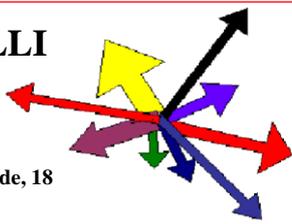


ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

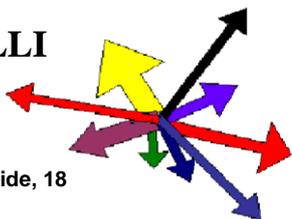
DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TURISMO

CLASSE V E

Anno scolastico 2023 / 2024



+

Sommario

FINALITÀ' DELL'ISTITUTO

PROFILO PROFESSIONALE

QUADRO ORARIO TRIENNIO

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

OBIETTIVI DIDATTICI

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA a.s.2022-23

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

METODOLOGIA CLIL

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PDP – PEI

VERIFICA E VALUTAZIONE

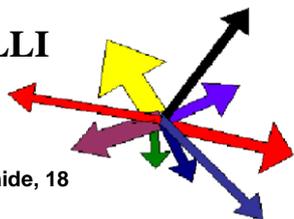
AREE DISCIPLINARI

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCUMENTO FINALE DOCENTE

DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO

GRIGLIE PROVE ORALI E SCRITTE



FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto, negli ultimi anni, è riuscito ad ampliare sensibilmente la propria offerta formativa, sia mediante l'apertura di nuovi e interessanti indirizzi sia mostrando una crescente e vivace attenzione al territorio e alle caratteristiche locali. La sfida di oggi, la nostra la sfida, è nell'impegno di formare persone consapevoli e competenti, in grado di mettersi in gioco nei diversi campi professionali coniugando le competenze tecniche con l'esigenza di tutela dell'ambiente e di un'economia sostenibile.

PROFILO PROFESSIONALE

il diplomato nel turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese nel settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

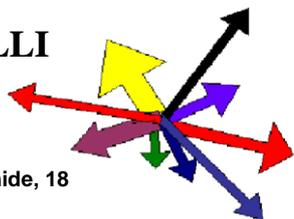
Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

OBIETTIVI DELL'AREA D'INDIRIZZO

- Gestire servizi e/o prodotti con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta turistica;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi di tecniche di comunicazioni multimediali;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Pertanto, egli **saprà**:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali ed internazionali dell'impresa turistica.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella de settore turistico.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema di rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di Marketing con riferimento a imprese e prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici anche in lingua straniera
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema di comunicazione e delle relazioni delle imprese turistiche



QUADRO ORARIO TRIENNIO

TURISMO

DISCIPLINE	III [^]	IV [^]	V [^]
RELIGIONE	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
PRIMA LINGUA STRANIERA (inglese)	3	3	3
SECONDA LINGUA STRANIERA (francese, spagnolo)	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
TERZA LINGUA STRANIERA (francese, tedesco, spagnolo, cinese)	3	3	3
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	4	4	4
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3
ARTE E TERRITORIO	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI SULLA COMPOSIZIONE

La classe si compone di venti alunni, sei maschi e quattordici femmine. Essa è la risultante delle classi del biennio che si sono accorpate a seguito della scelta della terza lingua straniera. Nel corso del triennio il numero degli allievi è stato il seguente: classe terza 23, classe quarta 21, classe quinta 20.

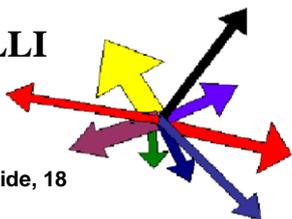
Sono presenti 7 alunni con BES.

DINAMICHE RELAZIONALI

In questi tre anni la classe è stata rispettosa e interessata alle attività proposte, anche se talvolta si è reso necessario sollecitare gli allievi a un approccio critico alle discipline. Ci sono state frizioni tra gli allievi per l'organizzazione del calendario degli impegni settimanali, in primis le interrogazioni programmate. Le attività hanno solo parzialmente risentito della fragilità di uno spirito unitario collaborativo che si è comunque stabilizzato nel corso del triennio, grazie ad un buon livello di maturità raggiunto. Il profitto risulta complessivamente buono, ottimo in alcuni soggetti.

OSSERVAZIONI GENERALI SUL PERCORSO FORMATIVO

Nel corso del triennio è stata garantita la continuità didattica nella quasi totalità delle discipline, con docenti che hanno seguito gli alunni nelle attività didattiche e anche nelle attività formative



previste dal PTOF. L'unica discontinuità si è verificata nella disciplina Arte e Territorio, con docenti sempre incaricati per l'intero anno scolastico.

Particolarmente significativa è da ritenersi l'esperienza PCTO attuata dagli studenti della classe con interventi individuali e trasversali; le attività di Alternanza Scuola Lavoro in strutture operative (alberghi oppure agenzie turistiche) coerentemente con il profilo richiesto in uscita. Dal monitoraggio delle attività di stage risulta che gli allievi si sono dimostrati motivati e rispettosi delle regole e hanno mostrato nell'ambito di lavoro competenze adeguate nella preparazione.

PARTICOLARI PROBLEMATICHE RISCONTRATE

Non si riscontrano particolari problematiche all'interno della classe e solo pochi hanno avuto difficoltà nel raggiungimento di risultati positivi in tutte le discipline per lacune pregresse o impegno discontinuo.

OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO

Nel corso del triennio una buona parte della classe è riuscita a consolidare attraverso impegno e costanza il proprio metodo di studio.

Solo alcuni allievi hanno faticato maggiormente al fine rinforzare un metodo di studio non sempre efficace.

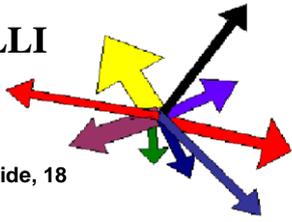
LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI

Relativamente al quadro del profitto si possono distinguere due gruppi all'interno della classe:

- Un buon numero di allievi ha ottenuto risultati soddisfacenti ed in qualche caso ottimi, partecipando in modo costante alle attività proposte e studiando in modo responsabile.
- Altri hanno avuto qualche difficoltà a sostenere il ritmo di lavoro richiesto dalle discipline nel complesso e non hanno sempre contribuito in modo partecipativo alla didattica, conseguendo risultati sufficienti o discreti.

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

- Promuovere lo sviluppo dei processi cognitivi e l'impegno preparatorio alla vita sociale;
- Sviluppare la capacità di riflettere in modo sempre più autonomo e di esercitare un maturo; senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano, dall'antichità ai nostri giorni;
- Incentivare gli alunni ad autopromuovere la propria crescita umana, culturale e professionale, in modo da esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini, operare responsabilmente a livelli adeguati alle competenze possedute;
- Aiutare gli alunni ad elaborare le proprie scelte valoriali proiettandole nel futuro;
- Comprendere la realtà criticamente, sviluppando la capacità di scelta nell'interpretarla;
- Educare alla formazione dei valori sociali di giustizia, pace, tolleranza, solidarietà umana contro ogni forma di intolleranza e violenza.



OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidamento del metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite);
- Acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline;
- Consolidamento delle capacità espressive;
- Capacità di utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di costruire modelli;
- Capacità di esprimere valutazioni consapevoli;

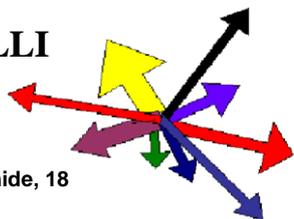
OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

COMPETENZE ACQUISITE A VARI LIVELLI

- Saper consultare strumenti legislativi e tecnici del settore;
- Sapersi orientare nella normativa professionale dell'ambito turismo;
- Saper interpretare i meccanismi dell'impresa turistica anche attraverso l'utilizzo di strumenti matematici e statistici;
- Saper applicare le diverse tecniche amministrative e contabili alle imprese del settore;
- Saper redigere ed interpretare la documentazione aziendale in lingua straniera (inglese B2 quadro europeo QCER);
- Saper gestire le procedure aziendali con mezzi informatici;
- Saper utilizzare il sistema delle comunicazioni e relazioni delle imprese turistiche anche in lingua straniera;

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

- Promuovere la produzione di schemi logici che rappresentino in modo sintetico e organico gli argomenti trattati;
- Favorire lo sviluppo della capacità espositiva mediante l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline;
- Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree disciplinari anche mediante ricerca di testi appropriati e stesura di testi scritti;
- Proporre, nell'ambito della risoluzione di semplici casi professionali:
 - progettazione di percorsi
 - individuazione di modelli
 - raccolta di dati
 - interpretazione di documenti
 - formulazione di ipotesi risolutive
 - organizzazione del lavoro in rapporto ai tempi



- Promuovere l'attività laboratoriale
- Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinano gli alunni al mondo del lavoro e della ricerca favorendo lo sviluppo delle competenze (stage, incontri con esperti, mostre, laboratori, ecc.)

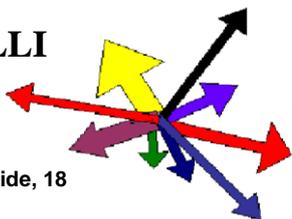
STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

- Interventi pomeridiani in caso di necessità
- Recupero a fine modulo e in itinere su conoscenze ed abilità non acquisite

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato con gli studenti su tematiche multidisciplinari, a titolo di esempio si citano alcuni dei temi affrontati.

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI		
Argomento	Discipline coinvolte	Attività svolta
Itinerari naturalistici e culturali e pacchetti turistici	Inglese, Discipline Turistiche e Aziendali, Diritto e legislazione turistica, Arte e Territorio, Tedesco, Cinese Spagnolo, Geografia	Progettazione di itinerari e pacchetti turistici
Turismo sostenibile e responsabile	Geografia, Discipline turistiche aziendali, Inglese, Spagnolo, Diritto e legislazione turistica	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento
Marketing e promozione turistica	Discipline turistiche aziendali, Inglese	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento
I regimi totalitari nel '900	Italiano, Storia, Spagnolo, Arte e territorio, Scienze Motorie, Diritto.	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento
La figura della donna e l'emancipazione femminile	Arte e territorio, Spagnolo, Inglese Storia, Italiano, Cinese	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento
Strutture ricettive	Discipline turistiche e aziendali, Geografia, Inglese, Spagnolo, Tedesco	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento



Emigrazione	Italiano, Storia, Geografia Turistica	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento
Colonizzazione e decolonizzazione	Storia, Geografia turistica	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento
L'influenza della guerra sui flussi turistici	Geografia, Storia, Discipline turistiche	Lezioni frontali ed interattive, utilizzo di sussidi multimediali. Riflessione critica sull'argomento

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA a.s.2023- 2024

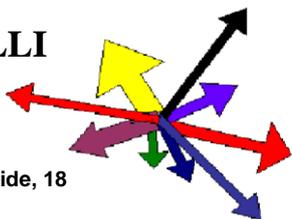
In relazione all'insegnamento dell'educazione civica (L. 20 agosto 2019 n.92) ed in coerenza con le linee guida approvate nel collegio docenti, sono state declinate le seguenti aree:

- a) COSTITUZIONE
- b) SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)
- c) CITTADINANZA DIGITALE

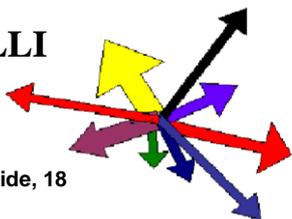
Docente coordinatore dell'insegnamento educazione civica: prof. Mirenzi Ezio

L'insegnamento è stato gestito da più docenti del consiglio di classe che, anche in relazione alle specificità della propria disciplina e delle competenze personali hanno affrontato ad oggi i temi esposti nella seguente tabella

Docente	Tema affrontato	Obiettivi apprendimento	n. ore
MIRENZI	Parità di genere, violenza sulle donne, sostanze tossiche, le droghe-sostanze acide, utilizzo dei social	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	11
PARODI	La Germania razzista e le leggi razziali Conferenza Cybermafia	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	5
GHISI	Patrimonio UNESCO in Spagna	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	2



BRAMBILLA	Costituzione e sport: articolo 33, Olimpiadi di Berlino 1936, visione film "Race"- il colore della vittoria	Conoscenza degli articoli della Costituzione che considerano il tema dello sport. Riflettere su questioni di rilievo sportivo, storico, politico e civile	4
LEUCI	La Resistenza: il coraggio di vivere, Memoriale della Shoah e luoghi della memoria a Milano, l'educazione affettiva nelle scuole, il lavoro- lettura degli articoli della Costituzione in materia di tutela-, le organizzazioni sindacali, lo Statuto dei Lavoratori del 1970	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	11
FOSSATI	Emancipazione della donna- Elizabeth Bennet in "Pride and Prejudice" by Jane Austen: "Darcy proposes to Elizabeth; men and women: the importance of respect	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	7
BALLIRO'	Bilancio socio ambientale Conferenza Cybermafia	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	6
RASCHIATORE	Il Brasile: territorio, disuguaglianze sociali e economiche	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	1
SAINI	Diritti umani e politica del figlio unico "One Child Nation", minoranze etniche e situazione Uiguri, conferenza Cybermafia	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	6
			Tot ore 57



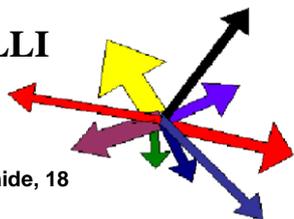
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La finalità è quella di avvicinare gli studenti alla realtà del lavoro, utilizzando contesti tecnico professionali come risorse integrative del processo di apprendimento, far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire vocazioni personali, educare alla cultura del lavoro e a comportamenti professionali responsabili ed etici, come strumento ai fini orientativi una volta concluso il percorso di studi.

Il nostro Istituto ha raggiunto negli anni importanti obiettivi riuscendo ad offrire ad un numero sempre crescente di alunni l'opportunità di vivere questa esperienza fortemente formativa. Tutto ciò ha permesso anche di tessere una rete importante di relazioni con le imprese locali, che ha consentito ai ragazzi di acquisire consapevolezza delle opportunità concrete offerte dal territorio.

Il Consiglio di Classe sintetizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del triennio.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) <i>sintesi delle attività' svolte nella classe</i>		
Triennio a.s. 21/22 - 22/23 - 23/24		
Ente/Impresa	Progetto	Attività
ITS IATH Accademy	Orientamento in uscita	Incontro informativo per orientamento post diploma, con percorsi, caratterizzati da un modello didattico/formativo di tipo laboratoriale e integrati da esperienze di stage aziendali, nel settore del turismo e dell'ospitalità
Accademia Teatro alla Scala	Orientamento in uscita	Alla scoperta dei lavori nel mondo dello spettacolo
Brianza Solidale	PCTOrientando Percorsi di orientamento al PCTO	Incontro in aula con esperti esterni Argomenti: riflessioni sull'esperienza PCTO (finalità, cosa avete scoperto del mondo del lavoro e di voi); come preparare un Curriculum Vitae; il colloquio di selezione; la ricerca attiva del lavoro; simulazione colloqui di selezione individuali
Hotel Sovrana di Rimini	Green revenues	Incontro con l'amministratore dell'Hotel Sovrana che espone le tecniche di determinazione delle tariffe delle camere in funzione della variazione della domanda e l'applicazione dei concetti del Green Revenues
FERRARI	Un viaggio nelle eccellenze italiane	Visita aziendale alla scoperta della storia, delle strategie attuate e dell'organizzazione aziendale
ERASMUS+	ERASMUS PLUS - On the road	Full immersion in una lingua straniera, grazie alle attività lavorative in realtà aziendali estere.
ADV specializzate	Stage linguistici (Spagna)	Rafforzamento lingua straniera (attività d'aula e attività pomeridiane)



FAI	Paesaggio in movimento	Lavori di gruppo per ricercare e selezionare un paesaggio dal valore identitario del proprio territorio; lavoro arricchito con fotografie e con una breve didascalia relativa alle sue trasformazioni nel tempo
Corsi di formazione (Animazione turistica)	Educazione e Formazione	Formazione e selezione
Diverse realtà aziendali (Alberghi, Agriturismi, Agenzie di viaggio, Tour operator, Studi professionali, ...)	"Alternanza scuola lavoro"	Attività lavorativa, presso aziende del territorio, con l'obiettivo non solo di approcciarsi in prevalenza al settore del turismo, ma anche di poter favorire lo sviluppo di una serie di competenze trasversali, quali la socializzazione in un ambiente nuovo, la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi, il senso di responsabilità, il saper lavorare in un team; ecc.
Scuola&Territorio (Applicazione Spaggiari)	Corso sulla sicurezza online	Corso Base sulla sicurezza e Corso Rischio basso

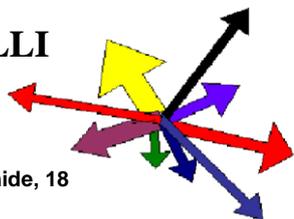
ORIENTAMENTO

Con il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l'Orientamento, riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

In particolare la riforma, che prevede di svolgere 30 ore curricolari, ha lo scopo di aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, promuovendo un raccordo tra le loro aspirazioni, la scelta del percorso di studio e i profili richiesti dal mondo del lavoro.

Il Cdc in collaborazione con il tutor orientatore ha svolto ad oggi le seguenti attività:

ATTIVITA' SVOLTE	ORE
Indicazioni sulle novità presentate in piattaforma "Unica".	1
Orientamento alle professioni del mondo dello spettacolo – Accademia Scala di Milano.	6
Uscita didattica a Milano-Chianatown.	4
Illustrazione piattaforma e indicazioni di accesso; visualizzazione dei dati inseriti.	1
ITS: sfide del futuro lavorativo e delle scelte ponderate.	1
Incontro con Giulia Azzurri dell'Hotel Sovrana di Rimini.	5



Il colloquio di lavoro.	1
IATH Academy – laboratorio orientamento ITS.	6
Indicazioni per l’elaborazione e l’inserimento del capolavoro in piattaforma.	1
Circolare n 958 del 5 Aprile 2023 del Ministero dell’Istruzione e del Merito.	1
Indicazioni su esempi di capolavoro nell’ambito di esperienze scolastiche e/o extrascolastiche.	1

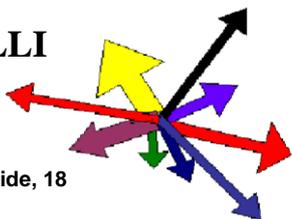
METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe ha effettuato le seguenti attività in lingua INGLESE nelle discipline non linguistiche: studio del BUSINESS TRAVEL-geografia turistica/discipline turistiche e aziendali.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL’ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	TIPOLOGIA OGGETTO	MODALITA’	DURATA
Viaggi di istruzione	Viaggio a Lisbona	Viaggio di istruzione	4 giorni
Visite guidate	Visita al Vittoriale	Visita alla casa di D’annunzio	8 ore
	Visita Binario 21 a Milano per la Giornata della Memoria	Visita Binario 21	4 ore
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Incontro in Aula Magna sul tema dell’affettività	Presenza	4 ore
	Incontro in Aula Magna sul tema violenza sulle donne	Presenza	4 ore



	Incontro in Aula Magna sul tema "Legalità e sicurezza economica finanziaria"	Presenza	2 ore
	Incontro in Aula Magna con ADMO e AVIS	Presenza	2 ore
	Incontro in Aula Brianza Solidale	Presenza	5 ore
Visione film	"C'e' ancora domani" Violenza e diritti delle donne	cinema	5 ore
	"Il primo giorno della mia vita" Suicidio	cinema	5 ore
Teatro	"Blue Revolution" Ambiente	Teatro Manzoni Monza	5 ore

PDP – PEI

Il Consiglio di classe, nella logica di una didattica inclusiva e nel rispetto della normativa, ha predisposto percorsi formativi individualizzati, attraverso la redazione di PDP – PEI in cui risultano esplicitati anche gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate.

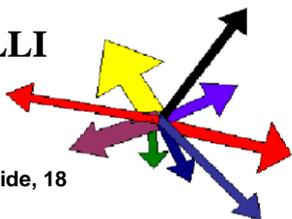
Per la classe sono stati predisposti n° 7 PDP e n° 2 PEI disponibili per la consultazione in segreteria didattica, in ottemperanza alle Normative sulla Privacy.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consistenti in prove di diverso tipo (prove scritte, orali, test, questionari) sono state valutate tenendo conto del livello di partenza, delle conoscenze ed abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale.

I criteri di valutazione generali utilizzati sono quelli del PTOF e per il dettaglio delle tipologie si rimanda al documento finale redatto dal singolo docente.

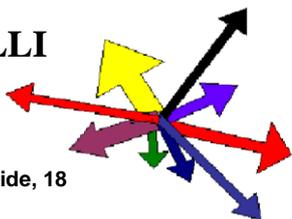
Nel mese di maggio sono previste le simulazioni della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.



AREE DISCIPLINARI

Come da delibera del Consiglio di classe del giorno 10/05/2022 la suddivisione delle aree disciplinari è:

area disciplinare linguistico - letteraria	Italiano, Storia, Inglese, Spagnolo, Cinese, Geografia, Arte e Territorio
area disciplinare scientifico - tecnologica	Matematica, Discipline Turistiche e Aziendali, Diritto e legislazione turistica, Scienze motorie



CONSIGLIO DI CLASSE

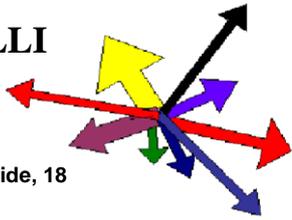
Coordinatore prof. Francesca Fossati

MATERIA	DOCENTE
Religione	Paola Carrara
Lingua e letteratura italiana	Maria Leuci
Storia	Maria Leuci
Lingua straniera (Inglese)	Francesca Fossati
Seconda lingua straniera (Spagnolo)	Davide Ghisi
Terza lingua straniera (Tedesco)	Laura Parodi
Terza lingua straniera (Cinese)	Serena Saini
Matematica	Vincenzo Caiazza
Discipline Turistiche ed Aziendali	Carmela Ballirò
Arte e Territorio	Mattia Desogus
Diritto	Ezio Mirenzi
Geografia turistica	Fabiola Raschiatore
Scienze motorie e sportive	Marta Roberta Brambilla
Sostegno	Federica Mazzei
Sostegno	Laura Gina Canova
Alternativa alla religione	

Monza, 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

ISTITUTO
MAPELLI



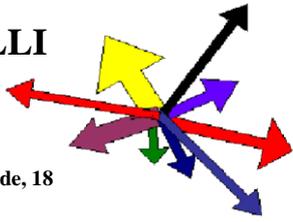
Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

DOCUMENTO FINALE DOCENTI

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



PROGRAMMA SVOLTO
Lingua e Letteratura Italiana
Classe 5ETU
Anno Scolastico 2023-2024
Prof.ssa Maria Leuci

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ETU

DOCENTE Maria Leuci

DISCIPLINA ITALIANO

LIBRO DI TESTO: Vivere la letteratura Plus 3 vol. Zanichelli Editore

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe ,composta da studenti, di cui 2 DVA e 3 DSA, dal punto di vista didattico ha consolidato il metodo di studio impostato nel biennio e ha lavorato nel corso dell'anno con interesse e impegno più che buoni. Dal punto di vista relazionale gli studenti hanno dimostrato un comportamento adeguato e maturo anche in contesti esterni. Scadenze e impegni nel corso dell'anno sono stati sempre rispettati.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Acquisizione di un efficace metodo di studio (prendere appunti, cogliere gli aspetti essenziali di un testo, schematizzare un testo di qualunque tipo;
acquisizione di capacità comunicative;
acquisizione di capacità di analisi e sintesi.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					X
Metodo induttivo					X
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata					X
Simulazione			X		
Altro					
Video -lezione					X
Video lezione- preregistrata	X				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	X				
Video-lezione partecipata					X
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO :

Realizzato in orario curricolare e principalmente rappresentato dalla costruzione di mappe concettuali semplificative, sintesi di argomenti realizzati dal docente e videolezioni (materiale disponibile nei canali di Rai Cultura, Rai Storia e in Podcast accreditati).

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio	X				
Correzione appunti				X	
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			X		
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	X				
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	X				

Esercitazioni in video-lezione	X				
Argomentazioni di debate				X	
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test		X			
Riassunti				X	
Relazioni		X			
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa				X	
Questionari	X				
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo				X	
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali				X	
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

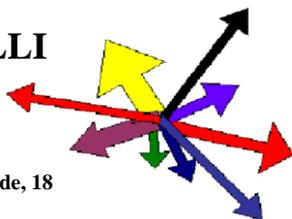
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)	AULA				

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
Fotocopie				X	
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo		X			
Mappe concettuali					X

Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica- on line					X
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate					



AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
La letteratura “meridionalistica” (caratteristiche ed autori)	
Lettura e analisi di un brano tratto da “Il ventre di Napoli” di M. Serao	
La letteratura d’infanzia: Collodi: “Le avventure di Pinocchio” De Amicis “Cuore”:	Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.
Il Positivismo: caratteristiche ed autori Darwin e l’evoluzionismo. La “questione sociale”: Marx ed Engels	Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.
La nuova figura dell’intellettuale nel Positivismo. Il Naturalismo: E. Zola; caratteristiche del romanzo “sperimentale”. Il caso Dreyfus: “J’Accuse”.	
Dal Naturalismo al Verismo: analogie e differenze. Il Verismo: caratteri generali e autori.	

<p>Giovanni Verga: biografia, pensiero e opere. Il “ciclo dei vinti”</p> <p>Analisi dei testi:</p> <p>“Rosso Malpelo” – “La lupa”</p> <p>Prefazione a “I Malavoglia”: “La fiumana del progresso”.</p> <p>“Mastro don Gesualdo”.</p> <p>Da “Novelle rusticane”: “La roba”.</p> <p>Personaggi a confronto.</p>	
<p>Il Decadentismo europeo: caratteri generali.</p> <p>Simbolismo ed Estetismo.</p> <p>I “poeti maledetti”: Rimbaud, Verlaine, Mallarmè (letture).</p> <p>C. Baudelaire: biografia e poetica.</p> <p>“I fiori del male”. Letture “L’albatro” e “Corrispondenze”</p> <p>Oscar Wilde e “Il ritratto di Dorian Gray” (contenuto)</p>	<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>
<p>Giovanni Pascoli: biografia, poetica e opere.</p> <p>Lettura e analisi di liriche dalle raccolte Myricae e I Canti di Castelvecchio:</p> <p>Temporale – Tuono - Lampo Lavandare – Novembre – Il gelsomino notturno</p>	

<p>Gabriele d'Annunzio: biografia, poetica, politica e opere.</p> <p>“Il Piacere” e i romanzi del superuomo.</p> <p>“Le Laudi”: genesi e struttura.</p> <p>Da Alcyone “La pioggia nel pineto”</p>	<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>
<p>Il Crepuscolarismo: caratteri e autori (Corazzini e Gozzano)</p> <p>Ruolo delle riviste di inizio '900: “La Critica” di B. Croce – “La Voce” di Prezzolini</p> <p>I “vocianti”:</p> <p>D. Campana: “Invetriata”</p> <p>Le Avanguardie: principali movimenti e ideologie.</p> <p>Il Futurismo: caratteri generali.</p> <p>F. Tommaso Marinetti: biografia e formazione letteraria.</p> <p>Lettura e analisi del “Manifesto del Futurismo” del 1909.</p> <p>“Bombardamento” da Zang Tumb Tumb.</p>	<p>Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.</p>

Educazione Civica:

- 25 Novembre: giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
- Giornata della Memoria: Visita al Memoriale della Shoah a Milano.
- La questione femminile.
- Il lavoro.
- La Resistenza: il coraggio delle donne
- Diritti umani: la guerra, la pace e la giustizia (Obiettivo 16 Agenda 2030)

Monza, 15 maggio 2024

La docente

.....

ANNO SCOLASTICO 2023-24

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ETU

DOCENTE Maria Leuci

DISCIPLINA STORIA

LIBRO DI TESTO - Mondi -Tempi e Spazi connessi AA.VV.

- SEI Editore -

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe , composta da venti studenti, di cui 2 DVA e 3 DSA, dal punto di vista didattico ha consolidato il metodo di studio impostato nel biennio e ha lavorato nel corso dell'anno con interesse e impegno più che buoni. Dal punto di vista relazionale gli studenti hanno dimostrato un comportamento adeguato e maturo anche in contesti esterni. Scadenze e impegni nel corso dell'anno sono stati sempre rispettati.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Acquisizione di un efficace metodo di studio (prendere appunti, cogliere gli aspetti essenziali di un testo, schematizzare un testo di qualunque tipo);
Acquisizione di capacità comunicative;
Acquisizione di capacità di analisi e sintesi.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					X
Metodo induttivo					X
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata					X
Simulazione			X		
Altro					
Video -lezione					X
Video lezione- preregistrata	X				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	X				
Video-lezione partecipata					X
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Realizzato in orario curricolare e principalmente rappresentato dalla costruzione di mappe concettuali semplificative, sintesi di argomenti realizzati dal docente e videolezioni (materiale disponibile nei canali di Rai Cultura, Rai Storia e in Podcast accreditati).

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio	X				
Correzione appunti				X	
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			X		
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Altro (specificare)					

Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	X				
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	X				
Esercitazioni in video-lezione	X				
Argomentazioni di debate				X	
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test		X			
Riassunti				X	
Relazioni		X			
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa				X	
Questionari	X				
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo				X	
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali				X	
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

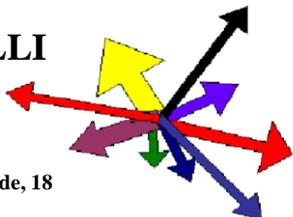
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)	AULA				

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
Fotocopie				X	

Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo		X			
Mappe concettuali					X
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica- on line					X
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate					



AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
Il periodo del Risorgimento e le guerre d'Indipendenza	Conoscere cronologia e avvenimenti principali. Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti. Analizzare e interpretare documenti storici
La Destra storica e i problemi post-unitari in Italia.	Conoscere cronologia e avvenimenti principali. Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica. Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti Comprendere e usare nozioni di economia. Analizzare e interpretare documenti storici

<p>La Sinistra, il trasformismo e il blocco agrario-industriale.</p> <p>Movimenti politici e questione sociale</p>	<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
<p>L'avvento della società di massa: sviluppo industriale, le nuove stratificazioni sociali, istruzione e informazione, la questione femminile, i partiti socialisti e cattolici, il nuovo nazionalismo</p>	<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
<p>Il panorama storico-politico europeo tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo: Francia, Germania e Regno Unito.</p> <p>L'Imperialismo</p>	<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>

<p>L'Italia giolittiana</p>	<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
<p>La Prima Guerra Mondiale: le conseguenze e i nuovi assetti dopo la pace di Parigi</p>	<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
<p>La Rivoluzione Russa (dalla caduta dello zar all'avvento di Lenin) – Stalin</p>	<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>

<p>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo: biennio rosso.</p> <p>L'Italia fascista</p>	<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
<p>Il nazismo: dalla Repubblica di Weimar all'avvento di Hitler al potere.</p>	<p>Conoscere cronologia e avvenimenti principali.</p> <p>Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.</p> <p>Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche (interne ed esterne) e la logica dei suoi mutamenti.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>
<p>La crisi del '29 e il New Deal</p> <p>La guerra civile spagnola</p>	<p>Comprendere e usare nozioni di economia quali: inflazione, pareggio di bilancio, titoli azionari, deficit.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti storici</p>

EDUCAZIONE CIVICA

- Giornata della Memoria: Visita al Memoriale della Shoah a Milano.
- La questione femminile
- 25 aprile: La Resistenza e il coraggio delle donne.
- Obiettivo 16 Agenda 2030: Diritti umani: la guerra, la pace e la giustizia.

Monza, 15 maggio 2024

La docente

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE VETU

DOCENTE PAOLA CARRARA

DISCIPLINA RELIGIONE.

LIBRO DI TESTO CAPACI DI SOGNARE

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Paola Carrara

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si mostra corretta nel comportamento ed attenta ai contenuti proposti dal docente. Non tutti gli alunni partecipano al dialogo educativo ma, se sollecitati, intervengono in modo critico e pertinente. La maggior parte di loro rivela capacità di sintesi e spirito critico nell'espone i concetti fondanti illustrati dal professore,

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Formazione della persona a livello identitario, sociale e culturale, attraverso un approccio olistico e laico alla materia, inclusivo di aspetti anche pertinenti ad altre discipline per una visione unitaria del sapere. Educazione dell'individuo all'autostima anche attraverso un confronto critico con l'attualità, privilegiando aspetti di bioetica.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					X
Simulazione					
Altro			X		
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata			X		
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza ed a distanza:

In itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					X
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti			X		
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					

Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
Fotocopie					
Giornali e riviste					X
LIM					X
CD e DVD					X
Altro (specificare)				X	
libri di testo				X	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi				X	
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Ripasso delle caratteristiche delle confessioni cristiane, attraverso una ripresa dei contenuti fondanti dei Sacramenti	10	Abilitare gli studenti a comprendere il significato dei Sacramenti nella logica di una consapevolezza per le loro future scelte di vita
Introduzione alle religioni orientali attraverso la vicenda di S. Madre Teresa di Calcutta	10	Saper riconoscere gli elementi peculiari delle religioni orientali in una lettura cosmoteandrica nel confronto critico con le principali religioni monoteiste
LA RELIGIONE INDUISTA: principali caratteristiche, la creazione dell'universo, la teologia, il concetto di divino	4	Saper riconoscere gli elementi peculiari della religione induista attraverso una lettura socio- culturale del contesto indiano
LA RELIGIONE BUDDISTA: la figura del fondatore e le principali caratteristiche	4	Saper riconoscere gli elementi peculiari della religione buddista nel confronto con l'induismo

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5°ETU

DOCENTE: Giuseppe Pachino

DISCIPLINA:

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

PROGETTO: "ECONOMIA CIRCOLARE"

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente
Giuseppe Pachino

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

In generale, tutti gli alunni hanno mostrato un discreto interesse per il progetto scelto. Le attività di ricerca in piccoli gruppi – seguendo la metodologia del Cooperative Learning – ha permesso di instaurare un clima piacevole durante le ore di attività didattica favorendo il processo di insegnamento-apprendimento. Inoltre le esposizioni delle presentazioni prodotte dagli studenti, hanno consentito di organizzare un vero e proprio ciclo di seminari (metodologia Flipped Classroom) consentendo ai discenti di esercitarsi nell'esposizione orale per l'esame di stato.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative; utilizzare il lessico di base e tecnico. Esprimere giudizi adeguatamente motivati.
- **Progettare:** utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo le opportune informazioni.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** organizzare il proprio sapere in modo interdisciplinare applicandolo ai diversi contesti individuando collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
- **Acquisire ed interpretare le informazioni:** Elaborare dati ed analizzare situazioni ed esperienze in modo efficace per favorire processi decisionali.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Cooperative Learning					X
Flipped Classroom					X
Discussione partecipata					X

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Non sono state previste attività di recupero.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Domande di sondaggio	X				
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					X
Esercitazione in classe					X

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

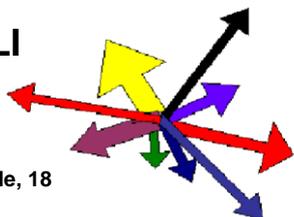
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Relazioni	X				X

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Aula					X

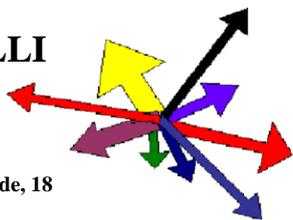
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Giornali e riviste					X
LIM					X
Materiale fornito dal docente					X



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>ECONOMIA CIRCOLARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Antropocene;- Economia Ambientale e Economia Ecologica;- Multifunzionalità dell'agricoltura e Servizi ecosistemici- Economia lineare ed Economia circolare;- Casi studio sui Modelli di business circolari- Riciclo nell'economia lineare e circolare- Sostenibilità vs Economia Circolare;- Limiti e barriere dell'Economia Circolare- Il consumo in economia circolare;- Casi Studio sull'economia della condivisione		<ul style="list-style-type: none">• Acquisire un lessico specifico• Utilizzare principi, metodi e strumenti per poter effettuare delle scelte critiche in funzione della sostenibilità economica ed ambientale• Essere in grado di promuovere l'organizzazione di attività ecocompatibili e circolari• Essere in grado di valorizzare gli aspetti qualitativi dei prodotti, la sostenibilità e la circolarità dei processi• Essere in grado di realizzare attività promozionali per la valorizzazione dei prodotti esaltandone gli elementi di circolarità.



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: VE TU

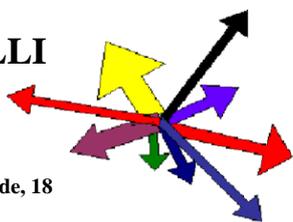
DOCENTE: BALLIRO' CARMELA

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

LIBRO DI TESTO: SCELTA TURISMO PIU' 3 – GIORGIO CAMPAGNA E VITO LOCONSOLE
TRAMONTANA

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente: CARMELA BALLIRO'



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Durante il corso dell'anno, quasi la totalità degli studenti ha mostrato un discreto interesse nei confronti della disciplina e una partecipazione attiva in classe durante lo svolgimento delle attività didattiche, mantenendo sempre un atteggiamento corretto.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Assunzione di comportamenti socialmente responsabili; far migliorare le capacità logico-matematiche attraverso il metodo induttivo, deduttivo e la concettualizzazione degli argomenti studiati.

Formulare giudizi personali, effettuare scelte e prendere decisioni ricercando e assumendo informazioni.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata				x	
Problem solving			x		
Metodo induttivo		x			
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata		x			
Simulazione	x				
Altro					

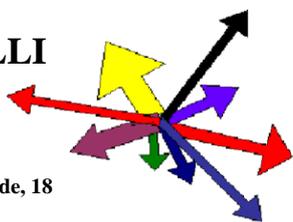
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO :

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione		x			
Domande di sondaggio			x		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			x		
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa					X
Lavori di gruppo			x		

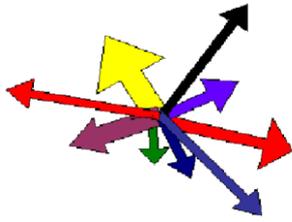


VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

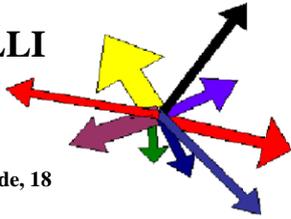
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test				x	
Relazioni			x		
Esercizi a casa					x
Questionari					
Altro (specificare)					
Compiti					x
Compiti a quiz					
Lavori di gruppo on -line			x		
Produzioni di mappe concettuali			x		

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

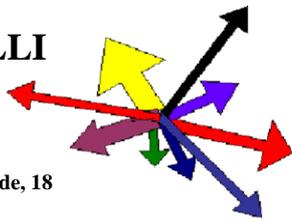
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo	x				
LIM					x
libri di testo					x
Mappe concettuali					x
Slides di sintesi					x



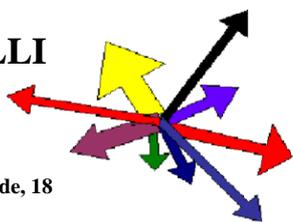
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
Il Bilancio di esercizio	Che cos'è il Bilancio di esercizio Schema e contenuto dello Stato patrimoniale Schema e contenuto del Conto economico
Il Bilancio di esercizio e la relativa analisi: patrimoniale, finanziaria ed economica	A cosa serve l'analisi di Bilancio per indici Classificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico Qual'è lo scopo dell'analisi patrimoniale, finanziaria e economica Quali sono i relativi indici
L'analisi dei costi	Che cosa si intende per costo L'oggetto di riferimento di un costodei fattori produttivi consumati La classificazione dei costi La rappresentazione grafica dei costi Il costo totale
Il controllo dei costi: il direct costing	Il metodo del direct costing Come si valuta la redditività dei prodotti Come si valutano le soluzioni alternative



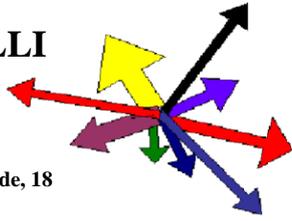
<p>Il controllo dei costi: il full costing</p>	<p>Il metodo del full costing</p> <p>Le configurazioni di costo</p> <p>Full costing a base unica</p>
<p>L'analisi del punto di pareggio</p>	<p>In cosa consiste la break even analysis</p> <p>Rappresentazione grafica del BEP</p> <p>La modifica del BEP</p>
<p>L'attività dei tour operator: prodotti turistici a catalogo e a domanda</p>	<p>Chi sono i TO</p> <p>L'attività del TO</p> <p>Come vengono realizzati i pacchetti turistici a catalogo e le varie fasi</p> <p>I principali contrattiche un To può concludere con un'impresa di servizi turistici</p> <p>Predisposizione di un programma di viaggio</p>
<p>Il prezzo di un pacchetto turistico</p>	<p>Vari metodi per fissare il prezzo di un pacchetto turistico</p> <p>Vendita del pacchetto tramite ADV</p> <p>Utilizzo del metodo del BEP</p>



<p>Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici</p>	<p>Come un TO distribuisce, promuove e commercializza i pacchetti turistici a catalogo</p> <p>Le strategie di vendita adottate dal TO</p> <p>La fase della gestione e del controllo</p>
<p>Il business travel</p>	<p>Cosa s'intende per business travel</p> <p>Cos'è un viaggio incentive</p> <p>Quali sono gli eventi aggregativi</p> <p>Qual'è l'importanza del prodotto congressuale per una località</p> <p>Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro</p> <p>Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso</p> <p>Qual'è la situazione del mercato congressuale italiano</p>
<p>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</p>	<p>In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo</p> <p>Gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa</p>



Il business plan	<p>Cos'è un business plan</p> <p>Le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale</p> <p>Il contenuto di un business plan</p> <p>Il contenuto di un piano di marketing</p>
Il budget e l'analisi degli scostamenti	<p>Cos'è il budget</p> <p>Come si predispongono i budget operativi</p> <p>Come si predispongono il budget aziendale</p> <p>L'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi</p>
Marketing territoriale	<p>Il prodotto destinazione e il marketing territoriale</p> <p>I fattori di attrazione di una destinazione turistica</p> <p>I flussi turistici</p> <p>Dall'analisi swot al posizionamento</p> <p>Il piano di marketing territoriale</p>
CLIL	Il business travel
Educazione civica	La responsabilità socio ambientale



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ETU

DOCENTE: LAURA PARODI

DISCIPLINA: TEDESCO

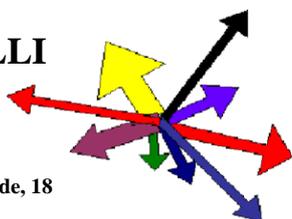
LIBRI DI TESTO:

Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, "Ganz genau", Zanichelli

Schumann, Schurig, Schaefer, van der Werff, "Menschen im Beruf Tourismus", Hueber

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente: Laura Parodi.



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe 5 ETU si compone di nove alunne e cinque alunni che hanno scelto Tedesco come terza lingua straniera.

Fin dall'inizio del Triennio la classe si è distinta per un comportamento corretto e rispettoso delle regole, assidua è stata la presenza alle lezioni e l'interesse per la disciplina. Sul piano del profitto, grazie ad un lavoro responsabile ed organizzato anche se non sempre approfondito, sono stati raggiunti gli obiettivi in modo soddisfacente o più che soddisfacente per la maggioranza della classe.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Si rimanda agli obiettivi enunciati nella programmazione annuale

Socializzazione: Sapersi rapportare agli altri ed agire nel rispetto delle persone e delle cose

Responsabilità: saper gestire il proprio lavoro e tener fede agli impegni assunti

Autonomia: saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione-preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					

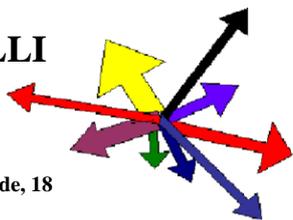
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					X



Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

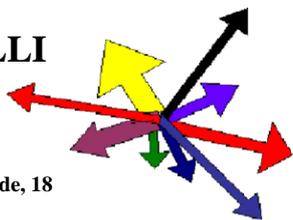
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					X
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					X
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi				X	
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

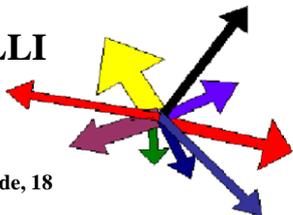
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica			X		
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

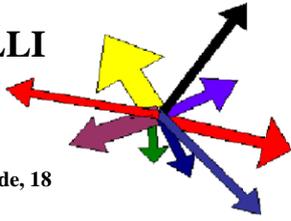
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
Fotocopie				X	
Giornali e riviste					
LIM			X		
CD e DVD					



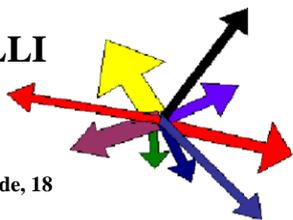
Altro (specificare)					
libri di testo				X	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi		X			
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line			X		
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate					



AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
Hotelbeschreibung	Descrivere un Hotel
Hotels am Meer	
Hotels im Gebirge	
Hotels am See	
Zur Arbeit an der Rezeption	Fraseologia e lessico "alla Reception"
Dialoge on line: - Gespräch im Hotel - Im Hotel anrufen - An der Hotelrezeption	
Bahnreisen	Organizzare una gita, un viaggio
Die Verkehrsmittel – I mezzi di trasporto	Alla stazione, all'aeroporto: acquistare biglietti
Dialoge on- line mit Übungen: "Bahnreisen "	
Orinetierung in der Stadt	Chiedere e dare informazioni in città
Stadttouren und Reiseprogramme	Itinerari turistici e presentazione di alcune città
Berlin (Il Muro , la Guerra fredda, DDR/BRD)	
Frankfurt	
Wien	
Mailand	
Der Bodensee und Lindau	
Lissabon	
ARGOMENTI DI GRAMMATICA: Alcune frasi subordinate:	



wenn, dass, weil, Il caso Genitivo Comparativi, Superlativi Le preposizioni a doppia reggenza I verbi posizionali La frase subordinata finale Il futuro	
Unità svolta nell'ambito della disciplina EDUCAZIONE CIVICA: "La Shoah", la Dittatura nazista. Visita guidata al "Binario 21	Riflessione critica sull'argomento con l'ausilio di filmati e materiale fornito dall'insegnante.



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5[^]ETU

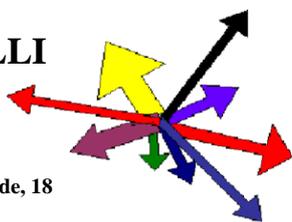
DOCENTE DAVIDE GHISI

DISCIPLINA SPAGNOLO II LINGUA

LIBRO DI TESTO: BUEN VIAJE
L. Pierozzi
Ed. Zanichelli

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente
Davide Ghisi



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è sempre dimostrata attiva e interessata alla disciplina, partecipando in modo attivo al dialogo educativo. Tutte le attività sono state svolte regolarmente. Le consegne e i lavori richiesti sono sempre stati consegnati e svolti nel rispetto delle scadenze. Per quanto riguarda i risultati attesi, solo un numero limitato di alunni mostra ancora qualche piccola difficoltà nella materia pur raggiungendo risultati almeno sufficienti. Il resto della classe raggiunge livelli prevalentemente buoni.

Anche a livello disciplinare, la classe si dimostra rispettosa e quasi sempre attenta al comportamento nel pieno rispetto delle regole.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Come da programmazione del CDC, sapersi rapportare agli altri ed agire nel rispetto delle cose e delle persone. Saper gestire il proprio lavoro e tener fede agli impegni assunti. Sapersi adeguare alle esigenze del vivere sociale ed acquisire consapevolezza delle diversità culturali e coglierne il valore

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata					X
Problem solving			X		
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata				X	
Simulazione			X		
Altro					
Uso di classroom				X	
Uso del web				X	

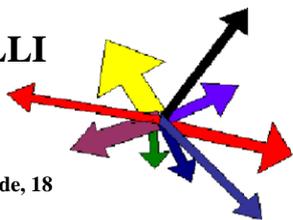
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Attività di recupero in itinere, ripresa degli argomenti più significativi della disciplina al termine dei moduli di turismo e civiltà.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	X				
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Argomentazioni di debate					X
Altro (da specificare)					



VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

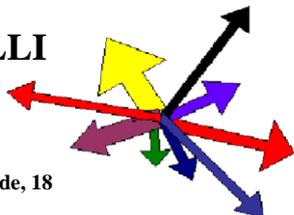
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					X
Riassunti	X				
Relazioni					X
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					X
Questionari					X
Altro (specificare)					
Compiti				X	
Compiti a quiz	X				
Relazioni personali di approfondimento					X
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate				X	
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

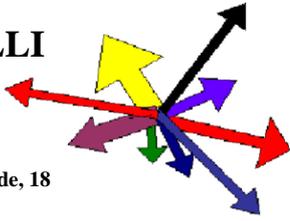
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
Fotocopie			X		
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					X
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali			X		
Slides di sintesi					
Video-filmati				X	
Materiale didattico presente in rete				X	



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	ore impiegate	OBIETTIVI REALIZZATI
Manuel Rivas "La lengua de las mariposas"	16	Saper inserire il racconto nel periodo storico
Lettura e commento del testo		Commentare il carattere dei protagonisti
Visione del film omonimo		Saper confrontare lo scritto con l'audiovisivo
La sostenibilidad	14	Conoscere il concetto di sostenibilità
Turismo responsable		Conoscere il turismo responsabile
Turismo sostenible		Saper descrivere un turismo sostenibile
El ecoturismo		Saper proporre l'ecoturismo
	12	
El CV y su carta de presentacion		Saper scrivere un CV
La entrevista de trabajo		Sapersi comportare in un colloquio
Los medios de transporte: aviones, trenes y barcos Tripulantes de vuelo		Conoscere e saper consigliare un mezzo di trasporto e conoscere il personale di volo
Los medios de transporte	14	Saper consigliare vari mezzi di trasporto
Tipologias turísticas, organización turística		Conoscere l'organizzazione turistica
Presentar un lugar turístico		Saper promuovere una destinazione turistica
Presentar una ciudad o un pueblo y organizar un recorrido	14	Conoscere un territorio o una città
Organizar circuitos		Saper organizzare una visita
Venecia, la ciudad monumento Recorrido en Arezzo Itinerario en Italia meridional		Conoscere alcuni es. nel territorio italiano e spagnolo
Otros ejemplos de itinerarios		Saper descrivere un itinerario
Estructura del itinerario (web)	14	Modalità di costruzione di un itinerario
Las costas de España		Territori turistici in Spagna
Los archipiélagos : Baleares y Canarias y su fuerza turística		Il turismo nelle isole



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5ETU

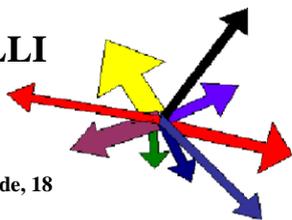
DOCENTE: MARTA ROBERTA BRAMBILLA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRO DI TESTO: EDUCARE AL MOVIMENTO

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente: Marta Roberta Brambilla



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati partecipando con impegno e regolarità alle lezioni sia pratiche che teoriche. Il comportamento sempre corretto ha permesso di lavorare con serietà e serenità. Gli alunni hanno mantenuto, nel corso dell'anno, un atteggiamento propositivo, collaborativo, autonomo e responsabile sia tra pari che nei confronti del docente.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Autonomia personale nel lavoro individuale e di gruppo
Autocontrollo
Collaborazione
Socializzazione
Rispetto delle regole

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					X
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre- registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

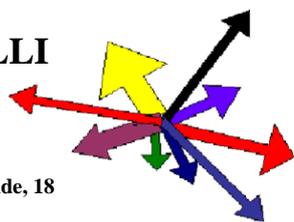
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO:

Sia l'attività di sostegno che di recupero sono state svolte in itinere.
Invio di sintesi dei contenuti proposti anche attraverso video tutorial e possibilità di recupero orale dei contenuti proposti.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

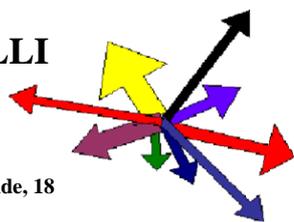
	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					



Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Altro: presentazione ed esercitazioni specifiche relative agli sport proposti					X
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro: ricerche personali, esposizione a piccoli gruppi, collegamenti con altre materie			X		

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni			X		
Test					X
Riassunti					
Relazioni			X		
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro: impegno e partecipazione alle lezioni pratiche					X



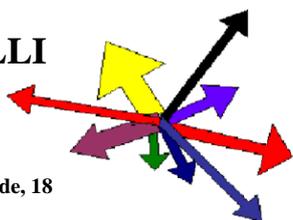
--	--	--	--	--	--

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					X
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro: pista di atletica					X

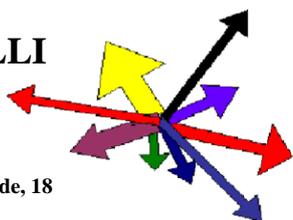
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
Fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM			X		
CD e DVD					
Altro: piccoli e grandi attrezzi			X		
libri di testo					
Mappe concettuali			X		
Slides di sintesi				X	
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica- on line			X		
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate					

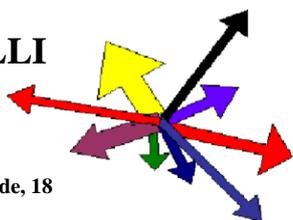


***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie		Incremento delle capacità coordinative e condizionali. Realizzazione di movimenti complessi nelle diverse situazioni motorie sia nelle attività individuali che di squadra. Valutazione delle proprie capacità e gestione delle attività di intensità e durata diverse.

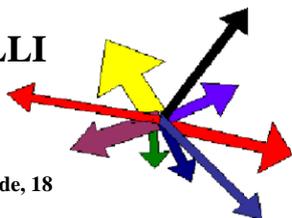


<p>Lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Sport di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none">- Calcio- Pallavolo- Pallacanestro- Pallamano- Tchoukball <p>Sport individuali:</p> <ul style="list-style-type: none">- Atletica leggera- Ginnastica aerobica e step- Ginnastica artistica <p>Sport non convenzionali:</p> <ul style="list-style-type: none">- Unihockey- Badminton- Tennis tavolo		<p>Conoscenza del regolamento degli sport di squadra e padronanza dei fondamentali di ogni disciplina.</p> <p>Conoscenza e padronanza degli sport individuali in particolare delle specialità dell'atletica leggera.</p> <p>Conoscenza delle regole degli sport non convenzionali.</p> <p>Conoscenza e rispetto delle regole dell'ambito motorio e comportamentale.</p> <p>Acquisizione di una adeguata metodologia di lavoro per incrementare la capacità motorie.</p> <p>Saper gestire e scegliere i gesti tecnici relativi agli sport trattati nel quinquennio.</p> <p>Organizzare e gestire semplici tornei e lezioni su tematiche proposte.</p> <p>Sapere arbitrare una partita degli sport affrontati e conoscenza dei regolamenti e dei gesti arbitrali.</p> <p>Rispetto dell'avversario e delle decisioni arbitrali anche quando questi è un compagno di classe.</p>
---	--	--



<p>- Attività in ambiente naturale</p>		<p>Conoscenza degli sport praticabili all'aperto.</p>
<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>		<p>Conosce e applica le norme di igiene generali. Conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.</p> <p>Conosce il codice comportamentale del primo soccorso.</p> <p>Conosce sia dal punto di vista teorico che pratico la tecnica di RCP.</p>
<p>Storia dello sport</p>		<p>I regimi totalitari e lo sport.</p> <p>I giochi Olimpici nell'antichità e dell'era moderna.</p> <p>Olimpiadi di Berlino 1936.</p> <p>La costituzione e lo sport.</p>

ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2023- 2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: V E TU

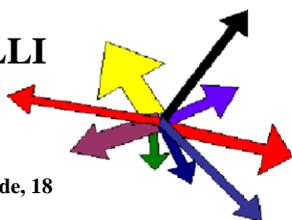
DOCENTE: **Fabiola Raschiatore**

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA TURISTICA**

LIBRO DI TESTO: Francesco Iarrera / Giorgio Pilotti
PAESAGGI DEL TURISMO seconda edizione Paesi extraeuropei
Editore ZANICHELLI

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente: **Fabiola Raschiatore**



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Gli studenti hanno seguito l'attività didattica con regolarità e quasi tutto il gruppo classe ha partecipato con interesse alle lezioni proposte. Il dialogo educativo è stato positivo e sereno con tutti gli studenti.

La costruzione del percorso formativo è iniziata nella classe prima, è stato un cammino continuativo. Solo alcuni studenti si sono aggiunti al gruppo nella terza classe.

L'apprendimento di ognuno è stato acquisito in modo responsabile e gran parte degli alunni hanno conseguito esiti più che soddisfacenti, sviluppando anche competenze digitali applicate alla disciplina in modo eccellente.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Accrescere e migliorare la padronanza del lessico specifico

Conoscere i punti fondamentali dei temi trattati

Collegare i diversi argomenti analizzati

Esporre in modo appropriato e corretto gli argomenti di studio

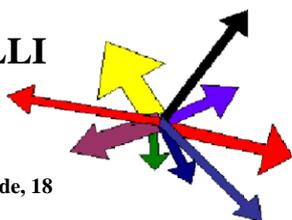
Collegare alcuni argomenti trattati con altre discipline oggetto di studio

Acquisire competenze professionali e costruire programmi di viaggio e percorsi culturali

Sviluppo delle soft skills nella didattica cooperativa

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata					X
Problem solving			X		
Metodo induttivo					X
Lavori di gruppo				X	
Discussione guidata					X
Simulazione					
Programmi di viaggio e percorsi culturali				X	
Video -lezione					X
Video lezione- preregistrata			X		
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					X
Video-lezione partecipata					X
Lezioni con Didattica innovativa con utilizzo di TOOLS: Google earth, Thinglink, Canva, Sites, Genially					X



ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere delle verifiche negative

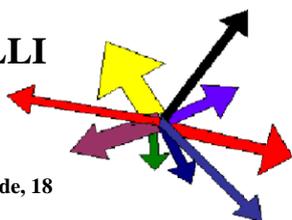
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					X
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					X
Analisi condivisa degli itinerari di viaggio realizzati dagli alunni					X
Geolocalizzazione dei territori studiati con Google earth. Gmaps					X

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test				X	
Riassunti					
Relazioni				X	
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Relazioni in cooperative learning				X	
Interrogazioni a piccoli gruppi				X	
Verifiche scritte				X	



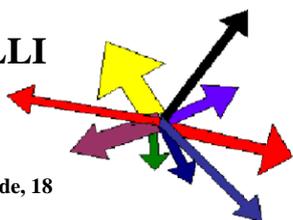
Compiti					
Compiti a quiz				X	
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line				X	
Produzioni di mappe concettuali				X	
Argomentazioni di debate					X
Elaborazione di itinerari di viaggio					X

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica				X	
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

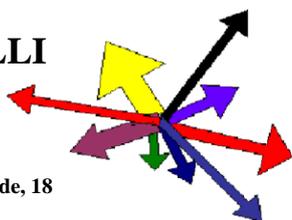
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
fotocopie				X	
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Materiale condiviso su classroom dal docente					X
Approfondimento fornito dal docente					X
libri di testo					X
Mappe concettuali				X	
Slides e siti di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate			X		
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattiche on line					X
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate			X		

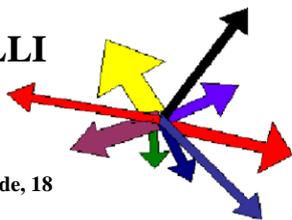


**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

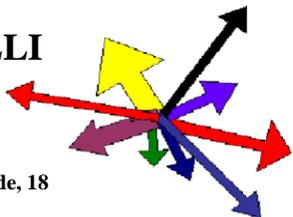
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>Il turismo nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economia del turismo - Flussi e spazi turistici - Il turismo sostenibile e responsabile - Normativa relativa al Turismo sostenibile - L'Ecoturismo - Agenda 2030 - ONU : nascita e obiettivi. Gli organi dell'ONU (situazione della Russia come organo permanente. - I diritti umani oggi nel mondo - Il Bleisure : applicazione con il CLIL - La pandemia di COVID e i riflessi sul turismo. - Mete emergenti e mete turistiche storiche 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali movimenti turistici internazionali e i principali spazi turistici - Saper definire il turismo sostenibile e l'iter normativo nel tempo - Saper collegare le dinamiche geoeconomiche attuali
<p>L'Africa</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Africa e le sue risorse turistiche - L'Africa mediterranea: Egitto – Tunisia – Marocco - Il Sudafrica 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la realtà geomorfologica e climatica del continente, delle aree regionali e degli Stati più visitati - Rapportare gli elementi fisici, storico-politici, economici e sociali ai caratteri turistici - Programma di viaggio in Egitto - Programma di viaggio in Sudafrica
<p>Le Americhe Morfologia e le sue risorse turistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'America settentrionale: Stati Uniti d'America - Canada 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la realtà fisica del continente, delle aree regionali e degli Stati analizzati



<ul style="list-style-type: none"> - L'America Latina: Messico - Perù – Brasile - Le grandi e le piccole Antille: Cuba , Repubblica dominicana 		<ul style="list-style-type: none"> - Rapportare gli elementi fisici, storico-politici, economici e sociali ai caratteri turistici - Programmi di viaggi: Stati Uniti Messico - Brasile – Perù - Cuba
<p>L'Oceania</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Oceania e le sue risorse Turistiche L'Australia 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la realtà geomorfologica e climatica del continente e dell'Australia - Rapportare gli elementi fisici, storico-politici, economici e sociali ai caratteri turistici
<p>L'Asia</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Asia e le sue risorse turistiche - L'Asia Meridionale e Sud-Orientale: Unione Indiana - L'Estremo Oriente: Repubblica Popolare Cinese – Giappone <p>EDUCAZIONE CIVICA :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il rispetto dei Diritti umani nel mondo - Chi ha lottato per il rispetto dei Diritti umani nel mondo in modo pacifico e collegamenti con gli stati trattati. - La figura della donna di ieri e di oggi e la parità di genere - La Sostenibilità ambiente : agenda 2030 e turismo il caso del Brasile. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la realtà fisica del continente, delle aree regionali e degli Stati più visitati - Rapportare gli elementi fisici, storico-politici, economici e sociali ai caratteri turistici - Programmi di viaggi: Unione Indiana – Cina <p>Conoscere i “Diritti Umani” dalla loro nascita alle lotte storiche che hanno caratterizzato la storia di molti stati. I movimenti pacifisti contestualizzati in USA, India, Sudafrica</p>



	<p>Conoscere le differenze culturali che hanno caratterizzato la figura della donna nel tempo nelle diverse zone del mondo</p> <p>Riconoscere le forme di turismo sostenibile e responsabile nel rispetto di uno Sviluppo Sostenibile.</p>
--	--



ANNO SCOLASTICO: 2023 - 2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE V E T U

DOCENTE V. CAIAZZO

DISCIPLINA MATEMATICA APPLICATA

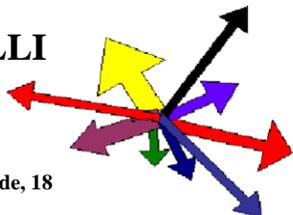
MONTE ORE ANNUE ASSEGNATE ALLA MATERIA 99

TOTALE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL DOCUMENTO 80

LIBRO DI TESTO BERGAMINI M. / TRIFONE A. MATEMATICA, ROSSO 5 CON MATHS IN ENGLISH

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente *Vincenzo Caiazzo*



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Gli alunni della classe 5^AE M hanno avuto, nel corso del triennio, un buon rapporto con la materia. Nonostante la provenienza e il metodo di insegnamento decisamente diversi, i ragazzi si sono fatti guidare nello studio della matematica, acquisendone, nella maggior parte dei casi, i concetti fondamentali e le linee guida del ragionamento. Naturalmente, tutto ciò è stato possibile anche grazie all'ottimo rapporto umano che si è venuto a creare, reciprocamente, tra il sottoscritto e la classe che ha partecipato con impegno e costanza.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Capacità di collegare i nuovi argomenti con le conoscenze pregresse. Autonomia e autocontrollo.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata		X			
Problem solving	X				
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata					
Simulazione		X			
Altro					
Video -lezione					
Video lezione-preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

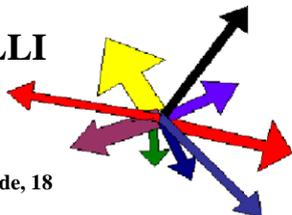
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

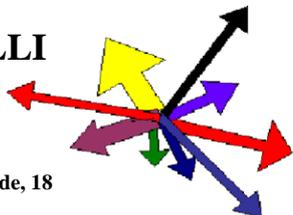
	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti				X	
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					



Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					X
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

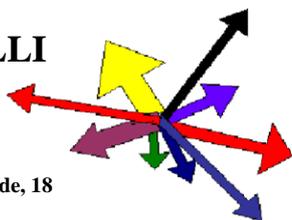


SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

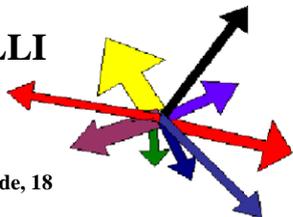
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
Fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	ore impiegate	OBIETTIVI REALIZZATI
<p>Recupero anni precedenti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variabili casuali; - Valor medio; - Varianza; 	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare il valor medio di una V.C. - saper calcolar la varianza.
<p>FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio, linee di livello, derivate parziali; - ricerca dei max e min non vincolati con l'uso delle derivate. 	<p>35</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare il dominio per funzioni intere e fratte; - saper rappresentare semplici funzioni mediante curve di livello; - saper calcolare max e min liberi .
<p>PROBLEMI DI SCELTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione; - problemi di scelta in condizioni di certezza / incertezza, ad effetti immediati / differiti. 	<p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e classificare i vari problemi di scelta; - saper costruire il modello in semplici situazioni economiche;



PROGRAMMA SVOLTO

Variabili casuali : definizione di variabile casuale, valore medio e teoremi relativi, variabile casuale scarto e scarto al quadrato, def. di varianza, proprietà della varianza, formula pratica per il calcolo della varianza (*dimostrazione*) .

Funzioni di due variabili reali : definizione , dominio (*calcolo del domino di funzioni intere e fratte,razionali e irrazionali, logaritmiche*) , linee di livello (*definizione e semplici esempi di rappresentazione mediante rette, parabole, circonferenze e ellissi*) .

Massimi e minimi per funzioni di due variabili : derivate parziali delle funzioni, derivate di ordine superiore, teorema di Schwarz, ricerca di estremi liberi mediante le derivate .

Ricerca operativa e programmazione lineare : nascita e sviluppo e fasi della R. O., programmazione lineare a due e più variabili : risoluzione di semplici problemi di max con il metodo grafico.

Considerazioni generali sui problemi di scelta : scelta e campo di scelta, classificazioni dei problemi di scelta , scelte a una o più variabili , scelte nel continuo e scelte nel discreto .

Problemi di scelta con effetti immediati/differiti e in condizioni certe : determinazione del minimo costo unitario , determinazione del massimo ricavo , determinazione del massimo profitto, problemi di scelta fra due o più alternative, criterio dell'attualizzazione, calcolo del r.e.a.

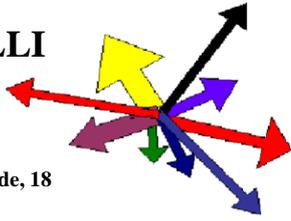
Problemi di scelta con effetti immediati e in condizioni aleatorie : criterio del valor medio, considerazioni sul rischio.

Firma docente

Vincenza Chiazzo

[Digitare qui]

ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ETU

DOCENTE Saini Serena

DISCIPLINA Lingua e cultura cinese

LIBRO DI TESTO:

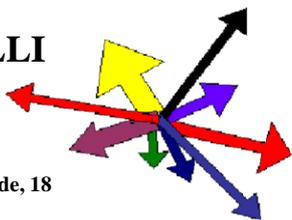
Shuo Hanyu, Xie Hanzi – Parla e scrivi in cinese (volume 2), *Ambrosini Claudia, Casarin Elettra, Colombo Greta et al.*

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente

[Digitare qui]

ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La maggior parte degli alunni appare partecipe e motivata durante le lezioni, ottenendo buoni risultati nelle prove, e ha un comportamento corretto nei confronti dei compagni e dell'insegnante. Tuttavia, una piccola minoranza mostra difficoltà derivanti da lacune non colmate adeguatamente durante gli anni.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Con riferimento al PTOF si individuano i seguenti obiettivi educativi trasversali:

- Socializzazione (sapersi rapportare agli altri e agire nel rispetto delle persone e delle cose)
- Responsabilità (saper gestire il proprio lavoro e tener fede agli impegni assunti)
- Autonomia (saper lavorare in modo autonomo)
- Autocontrollo (sapersi rapportare agli altri e sapersi adeguare alle esigenze del vivere sociale)

Gli obiettivi didattici sono:

- Acquisire un corretto metodo di studio
- Apprendere i concetti fondamentali della disciplina
- Saper leggere e comprendere il significato generale di un messaggio o di un testo
- Saper comunicare per iscritto in modo morfo-sintatticamente corretto
- Saper ascoltare e comprendere un semplice messaggio
- Saper comunicare oralmente in forma comprensibile

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

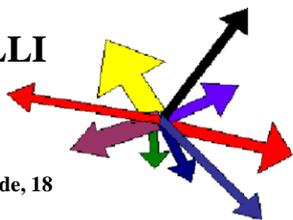
	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata					X
Problem solving		X			
Metodo induttivo		X			
Lavori di gruppo				X	
Discussione guidata			X		
Simulazione		X			
Altro	X				
Video -lezione	X				
Video lezione- preregistrata	X				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	X				
Video-lezione partecipata	X				
Altro (da specificare)	X				

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza ed a distanza:

Al fine di colmare le lacune più gravi rilevate dopo il primo periodo per alcuni studenti, è stata svolta attività di recupero in itinere attraverso il ripasso continuo degli argomenti proposti e delle strutture di base, nonché attraverso la correzione dei compiti.

[Digitare qui]

ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

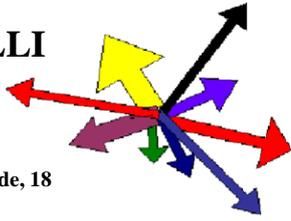
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		X			
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	X				
Correzione esercitazioni svolte a casa					X
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	X				
Esercitazioni in video-lezione	X				
Argomentazioni di debate				X	
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test				X	
Riassunti	X				
Relazioni			X		
Saggi scritti ecc.			X		
Esercizi a casa					X
Questionari			X		
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi	X				
Verifiche in livestreaming a tempo	X				
Compiti					X
Compiti a quiz		X			
Relazioni personali di approfondimento			X		
Lavori di gruppo on -line	X				
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate			X		
Altro (da specificare)					

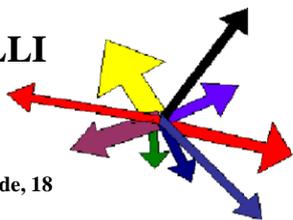


SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica	X				
Laboratorio fisica	X				
Laboratorio chimica	X				
Palestra	X				
Aula lingue		X			
Area esterna (serra, orto)	X				
Altro (specificare) Aula multimediale			X		

[Digitare qui]

ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

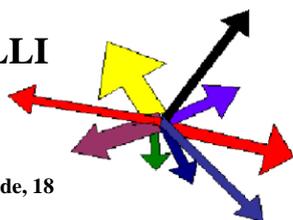
DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo	X				
Fotocopie				X	
Giornali e riviste	X				
LIM					X
CD e DVD		X			
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali		X			
Slides di sintesi	X				
Lezioni Video pre-registrate	X				
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica-on line			X		
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate	X				

[Digitare qui]

ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

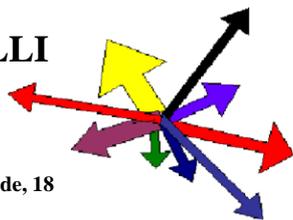
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
<ul style="list-style-type: none">• I mezzi di trasporto• Chiedere e dare indicazioni stradali	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano il tempo libero e la vita quotidiana
<ul style="list-style-type: none">• Il verbo modale 要• Il verbo modale 应该	<ul style="list-style-type: none">• Sa esprimere volontà, intenzioni, doveri
<ul style="list-style-type: none">• Le preposizioni 从 e 到• Il sostituto interrogativo 什么时候• I sostituti di luogo 这儿·那儿• La struttura 离。。。远近• Sostantivo + 那儿	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di posizionare oggetti e persone nello spazio e nel tempo
<ul style="list-style-type: none">• La subordinata temporale di contemporaneità• La subordinata temporale con 以后• La subordinata temporale con 以前• Avverbio 就• Avverbio 再	<ul style="list-style-type: none">• Sa collocare gli eventi nel tempo e segnalare dei cambiamenti• Sa indicare che due azioni avvengono in rapida sequenza• Sa indicare la ripetizione di un'azione
<ul style="list-style-type: none">• Il complemento di grado	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di esprimere la qualità o l'intensità dell'azione espressa dal verbo.
<ul style="list-style-type: none">• I diritti umani e il loro rispetto in Cina• Repressione delle minoranze etniche (caso degli Uiguri nello Xinjiang)• Libertà di espressione e censura• Politica del figlio unico	<ul style="list-style-type: none">• Sa parlare in modo esaustivo del rispetto dei diritti umani in Cina.
<ul style="list-style-type: none">• Dialoghi in hotel e in biglietteria• Linguaggio del turismo• Turismo cinese	<ul style="list-style-type: none">• Sa parlare in modo esaustivo di turismo cinese e sa usare il linguaggio specialistico cinese relativo al turismo

[Digitare qui]

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**CLASSE QUINTA E
TURISTICO**

DOCENTE MIRENZI EZIO

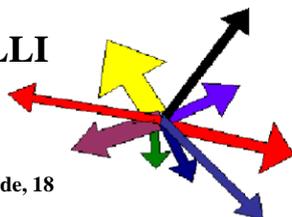
DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE

LIBRO DI TESTO:

Diritto e legislazione turistica – Volume 5° anno – Ed. 2020 –
L. Bobbio, L. Delogu, E. Gliozzi, Scuola & azienda

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente

**BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

La classe, seguita per le materie di competenza dal terzo anno, è sempre stata aperta al dialogo educativo e al confronto di opinioni. Nel corso di questo anno scolastico si è avuto modo di apprezzare un'ottima capacità di analisi e interpretazione degli argomenti giuridici trattati con soventi interventi mirati all'estensione del dialogo a problematiche geopolitiche attuali che condizionano direttamente ed indirettamente il settore turistico. Gli studenti hanno dimostrato ampia capacità culturale ed umana nonché grande maturità nell'approssimarsi degli esami di stato partecipando attivamente alle richieste e alle proposte del docente, con cui si è instaurato un ottimo rapporto di stima e rispetto reciproco.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

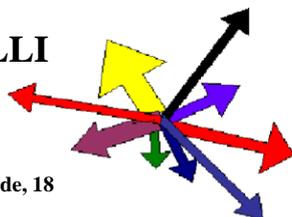
- Arricchire progressivamente la terminologia giuridica per favorirne fluidità di argomentazione inerenti alle competenze acquisite;
- Stimolare il confronto tra la realtà attuale e la legislazione vigente in materia turistica;
- Esprimere le proprie opinioni motivandole in modo chiaro ed esatto;
- Esporre in forma personale quanto appreso evitando lo studio mnemonico;

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza: NESSUNA**TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA****VERIFICA FORMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					



VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

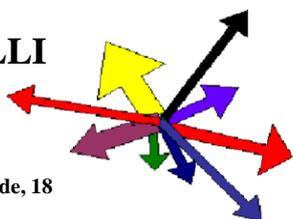
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					X
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

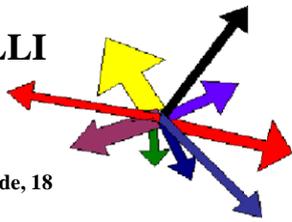
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali		X			
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati	X				
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete	X				
Lezioni audio-registrate					



**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>Istituzioni nazionali : gli organi sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento • Il Presidente della Repubblica • Il Governo • Gli organi giudiziari: • La Magistratura • La Corte Costituzionale • Le istituzioni locali • Il decentramento dei poteri dello Stato • Le Regioni • I Comuni, le Province e le Città metropolitane <p>Le Istituzioni Internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea • L'Unione Europea e il turismo <p>La Pubblica amministrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'attività e l'organizzazione amministrativa • Gli organi attivi • Gli organi consultivi • Gli organi di controllo <p>La legislazione turistica regionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo dalla metà del 900 ad oggi • La suddivisione delle competenze turistiche tra le istituzioni <p>I beni culturali e ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia • La tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici <p>La Pubblica amministrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'attività e l'organizzazione amministrativa • Gli organi attivi 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni, per poi coglierne le opportunità nell'ambito turistico. • individuare e descrivere analogie e differenze • esporre, adoperando concetti e termini giuridici in rapporto a specifici contesti legislativi ed economici; • osservare le dinamiche legislative attraverso le fonti; • studiare le scelte politiche determinanti nella complessità economica e sociale attuale; • saper usare il gergo specialistico



- Gli organi consultivi
- Gli organi di controllo

La legislazione turistica regionale

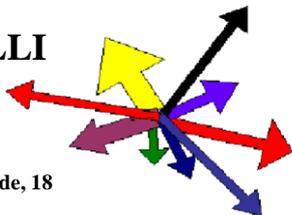
- Il turismo dalla metà del 900 ad oggi
- La suddivisione delle competenze turistiche tra le istituzioni

I beni culturali e ambientali

- La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia
- La tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici

I finanziamenti comunitari

- I finanziamenti nazionali a sostegno del settore turistico
- Le politiche di sviluppo dell'Unione Europea
- Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo
- L' e-commerce E TUTELA DEL CONSUMATORE



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ETU

DOCENTE Francesca Fossati

DISCIPLINA Lingua inglese

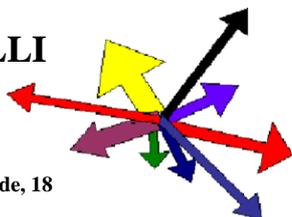
LIBRO DI TESTO

Travel and Tourism Expert, Pearson

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente

Francesca Fossati



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe, composta da 20 alunni, segue con rispetto e attenzione le lezioni. Gli allievi devono però essere sollecitati per partecipare con domande o interventi personali. Lo studio è costante ma tende ad essere mnemonico e la rielaborazione dei contenuti non è sempre adeguata.

La preparazione complessiva della classe si mantiene su un livello buono

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Favorire attività di analisi e sintesi. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, ma afferenti all'indirizzo turistico.

Conoscere e utilizzare il lessico specifico del settore turistico per interagire in ambiti e contesti professionali.

Fare maturare la consapevolezza di essere cittadini del mondo attraverso il rispetto delle culture locali, nazionali ed internazionali sia nell'ottica di una prospettiva interculturale che di ambito lavorativo.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata				X	
Problem solving			X		
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata			X		
Simulazione			X		
Altro					

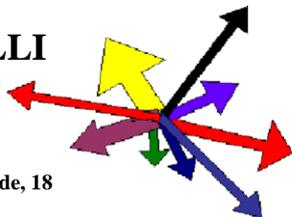
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Argomentazioni di debate				X	
Altro (da specificare)					



VERIFICA SOM.MATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

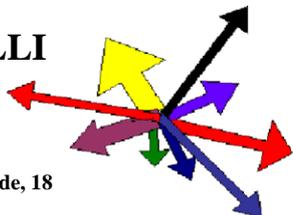
	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Test					
Riassunti					
Relazioni				X	
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa			X		
Questionari					
Altro (specificare)					
Compiti			X		
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate			X		
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Aula					X

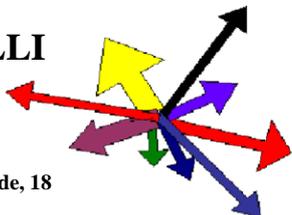
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
fotocopie			X		
Giornali e riviste					
LIM					
CD e DVD				X	
Altro (specificare)					
libri di testo				X	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					X



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>Simulazioni prova INVALSI</p>		<p>Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua.</p> <p>Terminare l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Lavorare sulla capacità di argomentare oralmente su tematiche note e nuove.</p> <p>Comprendere testi o audio di varia origine e lunghezza in lingua originale.</p>
<p><u>Unit 4: Resources for Tourism</u></p> <p><u>Step 1: Natural Resources</u></p> <p>Travel destinations and climates</p> <p>Coastal resources</p> <p>Mountain resources</p> <p>Protecting natural resources: national parks- Yellowstone National Park</p> <p><u>Step 2:Historic, cultural and man-made resources</u></p> <p>Past and present resources</p> <p>An urban resource-Milan highlights</p> <p>An archaeological resource</p> <p>A cultural and historic resource: museums</p>		<p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico del settore turistico per interagire in ambiti e contesti professionali.</p> <p>Promuovere un prodotto turistico.</p> <p>Organizzare una visita guidata, illustrando gli aspetti relativi al patrimonio storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi scritti settoriali e scrivere testi inerenti il campo argomentativo abbastanza organizzati dal punto di vista sintattico e utilizzando in modo sufficientemente corretto le strutture grammaticali.</p>



Unit 5: Destination Italy

Step 1: Nature and Landscapes

Exploring the Dolomites

Exploring the Italian Riviera

Exploring the Riviera Romagnola

Exploring Sardinia

Step 2: Historical cities

Exploring Rome-The eternal city

Exploring Florence-The open-air museum

Conoscere e utilizzare il lessico specifico del settore turistico per interagire in ambiti e contesti professionali.

Promuovere un prodotto turistico.

Organizzare una visita guidata, illustrando gli aspetti relativi al patrimonio storico e culturale.

Comprendere e analizzare testi scritti settoriali e scrivere testi inerenti il campo argomentativo abbastanza organizzati dal punto di vista sintattico e utilizzando in modo sufficientemente corretto le strutture grammaticali.

Unit 6: Destination the British Isles

Step 2: Great Capital Cities

Exploring London-The world's most cosmopolitan city

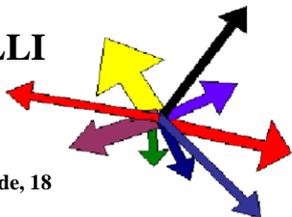
Exploring Dublin-The city of literature

Conoscere e utilizzare il lessico specifico del settore turistico per interagire in ambiti e contesti professionali.

Promuovere un prodotto turistico.

Organizzare una visita guidata, illustrando gli aspetti relativi al patrimonio storico e culturale.

Comprendere e analizzare testi scritti settoriali e scrivere testi inerenti il campo argomentativo abbastanza organizzati dal punto di vista sintattico e utilizzando in modo sufficientemente corretto le strutture grammaticali.



Unit 7: Destination the USA

Step 2: Big American cities

Exploring New York-the city of superlatives

Exploring San Francisco, the city by the bay

Further topics

The marketing mix

The SWOT analysis

The product life cycle

Conoscere e utilizzare il lessico specifico del settore turistico per interagire in ambiti e contesti professionali.

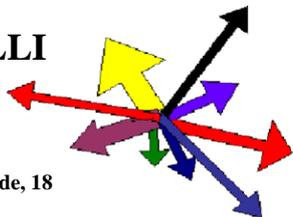
Promuovere un prodotto turistico.

Organizzare una visita guidata, illustrando gli aspetti relativi al patrimonio storico e culturale.

Comprendere e analizzare testi scritti settoriali e scrivere testi inerenti il campo argomentativo abbastanza organizzati dal punto di vista sintattico e utilizzando in modo sufficientemente corretto le strutture grammaticali.

EDUCAZIONE CIVICA

L'emancipazione femminile: Elizabeth Bennet in "Pride and Prejudice" by Jane Austen – "Darcy proposes to Elizabeth".



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ETU

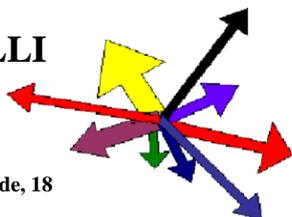
DOCENTE Matta Desogus

DISCIPLINA Arte e Territorio

LIBRO DI TESTO Arte bene comune volume 3

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è dimostrata costantemente interessata alla materia. La maggior parte degli alunni hanno preso appunti durante le spiegazioni e hanno sempre risposto in maniera pertinente alle discussioni sull'argomento trattato. Le verifiche, sia orali che scritte, hanno confermato risultati soddisfacenti. La condotta del gruppo classe si è dimostrata ineccepibile ed ha sempre garantito un regolare svolgimento delle lezioni. Lo stimolo sui collegamenti che potrebbero essere materia d'esame si è rivelato stimolante e partecipato.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata				x	
Problem solving	x				
Metodo induttivo	x				
Lavori di gruppo				x	
Discussione guidata			x		
Simulazione	x				
Altro	x				
Video -lezione	x				
Video lezione- preregistrata	x				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	x				
Video-lezione partecipata	x				
Altro (da specificare)	x				

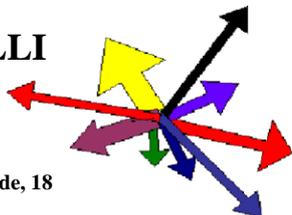
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

.....

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio					x
Correzione appunti	x				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		x			
Esercitazione in classe/casa e correzione		x			
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	x				
Correzione esercitazioni svolte a casa	x				



Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	x				
Esercitazioni in video-lezione	x				
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

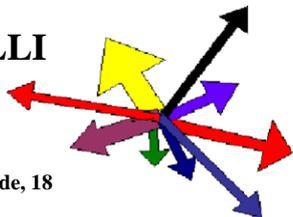
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					x
Riassunti		x			
Relazioni			x		
Saggi scritti ecc.	x				
Esercizi a casa	x				
Questionari	x				
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi	x				
Verifiche in livestreaming a tempo	x				
Compiti	x				
Compiti a quiz	x				
Relazioni personali di approfondimento	x				
Lavori di gruppo on -line	x				
Produzioni di mappe concettuali			x		
Argomentazioni di debate	x				
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

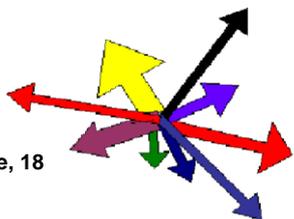
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica	x				
Laboratorio fisica	x				
Laboratorio chimica	x				
Palestra	x				
Aula lingue	x				
Area esterna (serra, orto)	x				
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			x		
Fotocopie			x		
Giornali e riviste			x		



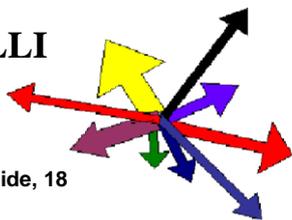
LIM					X
CD e DVD	X				
Altro (specificare)					
libri di testo		X			
Mappe concettuali			X		
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate	X				
Video-filmati			X		
Utilizzo piattaforme didattica-on line	X				
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate	X				



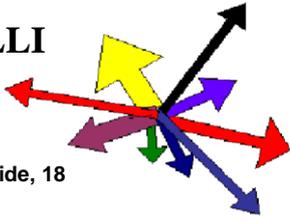
Via Parmenide, 18
MONZA

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

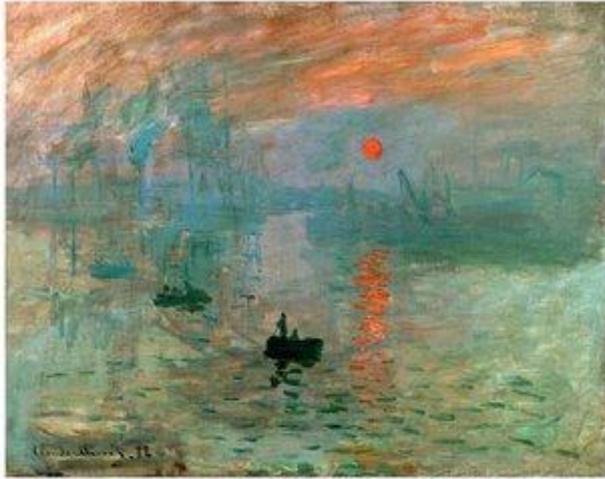
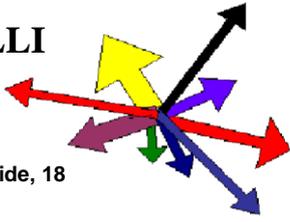
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>Il Neoclassicismo. Il superamento dell'arte barocca. Lo stile di Napoleone.</p> <p>L'architettura neoclassica. Giuseppe Piermarini. La pittura neoclassica e i grandi maestri dell'800. I salon. Antonio Canova e la statuaria</p>		
<p>Il Romanticismo. Pittresco e sublime. Il recupero del Medioevo. Friedrich e i caratteri del Romantico. John Constable ed il paesaggio (natura e uomo). Analisi Zattera della Medusa di Gericault e la pittura di critica politica. Francesco Hayez. Il Crystal Palace e la grande esposizione a Londra.</p>		
<p>Il Realismo. Courbet e la pittura realista (i lavoratori e le ultime classi sociali). La nascita dell'Impressionismo, la pittura en plein air .</p> <p>Postimpressionismo. La pittura puntinista di Seurat. Lo studio del colore e della luce. Vincent Van Gogh. Cezanne e le premesse per la scomposizione dei piani.</p>		
<p>Il Divisionismo italiano e le sue radici simboliste.</p>		
<p>Il Futurismo. Manifesto. Filippo Tommaso Marinetti, Giacomo Balla, Umberto Boccioni. Le tematiche della guerra. Il mito del progresso tecnologico ed edilizio e quello della velocità.</p> <p>Fortunato Depero e la ricostruzione dell'universo. La pubblicità futurista.</p>		

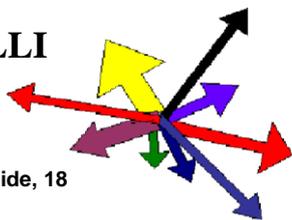


L'Espressionismo in Francia e Germania. Die Brucke.		
Secessioni. Vienna e Gustav Klimt.		
Dadaismo, i contrari alle guerre. Cubismo. Pablo Picasso. Opere principali del movimento cubista. La maturità. Guernica manifesto dell'arte del 900 e la guerra spagnola.		
Architetture. La Bauhaus. ISIA Monza.		
Arte e Totalitarismi. Il movimento italiano di Novecento, Margherita Sarfatti. L'arte degenerata in Germania durante il Nazismo.		
Il Surrealismo e i più importanti esponenti: Dalì, Magritte, Ernst. L'inconscio in pittura, la psicanalisi.		
Sudamerica, pittura socialista; Diego Rivera e Frida Kahlo		
La donna e l'arte. MOMA. Peggy Guggenheim. Louise Bourgeois.		
Pop Art		



DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO

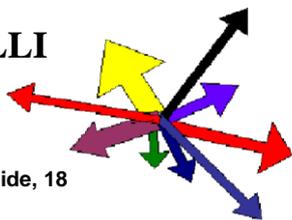




Griglie prima prova scritta

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

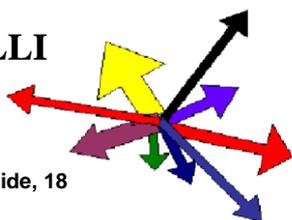
INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale e, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione e del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10



Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

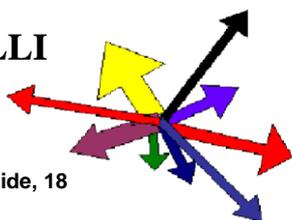
INDICATORI						pti	pti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							



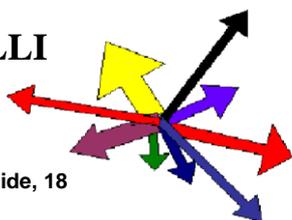
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione e corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione e coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5

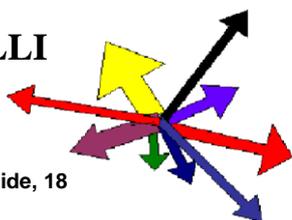


Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20



Griglia Discipline turistiche

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Conoscenza	Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Ottima	5
		Adeguata	4
		Sufficiente	3
		Scarsa	2
		Gravemente insufficiente	1
Competenza	Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Ottima	8
		Adeguata	6/7
		Parzialmente adeguata	5
		Sufficiente	4
		Scarsa	3
		Insufficiente	2
Completezza dello svolgimento	Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Pienamente corretta/coerente e completa	4
		Sufficientemente corretta/coerente e nel complesso esaustiva	3
		Parzialmente corretta/coerente e incompleta	2
		Non corretta/coerente e parziale	1
Correttezza nel linguaggio e capacità argomentativa	Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Buona	3
		Adeguata	2
		Scarsa	1



GRIGLIA PROVA ORALE

(all. O.M. n°45 del 9/03/2023)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

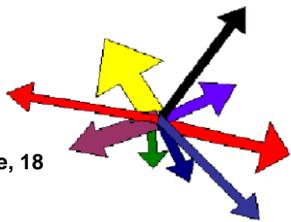
La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE