendly) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente friendly, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...]»

<sup>6</sup> Figura retorica che consiste nell'accostamento di due termini di senso contrario o comunque in forte antitesi tra loro.

<sup>7</sup> Il vocabolario online Treccani definisce l'*onlife* "neologismo d'autore, creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini *online* ('in linea') e *offline* ('non in linea'): *onlife* è quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (*on + life*)

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo l'autore afferma *'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'*?
3. Secondo Luciano Floridi, *'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'*. Su che basi si fonda tale affermazione?
4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere *'sempre più onlife e nell'infosfera'*?

## Produzione

L'autore afferma che *'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'*. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e "Intelligenza Artificiale". Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

**PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...] Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia escuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROPOSTA C2**

**Testo tratto: da Wisława Szymborska, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957- 1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.**

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaak Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccoglierle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono '*passione e fantasia*': condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?

Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

La griglia di valutazione di seguito riportata è stata utilizzata per la correzione degli elaborati.

## Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato,	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>10-9</b> completo	<b>8-7</b> quasi completo	<b>6</b> sufficiente con qualche imprecisione	<b>5-4</b> parziale o molto limitato	<b>3-1</b> scarso/assente		<b>10</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>10-9</b> comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> buona comprensione del testo	<b>6</b> comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	<b>5-4</b> comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> comprensione molto scarsa /assente.		<b>10</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>5</b> completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>4</b> completa.	<b>3</b> parziale.	<b>2</b> carente rispetto alle richieste	<b>1</b> scarsa o gravemente carente		<b>5</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>15-14</b> ampia e approfondita.	<b>13-11</b> corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> complessivamente corretta e pertinente.	<b>7-5</b> limitata, frammentaria.	<b>4-1</b> errata.		<b>15</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

## Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti i	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente e corretto	<b>5-4</b> lessico generico	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>10-9</b> puntuale e completa	<b>8-7</b> individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	<b>6</b> individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	<b>5-4</b> individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	<b>3-1</b> errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		<b>10</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>20-17</b> argomentazioni e coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	<b>16-14</b> argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente e adeguato	<b>13-11</b> argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	<b>10-8</b> argomentazioni e superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	<b>7-1</b> argomentazioni e lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		<b>20</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<b>10-9</b> numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	<b>8-7</b> pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	<b>6</b> pertinenti ma limitati	<b>5-4</b> talvolta inappropriati	<b>3-1</b> scarsi		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>



## Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafare</b>	<b>15-14</b> coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	<b>13-11</b> coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b> non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	<b>7-5</b> superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b> lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		<b>15</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>15-14</b> esposizione perfettamente ordinata e lineare	<b>13-11</b> esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>10-8</b> esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	<b>7-5</b> esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>4-</b> esposizione disorganica e incongruente		<b>15</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>8-7</b> conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	<b>6</b> conoscenze e riferimenti culturali essenziali	<b>5-4</b> conoscenze e riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

# ***SECONDA PROVA SCRITTA***

La simulazione della seconda prova scritta è programmata per venerdì 24 Maggio 2024. La simulazione sarà strutturata sulla base delle informazioni dedotte dai documenti dei consigli di classe ed in conformità con le caratteristiche indicate nei quadri di riferimento adottati con D.M. 769/2018 (che contengono struttura, caratteristiche, nuclei tematici fondanti e obiettivi della prova d'esame). La prova sarà strutturata in due parti: la prima parte obbligatoria e la seconda parte con alcuni punti a scelta del candidato. Si allega la griglia di valutazione adeguata alla prova prevista.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA  
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA  
AFM – RIM - SIA**

INDICATORE DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO (totale 20)	PUNTEGGIO OTTENUTO (in base 20)
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b>	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente, talvolta in modo lacunoso.	2	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale.</b>	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5	
	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	4	
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	3	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.</b>	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	4	
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali	3	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente</b>	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico e con spunti personali.	4	
	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato e lacunoso.	2	
<b>TOTALE</b>		<b>0</b>	<b>/ 20</b>

*Per quanto riguarda gli alunni DSA i docenti concorderanno con i rispettivi Consigli di Classe eventuali adattamenti delle griglie di valutazione per i singoli alunni, applicando le norme dispensative e compensative previste dal PdP*

# ***GRIGLIA PROVA ORALE***

(All. A dell'OM n°55 del 22/03/2024)

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE