

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**TURISMO  
CLASSE V FTU**

**Anno scolastico 2023 / 2024**

## **Sommario**

FINALITÀ' DELL'ISTITUTO

PROFILO PROFESSIONALE

QUADRO ORARIO TRIENNIO

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

OBIETTIVI DIDATTICI

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

ORIENTAMENTO

METODOLOGIA CLIL

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PDP – PEI

VERIFICA E VALUTAZIONE

AREE DISCIPLINARI

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCUMENTO FINALE DOCENTE

DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO

GRIGLIE PROVE SCRITTE

GRIGLIA PROVA ORALE (All. A dell'O.M. n°45 del 9/03/2023)

# **FINALITÀ DELL'ISTITUTO**

Il nostro istituto, negli ultimi anni, è riuscito ad ampliare sensibilmente la propria offerta formativa, sia mediante l'apertura di nuovi e interessanti indirizzi sia mostrando una crescente e vivace attenzione al territorio e alle caratteristiche locali. La sfida di oggi, la nostra la sfida, è nell'impegno di formare persone consapevoli e competenti, in grado di mettersi in gioco nei diversi campi professionali coniugando le competenze tecniche con l'esigenza di tutela dell'ambiente e di un'economia sostenibile.

## **PROFILO PROFESSIONALE**

Il diplomato nel turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese nel settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

### **OBIETTIVI DELL'AREA D'INDIRIZZO**

- Gestire servizi e/o prodotti con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta turistica;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi di tecniche di comunicazioni multimediali;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Pertanto, egli saprà:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali ed internazionali dell'impresa turistica.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema di rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di Marketing con riferimento a imprese e prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici anche in lingua straniera
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema di comunicazione e delle relazioni delle imprese turistiche

# QUADRO ORARIO TRIENNIO

## TURISMO

| DISCIPLINE   | III <sup>^</sup> | IV <sup>^</sup> | V <sup>^</sup> |
|--|------------------|-----------------|----------------|
| RELIGIONE  | 1                | 1               | 1              |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                        | 4                | 4               | 4              |
| STORIA   | 2                | 2               | 2              |
| PRIMA LINGUA STRANIERA (inglese)                     | 3                | 3               | 3              |
| SECONDA LINGUA STRANIERA (francese, spagnolo)        | 3                | 3               | 3              |
| MATEMATICA   | 3                | 3               | 3              |
| SCIENZE MOTORIE                                      | 2                | 2               | 2              |
| TERZA LINGUA STRANIERA (francese, tedesco, spagnolo) | 3                | 3               | 3              |
| DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI                      | 4                | 4               | 4              |
| GEOGRAFIA TURISTICA                                  | 2                | 2               | 2              |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA                     | 3                | 3               | 3              |
| ARTE E TERRITORIO                                    | 2                | 2               | 2              |
|  |                  |                 |                |
| <b>TOTALE ORE</b>                                    | <b>32</b>        | <b>32</b>       | <b>32</b>      |

## ***PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE***

### ● *OSSERVAZIONI SULLA COMPOSIZIONE*

La classe è costituita da 24 alunni, di cui 5 ragazzi e 19 ragazze. Il gruppo classe si è formato in terza dall'unione di due seconde ed era costituito da 28 studenti, una di loro non è stata ammessa alla classe quarta e tre alunni non sono stati ammessi alla classe quinta. Sono presenti 5 studenti con bisogni educativi speciali.

### ● *DINAMICHE RELAZIONALI*

Nonostante i tentativi da parte dei docenti di rendere più inclusivo il gruppo classe, si sono creati al suo interno più sottogruppi sulla base delle affinità e delle conoscenze pregresse. Ciò è emerso in particolare in occasione di lavori di gruppo proposti dai docenti e delle uscite didattiche, soprattutto di più giorni.

In generale, comunque, il rapporto tra gli studenti è stato collaborativo; spesso, gli studenti si sono aiutati reciprocamente per raggiungere gli obiettivi didattici prefissati.

### ● *OSSERVAZIONI GENERALI SUL PERCORSO FORMATIVO*

La classe ha mostrato in quest'ultimo anno di corso un atteggiamento più maturo rispetto ai due anni precedenti, maggior collaborazione nei confronti dei docenti e maggior senso di responsabilità. Si è trattato di un percorso difficoltoso e lento, in quanto, negli anni precedenti, gli studenti sono stati in generale poco collaborativi e poco rispettosi nei confronti dei docenti e tra di loro. Nel quinto anno, anche in previsione dell'Esame finale, il comportamento è migliorato e i ragazzi hanno accettato con maggior impegno le proposte e richieste dei docenti. Ciò ha dato dei risultati anche dal punto di vista del profitto.

- ***PARTICOLARI PROBLEMATICHE RISCONTRATE***

Le problematiche riscontrate riguardano in particolare i rapporti interpersonali tra alcuni studenti.

Dal punto di vista didattico va segnalato che, nonostante l'impegno più proficuo di quest'ultimo anno, molto spesso l'approccio ai contenuti e lo studio stesso devono essere ancora guidati dal docente. Pertanto lo studio risulta poco rielaborativo.

- ***OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO***

L'inizio del Triennio è stato abbastanza impegnativo per il gruppo: provenendo da un biennio svolto quasi interamente in DAD la classe ha faticato a riprendere il ritmo e l'intensità di lavoro richiesti al rientro. Progressivamente è migliorata la disponibilità ad accogliere le proposte e l'organizzazione dello studio; in particolare l'ultimo anno la classe ha saputo gestire con maggior responsabilità il carico di lavoro. In generale, il metodo di studio appare ancora piuttosto mnemonico; pochi approfondiscono e rielaborano i contenuti in maniera personale.

- ***LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI***

Tenuto conto dei livelli di partenza e dei miglioramenti ottenuti, nel complesso la classe ha raggiunto dei livelli soddisfacenti. Permangono, in qualche caso, delle difficoltà dovute a lacune pregresse non del tutto colmate o a problematiche personali.

## ***OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI***

- Promuovere lo sviluppo dei processi cognitivi e l'impegno preparatorio alla vita sociale;
- Sviluppare la capacità di riflettere in modo sempre più autonomo e di esercitare un maturo; senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano, dall'antichità ai nostri giorni;
- Incentivare gli alunni ad autopromuovere la propria crescita umana, culturale e professionale, in modo da esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini, operare responsabilmente a livelli adeguati alle competenze possedute;
- Aiutare gli alunni ad elaborare le proprie scelte valoriali proiettandole nel futuro;
- Comprendere la realtà criticamente, sviluppando la capacità di scelta nell'interpretarla;
- *Educare alla formazione dei valori sociali di giustizia, pace, tolleranza, solidarietà umana contro ogni forma di intolleranza e violenza.*

## ***OBIETTIVI DIDATTICI***

- Consolidamento del metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite);
- Acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline;
- Consolidamento delle capacità espressive;
- Capacità di utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di costruire modelli;
- Capacità di esprimere valutazioni consapevoli;

# ***OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO***

## ***COMPETENZE ACQUISITE A VARI LIVELLI***

- Saper consultare strumenti legislativi e tecnici del settore;
- Sapersi orientare nella normativa professionale dell'ambito turismo;
- Saper interpretare i meccanismi dell'impresa turistica anche attraverso l'utilizzo di strumenti matematici e statistici;
- Saper applicare le diverse tecniche amministrative e contabili alle imprese del settore;
- Saper redigere ed interpretare la documentazione aziendale in lingua straniera (inglese B2 quadro europeo QCER);
- Saper gestire le procedure aziendali con mezzi informatici;
- Saper utilizzare il sistema delle comunicazioni e relazioni delle imprese turistiche anche in lingua straniera;

## ***STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI***

- Promuovere la produzione di schemi logici che rappresentino in modo sintetico e organico gli argomenti trattati;
- Favorire lo sviluppo della capacità espositiva mediante l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline;
- Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree disciplinari anche mediante ricerca di testi appropriati e stesura di testi scritti;
- Proporre, nell'ambito della risoluzione di semplici casi professionali:
  - progettazione di percorsi
  - individuazione di modelli
  - raccolta di dati
  - interpretazione di documenti
  - formulazione di ipotesi risolutive
  - organizzazione del lavoro in rapporto ai tempi
- Promuovere l'attività laboratoriale
- Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinano gli alunni al mondo del lavoro e della ricerca favorendo lo sviluppo delle competenze (stage, incontri con esperti, mostre, laboratori, ecc.)

## ***STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO***

- Interventi pomeridiani in caso di necessità
- Help pomeridiano
- Recupero a fine modulo su conoscenze ed abilità non acquisite

# ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato con gli studenti su tematiche multidisciplinari, a titolo di esempio si citano alcuni dei temi affrontati.

| TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI   |  |   |
|---|--|---|
| Argomento   | Discipline coinvolte                                     | Attività svolta   |
| Itinerari naturalistici e culturali relativi a Paesi europei ed extraeuropei    | Geografia, Lingue straniere, Discipline turistiche, Arte | Lezioni frontali e interattive, lavori multimediali e di gruppo   |
| Percorsi storici, letterari e linguistici relativi all'Ottocento e al Novecento | Arte, Italiano, Spagnolo, Storia, Diritto, Inglese       | Lezioni frontali e interattive, analisi dei testi, lavori di approfondimento individuali e di gruppo                  |
| I totalitarismi   | Inglese, Diritto, Arte, Italiano, Storia, Tedesco        | Lezioni frontali e interattive, visione di film, visite guidate lavori di approfondimento individuali o di gruppo     |
| Valore e dignità del lavoro   | Storia, Diritto, Italiano, Arte                          | Lezioni frontali e interattive, analisi dei testi, lavori di approfondimento  |
| Figura della donna ed emancipazione femminile                                   | Inglese, Spagnolo, Arte, Italiano, Storia, Diritto       | Lezioni frontali, analisi dei testi, visione di film, lavori di approfondimento individuali e di gruppo               |
| Turismo sostenibile   | D Discipline turistiche, Geografia, Spagnolo, Diritto    | Lezioni frontali e interattive, analisi dei testi, visione di uno spettacolo teatrale, lavori individuali e di gruppo |
| L'Unione Europea  | Diritto, Spagnolo, Storia, Inglese                       | Lezioni frontali e interattive, analisi dei testi, lavori individuali e di gruppo                                     |

## INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

In relazione all'insegnamento dell'educazione civica (L. 20 agosto 2019 n.92) ed in coerenza con le linee guida approvate nel collegio docenti, sono state declinate le seguenti aree:

- a) COSTITUZIONE
- b) SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)
- c) CITTADINANZA DIGITALE

Docente coordinatore dell'insegnamento educazione civica: prof. ssa Di Giovinazzo

L'insegnamento è stato gestito da più docenti del consiglio di classe che, anche in relazione alle specificità della propria disciplina e delle competenze personali hanno affrontato i temi esposti nella seguente tabella;

| <b>Docente</b>                                  | <b>Tema affrontato</b>  | <b>Obiettivi apprendimento</b>  | <b>n. ore</b> |
|---|---|---|---------------|
| Di Giovinazzo,<br>Celli, Ceppi                  | Sviluppo sostenibile e turismo sostenibile  | Riflettere sul concetto di sviluppo e di turismo sostenibile e sull'attuazione degli obiettivi proposti dall'agenda 2030 a questo proposito                                 | 10            |
| Moscarelli,<br>Consonni,<br>Mariani             | La parità di genere: traguardi raggiunti e negati   | Comprendere l'evoluzione del ruolo della donna nei diversi Paesi e contesti culturali e riflettere sugli obiettivi raggiunti e su quelli ancora da raggiungere              | 13            |
| Parodi, Moscarelli,<br>Consonni                 | La Shoah e il programma eugenetico  | Conoscere le tappe e le caratteristiche della persecuzione antisemita e razziale e riflettere sull'antisemitismo e sulla discriminazione anche in riferimento all'attualità | 13            |
| Di Giovinazzo                                   | Le forme dello Stato  | Conoscere le diverse forme dello Stato e le loro caratteristiche  | 1             |
| Mariani   | L'organizzazione dei poteri in Francia e in Italia: la Costituzione francese e italiana         | Conoscere il sistema politico francese e paragonarlo a quello italiano  | 2             |
| Di Giovinazzo                                   | Il sistema sanitario negli USA  | Conoscere le caratteristiche del sistema sanitario statunitense   | 5             |
| Di Giovinazzo,<br>Mariani, Celli,<br>Moscarelli | La lotta per la legalità: incontro on line sulla Cybermafia, incontro con la Guardia di Finanza | Conoscere le nuove modalità di azione delle mafie e riflettere sulla prevenzione all'illegalità   | 4             |
| Docenti di religione dell'Istituto              | Riflessioni sull'affettività e sul valore della vita  | Riflettere sull'affettività, soprattutto in relazione al presente e alle problematiche più rilevanti<br>Iniziare una riflessione sui grandi temi esistenziali               | 4             |
| Ceppi   | Presentazione dell'America ispanica   |   | 1             |
|   |   |   | Tot ore<br>53 |

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La finalità è quella di avvicinare gli studenti alla realtà del lavoro, utilizzando contesti tecnico professionali come risorse integrative del processo di apprendimento, far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire vocazioni personali, educare alla cultura del lavoro e a comportamenti professionali responsabili ed etici, come strumento ai fini orientativi una volta concluso il percorso di studi.

Il nostro Istituto ha raggiunto negli anni importanti obiettivi riuscendo ad offrire ad un numero sempre crescente di alunni l'opportunità di vivere questa esperienza fortemente formativa. Tutto ciò ha permesso anche di tessere una rete importante di relazioni con le imprese locali, che ha consentito ai ragazzi di acquisire consapevolezza delle opportunità concrete offerte dal territorio.

Il Consiglio di Classe sintetizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del triennio.

| <b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER<br/>L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b><br><i>sintesi delle attività' svolte nella classe</i> |  |   |
|---|--|---|
| <b>Triennio a.s. 21/22 - 22/23 - 23/24</b>  |  |   |
| <b>Ente/Impresa</b>   | <b>Progetto</b>                                | <b>Attività</b>   |
| ITS<br>IATH Accademy  | Orientamento in uscita                         | Incontro informativo per orientamento post diploma, con percorsi, caratterizzati da un modello didattico/formativo di tipo laboratoriale e integrati da esperienze di stage aziendali, nel settore del turismo e dell'ospitalità  |
| Accademia Teatro alla Scala   | Orientamento in uscita                         | Alla scoperta dei lavori nel mondo dello spettacolo   |
| Brianza Solidale  | PC Orientando Percorsi di orientamento al PCTO | Incontro in aula con esperti esterni<br>Argomenti: riflessioni sull'esperienza PCTO (finalità, cosa avete scoperto del mondo del lavoro e di voi); come preparare un Curriculum Vitae; il colloquio di selezione; la ricerca attiva del lavoro; simulazione colloqui di selezione individuali |
| Hotel Sovrana di Rimini   | Green revenues                                 | Incontro con l'amministratore dell'Hotel Sovrana che espone le tecniche di determinazione delle tariffe delle camere in funzione della variazione della domanda e l'applicazione dei concetti del Green Revenues  |
| FERRARI   | Un viaggio nelle eccellenze italiane           | Visita aziendale alla scoperta della storia, delle strategie attuate e dell'organizzazione aziendale  |
| ERASMUS+  | ERASMUS PLUS - On the road                     | Full immersion in una lingua straniera, grazie alle attività lavorative in realtà aziendali estere.   |
| ADV specializzate   | Stage linguistici (Spagna)                     | Rafforzamento lingua straniera (attività d'aula e attività pomeridiane)   |
| FAI   | Paesaggio in movimento                         | Lavori di gruppo per ricercare e selezionare un paesaggio dal valore identitario del proprio territorio; lavoro arricchito con fotografie e con una breve didascalia relativa alle sue trasformazioni nel tempo   |
| Corsi di formazione (Animazione turistica)  | Educazione e Formazione                        | Formazione e selezione  |
| Diverse realtà aziendali (Alberghi, Agriturismi, Agenzie di viaggio, Tour   | "Alternanza scuola lavoro"                     | Attività lavorativa, presso aziende del territorio, con l'obiettivo non solo di approcciarsi in prevalenza al settore del turismo, ma anche di poter favorire lo sviluppo di una serie di competenze trasversali, quali la socializzazione in   |

|  |                              |   |
|--|------------------------------|---|
| operator, Studi professionali, ...)        |                              | un ambiente nuovo, la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi, il senso di responsabilità, il saper lavorare in un team; ecc. |
| Scuola&Territorio (Applicazione Spaggiari) | Corso sulla sicurezza online | Corso Base sulla sicurezza e Corso Rischio basso  |

## **ORIENTAMENTO**

Con il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l'Orientamento, riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. In particolare, la riforma, che prevede di svolgere 30 ore curricolari, ha lo scopo di aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, promuovendo un raccordo tra le loro aspirazioni, la scelta del percorso di studio e i profili richiesti dal mondo del lavoro.

Il Cdc in collaborazione con i tutor orientatori ha predisposto quindi le seguenti attività:

| ATTIVITA' SVOLTE  | ORE |
|---|-----|
| Incontro di orientamento in Aula Magna per ITS Academy Machina Lonati di Brescia    | 2   |
| Visita all'Accademia della Scala per orientamento alle professioni dello spettacolo | 6   |
| Attività di orientamento con i tutor  | 2   |
| Incontro con gli esperti di Brianza solidale  | 5   |
| Stesura di un pacchetto turistico in una località a scelta                          | 2   |
| Incontro in Aula Magna con la direttrice del Sovrana Hotel di Rimini                | 5   |

## **METODOLOGIA CLIL**

Il Consiglio di classe ha effettuato le seguenti attività in lingua INGLESE nelle discipline non linguistiche:

BLEISURE TRAVEL.

Materie coinvolte: Discipline turistiche, Arte.

# ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

*Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:*

| <b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA<br/>SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b><br><i>(inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i> |  |  |                |
|---|--|--|----------------|
| <b>TIPOLOGIA</b>  | <b>TIPOLOGIA<br/>OGGETTO</b>   | <b>Modalità (a<br/>distanza/in<br/>presenza)</b> | <b>DURATA</b>  |
| <b>Visite guidate</b>   | Gardone Riviera:<br>Vittoriale   | presenza   | giornata       |
|   | Teatro La Scala  | presenza   | mattina        |
|   | Binario 21   | presenza   | mattina        |
| <b>Viaggi di istruzione</b>   | Lisbona  | presenza   | quattro giorni |
| <b>Approfondimenti<br/>tematici e sociali –<br/>incontri con esperti</b>  | C Cinema: "C'è ancora<br>domani". Tematica:<br>emancipazione<br>femminile                        | presenza   | mattina        |
|   | Cinema: "Il primo<br>giorno della mia vita".<br>Tematica: riflessioni sul<br>valore della vita   | presenza   | mattina        |
|   | Teatro: Spettacolo sulla<br>sostenibilità  | presenza   | mattina        |
|   | Aula Magna:<br>Testimonianza di una<br>donna iraniana sulla<br>condizione della donna<br>in Iran | presenza   | due ore        |
|   | Incontro con la<br>proprietaria dell'Hotel<br>Sovrana di Rimini                                  | presenza   | mattina        |
|   | Educazione<br>all'affettività: attività<br>proposta dal<br>Dipartimento di<br>Religione          | online   | due ore        |

## ***PDP – PEI***

Il Consiglio di classe, nella logica di una didattica inclusiva, e nel rispetto della normativa, ha predisposto percorsi formativi individualizzati, attraverso la redazione di PDP – PEI in cui risultano esplicitati anche gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate.

Per la classe sono stati predisposti n°4 PDP e n°1 PEI disponibili per la consultazione in segreteria didattica, in ottemperanza alle normative sulla Privacy.

## ***VERIFICA E VALUTAZIONE***

Le verifiche consistenti in prove di diverso tipo (prove scritte, orali, test, questionari...) sono state valutate tenendo conto del livello di partenza, delle conoscenze ed abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale.

I criteri di valutazione generali utilizzati sono quelli del PTOF e per il dettaglio delle tipologie si rimanda al documento finale redatto dal singolo docente.

## ***AREE DISCIPLINARI***

Come da delibera del Consiglio di classe del giorno 15/05/24 la suddivisione delle aree disciplinari è:

|   |   |
|---|---|
| area disciplinare linguistico - letteraria  | Lingua e lettere italiane; Storia; Inglese; Spagnolo;<br>Tedesco; Francese;   |
| area disciplinare scientifico - tecnologica | Discipline turistiche ed aziendali; Matematica;<br>Geografia turistica; Diritto e Legislazione turistica;<br>Scienze Motorie e Sportive |

| CONSIGLIO DI CLASSE   |                        |  |
|---|------------------------|--|
| Coordinatrici: prof.sse Laura Parodi, Maria Assunta Consonni. |                        |  |
| MATERIA   | DOCENTE                |  |
| Religione   | Giuseppe Pio Colasanto |  |
| Lingua e lettere italiane                                     | Maria Assunta Consonni |  |
| Storia  | Maria Assunta Consonni |  |
| Prima lingua straniera Inglese                                | Arianna Moscarelli     |  |
| Seconda lingua straniera Spagnolo                             | Francesca Ceppi        |  |
| Terza lingua straniera Tedesco                                | Laura Parodi           |  |
| Terza lingua straniera Francese                               | Daniele Mariani        |  |
| matematica  | Vincenzo Caiazzo       |  |
| Discipline turistiche ed economiche                           | Ilaria Di Stasio       |  |
| Geografia turistica   | Elisabetta Maria Celli |  |
| Arte e territorio   | Mattia Desogus         |  |
| Diritto e legislazione turistica                              | Viviana Di Giovinazzo  |  |
| Alternativa alla religione                                    | Giuseppe Pachino       |  |
| Scienze motorie e sportive                                    | Ornello Formenti       |  |
| Sostegno  | Michela Mucci          |  |

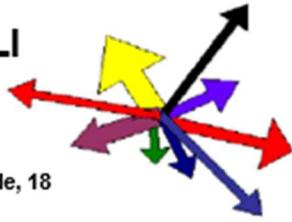
Monza, 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

---

***DOCUMENTO FINALE  
DOCENTI***

ISTITUTO  
**MAPELLI**



Via Parmenide, 18  
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE V FTU

DOCENTE CONSONNI MARIA ASSUNTA

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRO DI TESTO B. Panebianco, M.Gineprini, S. Seminara, Vivere la letteratura plus, vol. 3,  
edizioni Zanichelli

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Maria Assunta Consonni

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno scolastico un atteggiamento non sempre adeguato e diversificato per quanto riguarda l'attenzione in classe: una buona parte degli studenti ha seguito le lezioni, partecipando anche attivamente, la parte restante ha richiesto spesso di essere richiamata a una più proficua partecipazione.

In generale, comunque, l'impegno e lo studio sono risultati soddisfacenti in quest'ultimo anno, anche se sono emerse alcune difficoltà in diversi studenti dovute a lacune pregresse. L'attività di studio necessita ancora di essere guidata e, nonostante i contenuti risultino assimilati, più faticosa appare la rielaborazione personale del materiale di studio.

Nel corso dell'ultimo anno, comunque, si è evidenziato un comportamento più maturo e responsabile e in generale un miglioramento e ciò ha inciso sulle valutazioni finali, che risultano per diversi studenti anche discrete o buone.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Rapportarsi agli altri con senso civico e agire nel rispetto delle persone e delle cose; saper gestire il proprio lavoro, rispettando gli impegni assunti; saper lavorare in modo autonomo e con un metodo efficace; sviluppare il proprio senso critico e la propria capacità di analizzare i testi affrontati; saper cogliere nei testi affrontati nessi con il presente; saper collegare tra loro gli argomenti trattati; potenziare l'interesse per la lettura

### **METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale   |   |   |   |   | X |
| Lezione partecipata  |   |   |   | X |   |
| Problem solving  |   |   | X |   |   |
| Metodo induttivo   |   |   | X |   |   |
| Lavori di gruppo   | X |   |   |   |   |
| Discussione guidata  |   |   | X |   |   |
| Simulazione  |   |   | X |   |   |
| Altro  |   |   |   |   |   |
| Video -lezione   |   |   |   |   |   |
| Video lezione-<br>preregistrata                              |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata<br>dopo video lezione pre-<br>registrata |   |   |   |   |   |
| Video-lezione<br>partecipata                                 |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                       |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA**

**DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Attività di recupero in itinere

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

**VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                      | X |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio                         |   |   |   | X |   |
| Correzione appunti                           | X |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di<br>gruppo | X |   |   |   |   |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| Esercitazione in classe/casa e correzione   |  | X |  |  |  |
| Altro (specificare)   |  |   |  |  |  |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |  |   |  |  |  |
| Correzione esercitazioni svolte a casa  |  | X |  |  |  |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |  |   |  |  |  |
| Esercitazioni in video-lezione  |  |   |  |  |  |
| Argomentazioni di debate  |  | X |  |  |  |
| Altro (da specificare)  |  |   |  |  |  |
|   |  |   |  |  |  |

**VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                                   |   |   |   |   | X |
| Test   | X |   |   |   |   |
| Riassunti  |   |   | X |   |   |
| Relazioni  |   | X |   |   |   |
| Saggi scritti ecc.                               |   |   |   |   | X |
| Esercizi a casa                                  |   |   | X |   |   |
| Questionari                                      | X |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                              |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi |   |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a tempo               |   |   |   |   |   |
| Compiti  |   | X |   |   |   |
| Compiti a quiz                                   |   |   |   |   |   |
| Relazioni personali di approfondimento           |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo on -line                        |   |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe concettuali                  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                         |   | X |   |   |   |
| Altro (da specificare)                           |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

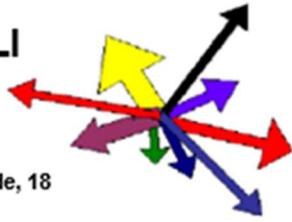
**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                    |   | X |   |   |   |
| fotocopie                               |   | X |   |   |   |
| Giornali e riviste                      | X |   |   |   |   |
| LIM                                     |   |   |   | X |   |
| CD e DVD                                | X |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                     |   |   |   |   |   |
| libri di testo                          |   |   |   |   | X |
| Mappe concettuali                       |   |   |   |   |   |
| Slides di sintesi                       |   |   |   |   |   |
| Lezioni Video pre-registrate            |   |   |   |   |   |
| Video-filmati                           |   |   |   | X |   |
| Utilizzo piattaforme didattiche on line |   |   |   |   |   |
| Materiale didattico presente in rete    |   |   |   | X |   |
| Lezioni audio-registrate                |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI   |  | OBIETTIVI REALIZZATI  |
|--|--|---|
| Tra Ottocento e Novecento: Positivismo, Naturalismo e Verismo                                  |  | Conoscere le caratteristiche fondamentali dei movimenti letterari in questione e il loro contesto storico- filosofico di riferimento  |
| Giovanni Verga: la vita, la poetica, le opere  |  | Conoscere la personalità di Giovanni Verga, gli elementi della sua poetica e le sue opere principali.<br>Individuare i principi e l'ideologia dell'autore attraverso i testi.<br>Analizzare le opere del Verismo dal punto di vista del contenuto, del linguaggio e dello stile     |
| La poesia in Europa e in Italia tra Ottocento e Novecento: Simbolismo e Decadentismo           |  | Conoscere le caratteristiche fondamentali del Simbolismo e del Decadentismo   |
| La nascita della poesia moderna: Charles Baudelaire<br>Giovanni Pascoli<br>Gabriele D'Annunzio |  | Conoscere la vita e il pensiero degli autori trattati<br>Collocare le loro opere nei contesti culturali e letterari di riferimento<br>Analizzare i testi poetici trattati dal punto di vista del contenuto, del lessico, dello stile  |
| Il Primo Novecento e le Avanguardie. La cultura del Primo Novecento                            |  | Riconoscere i caratteri distintivi delle diverse avanguardie<br>Cogliere le influenze del nuovo pensiero scientifico e filosofico sulla letteratura<br>Individuare i caratteri generali della cultura e delle scoperte del Primo Novecento e saperne cogliere la portata innovativa |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>La narrativa italiana dell'inizio del Novecento:<br/>Luigi Pirandello e Italo Svevo</p> |  | <p>Conoscere la vita, la poetica e le opere degli autori trattati</p> <p>Individuare i legami degli autori in questione rispetto al contesto storico e culturale di riferimento</p> <p>Cogliere attraverso i testi le novità tematiche e stilistiche degli autori in questione</p> <p>Analizzare un testo letterario in prosa, dal punto di vista del contenuto, dello stile, del lessico</p>   |
| <p>La poesia del Novecento in Italia: Giuseppe Ungaretti</p>                               |  | <p>Conoscere la vita, la poetica e le opere di Ungaretti</p> <p>Comprendere, attraverso l'analisi dei testi, la rivoluzione formale de <i>L'allegria</i> all'interno della poesia del Novecento</p> <p>Comprendere l'evoluzione della poetica dell'autore</p> <p>Individuare i legami dell'autore con il contesto storico e culturale di riferimento</p> <p>Analizzare un testo letterario in poesia dal punto di vista del contenuto, dello stile, del lessico</p> |
| <p>Le diverse tipologie dell'Esame di Stato: tipologia A, B e C</p>                        |  | <p>Saper produrre testi delle differenti tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato adeguati alle richieste</p>  |



**ANNO SCOLASTICO: 2023-24**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE V FTU

DOCENTE CONSONNI MARIA ASSUNTA

DISCIPLINA STORIA- EDUCAZIONE CIVICA

LIBRO DI TESTO R.Tassoni, S.Giudici, C.Bronzino, Mondì- Tempi e spazi connessi, vol.2 e  
3,  
edizioni SEI

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Maria Assunta Consonni

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Buona parte della classe, in quest'ultimo anno, ha dimostrato un'adeguata attenzione in classe e uno studio puntuale a casa; per altri l'impegno si è concentrato in occasione delle verifiche o delle interrogazioni.

Nell'ultimo anno di corso, gli alunni hanno comunque evidenziato maggior senso di responsabilità e rispetto degli impegni assunti. Necessitano tuttora però di essere guidati nello studio e permangono alcune difficoltà nella rielaborazione personale dei contenuti e nel saper collegare eventi e concetti appresi. Sono state privilegiate le verifiche orali, per potenziare le competenze espositive dei ragazzi. In generale, i risultati sono comunque positivi

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Rapportarsi agli altri in modo civile e agire nel rispetto delle persone e delle cose; saper organizzare il proprio lavoro in modo autonomo, tenendo fede agli impegni assunti e alle scadenze; saper individuare e comprendere i concetti storici, facendo anche riferimento al presente; saper cogliere i nessi tra passato e presente; saper collegare i diversi argomenti di studio; sviluppare il proprio senso civico e fare propri i concetti di cittadinanza e legalità

#### **METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale   |   |   |   |   | X |
| Lezione partecipata  |   |   |   | X |   |
| Problem solving  |   |   |   |   |   |
| Metodo induttivo   |   |   | X |   |   |
| Lavori di gruppo   |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata  |   | X |   |   |   |
| Simulazione  |   | X |   |   |   |
| Altro  |   |   |   |   |   |
| Video -lezione   |   |   |   |   |   |
| Video lezione-<br>preregistrata                              |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata<br>dopo video lezione pre-<br>registrata |   |   |   |   |   |
| Video-lezione<br>partecipata                                 |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                       |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Sono state svolte attività di recupero in itinere

#### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

##### **VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                      | X |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio                         |   |   | X |   |   |
| Correzione appunti                           | X |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di<br>gruppo |   |   |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e<br>correzione |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                          |   |   |   |   |   |

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |   |   |  |  |  |
| Correzione esercitazioni svolte a casa  | X |   |  |  |  |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   |   |  |  |  |
| Esercitazioni in video-lezione  |   |   |  |  |  |
| Argomentazioni di debate  |   | X |  |  |  |
| Altro (da specificare)  |   |   |  |  |  |
|   |   |   |  |  |  |

**VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                                   |   |   |   |   | X |
| Test   |   |   |   |   |   |
| Riassunti  |   |   |   |   |   |
| Relazioni  |   |   |   |   |   |
| Saggi scritti ecc.                               |   |   | X |   |   |
| Esercizi a casa                                  |   |   |   |   |   |
| Questionari                                      |   | X |   |   |   |
| Altro (specificare)                              |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi |   |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a tempo               |   |   |   |   |   |
| Compiti  |   |   |   |   |   |
| Compiti a quiz                                   |   |   |   |   |   |
| Relazioni personali di approfondimento           |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo on -line                        |   |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe concettuali                  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                         |   | X |   |   |   |
| Altro (da specificare)                           |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

**STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo |   | X |   |   |   |
| fotocopie            |   |   |   |   |   |
| Giornali e riviste   |   |   |   |   |   |
| LIM                  |   |   | X |   |   |
| CD e DVD             |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)  |   |   |   |   |   |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| libri di testo                          |  |   |  | X |  |
| Mappe concettuali                       |  |   |  |   |  |
| Slides di sintesi                       |  | X |  |   |  |
| Lezioni Video pre-registrate            |  |   |  |   |  |
| Video-filmati                           |  |   |  |   |  |
| Utilizzo piattaforme didattiche on line |  |   |  |   |  |
| Materiale didattico presente in rete    |  |   |  | X |  |
| Lezioni audio-registrate                |  |   |  |   |  |

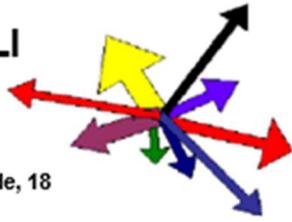
**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio.**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI  | OBIETTIVI REALIZZATI   |
|---|--|
| <p>L'unificazione nazionale italiana e le principali questioni dell'Italia post-unitaria<br/>           La Prussia e l'unificazione tedesca<br/>           (vol.2)</p>  | <p>Conoscere i principali eventi che hanno portato all'unificazione italiana e le varie posizioni riguardanti l'unificazione del Paese<br/>           Conoscere i principali fatti relativi all'unificazione tedesca e comprenderne le conseguenze<br/>           Comprendere le problematiche successive all'unità d'Italia e la loro influenza sulle vicende storiche successive</p> |
| <p>L'età degli imperi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Seconda rivoluzione industriale (linee generali)</li> <li>- La Belle époque</li> <li>- L'Italia durante l'età giolittiana</li> </ul>              | <p>Comprendere le caratteristiche della Seconda rivoluzione industriale e del periodo della Belle Epoque<br/>           Conoscere le cause e le caratteristiche dell'imperialismo di inizio Novecento<br/>           Individuare le contraddizioni e le tensioni presenti nel periodo delle Belle époque</p>   |
| <p>La Prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cause della Prima guerra mondiale</li> <li>- L'Europa travolta dalla guerra</li> <li>- L'Italia durante la Prima guerra mondiale</li> </ul> | <p>Conoscere le cause, i principali eventi e le conseguenze della Prima guerra mondiale<br/>           Comprendere la situazione dell'Italia prima dell'entrata in guerra e le posizioni dello schieramento interventista e di quello neutralista<br/>           Conoscere i principali avvenimenti relativi all'Italia nella Prima guerra mondiale e le loro conseguenze</p>          |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>L'eredità della Grande guerra e la Rivoluzione russa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Conferenza di Parigi e i trattati di pace</li> <li>- La rivoluzione di ottobre e la nascita della Russia comunista</li> <li>- La questione del Medio Oriente e il sistema dei "mandati"</li> <li>- L'Italia dalla "vittoria mutilata" al fascismo</li> </ul> |  | <p>Conoscere i contenuti dei trattati di pace e comprenderne le conseguenze</p> <p>Comprendere la connessione tra la Prima guerra mondiale e i suoi esiti e l'ascesa al potere del fascismo in Italia</p> <p>Individuare cause, principali eventi e conseguenze, anche a livello internazionale, della Rivoluzione russa</p> <p>Comprendere le principali caratteristiche del fascismo italiano e i passaggi attraverso i quali in Italia si arriva alla dittatura</p> <p>Comprendere le origini della questione medio-orientale e della questione arabo-palestinese</p> |
| <p>La crisi del 1929 e l'Europa dei totalitarismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Stati Uniti negli anni Venti e la crisi del 1929</li> <li>- Roosevelt e il New Deal</li> <li>- Il regime fascista governa l'Italia</li> <li>- La Germania da Weimar al nazismo</li> <li>- La Germania nazista</li> </ul>  |  | <p>Conoscere cause e conseguenze, economiche e politiche, della crisi del 1929</p> <p>Comprendere la relazione tra la crisi del 1929 e l'instaurazione del regime nazista in Germania</p> <p>Comprendere le caratteristiche comuni dei totalitarismi del Novecento e le modalità attraverso cui si instaurano e si mantengono le dittature</p> <p>Individuare le cause dell'ascesa al potere del nazismo in Germania e l'ideologia hitleriana</p>  |
| <p>La Seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il regime di Stalin in URSS</li> <li>- La guerra civile spagnola</li> <li>- Le annessioni hitleriane e i patti che precedono la guerra</li> <li>- La guerra dal 1939 al 1945</li> <li>- L'Italia in guerra</li> <li>- La Resistenza italiana e la Liberazione</li> </ul>                  |  | <p>Comprendere le caratteristiche del regime staliniano in Unione Sovietica</p> <p>Conoscere la situazione della Spagna di inizio Novecento, le cause e le conseguenze della guerra civile spagnola</p> <p>Conoscere le cause e i principali eventi della Seconda guerra mondiale</p> <p>Conoscere gli eventi che portarono all'armistizio del 1943 in Italia e alla Resistenza</p> <p>Cogliere la portata civile e politica del fenomeno della Resistenza</p>   |

| EDUCAZIONE CIVICA   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Le conquiste della donna a partire dal diritto di voto fino al Secondo dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rivendicazioni delle donne alla fine dell'Ottocento: le suffragette e il diritto di voto</li> <li>- Il ruolo della donna nei regimi totalitari</li> <li>- L'acquisizione dei diritti fondamentali da parte delle donne nel Secondo dopoguerra</li> </ul> |  | <p>Conoscere le principali tappe dell'evoluzione del ruolo della donna a partire dalla donna nella società e nella politica, a partire dalla fine dell'Ottocento</p> <p>Riflettere sulle conquiste delle donne nel Secondo dopoguerra e sulle problematiche in questo ambito, relative all'attualità</p>   |
| <p>La persecuzione antisemita e la Shoah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini e le cause della persecuzione antisemita</li> <li>- La politica antisemita hitleriana e le sue tappe storiche</li> <li>- Le leggi razziali fasciste</li> <li>- Le deportazioni degli ebrei in Germania e in Italia</li> </ul>  |  | <p>Individuare le cause della persecuzione antiebraica del Novecento</p> <p>Comprendere e approfondire il fenomeno dell'antisemitismo di matrice nazista, ripercorrendone le tappe e in particolare la "soluzione finale"</p> <p>Comprendere motivazioni e caratteristiche delle leggi razziali fasciste</p> <p>Riflettere su fenomeno dell'antisemitismo e del razzismo nella società attuale</p> |

ISTITUTO  
**MAPELLI**



Via Parmenide, 18  
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5FTU

DOCENTE DI STASIO ILARIA

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

LIBRO DI TESTO SCELTA TURISMO 3 Giorgio Campagna Vito Loconsole Ed.  
Tramontana

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente ILARIA DI STASIO

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

La classe nel complesso ha presentato lacune pregresse di anni passati, dovute e mancanza di studio, cambio ripetuto degli insegnanti, incompletezza dei programmi. Durante l'anno scolastico una buona parte della classe ha partecipato attivamente al dialogo intervenendo con apporti positivi durante le lezioni e si è mostrata interessata alla disciplina. Una parte della classe, anche in previsione dell'esame di stato, ha mostrato invece disinteresse nei confronti del percorso scolastico e della materia, manifestato attraverso la mancanza di partecipazione durante le lezioni e un rendimento inferiore rispetto alle potenzialità degli studenti. Alcuni studenti hanno anche riscontrato problemi legati al metodo di studio, ai diversi ritmi di apprendimento, al poco impegno nello studio a casa.

Continuamente spronati alcuni di loro hanno mostrato un miglioramento nel secondo quadrimestre, si sono resi più responsabili e autonomi nell'organizzazione e nello svolgimento dei lavori proposti. Per incentivare l'attività degli studenti si è cercato di utilizzare un linguaggio il più possibile semplice ma nel contempo preciso spiegando i termini sconosciuti agli studenti con appositi richiami.

Per la valutazione si è tenuto conto dei voti delle verifiche, dei lavori di gruppo svolti in classe, dei lavori svolti a casa su specifici argomenti, dell'impegno profuso nel corso dell'anno, della costanza nello studio, oltre che degli interventi in classe e dell'impegno a casa.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Sensibilizzare gli studenti sull'importanza della sostenibilità ambientale e sociale nel settore turistico, incoraggiando pratiche aziendali responsabili e promuovendo il turismo sostenibile. Migliorare le capacità logico-matematiche attraverso il metodo induttivo, deduttivo e la concettualizzazione degli argomenti studiati. Formulare giudizi personali, effettuare scelte e prendere decisioni ricercando e assumendo informazioni. Utilizzo di un lessico specifico; saper analizzare i testi e individuare i concetti fondamentali in essi contenuti; individuare e potenziare il proprio metodo di studio.

#### **METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale   |   |   |   |   | X |
| Lezione partecipata  |   |   |   |   | X |
| Problem solving  |   |   |   |   | X |
| Metodo induttivo   |   |   |   | X |   |
| Lavori di gruppo   |   |   | X |   |   |
| Discussione guidata  |   |   |   |   | X |
| Simulazione  |   |   |   | X |   |
| Altro  |   |   |   |   |   |
| Video -lezione   |   |   |   |   |   |
| Video lezione-<br>preregistrata                              |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata<br>dopo video lezione pre-<br>registrata |   |   |   |   |   |
| Video-lezione<br>partecipata                                 |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                       |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO**

Recupero in itinere

**TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA****VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione   |   |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio  |   |   |   |   | x |
| Correzione appunti  |   |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo   |   |   |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione   |   |   |   |   | x |
| Altro (specificare)   |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |   |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa  |   |   |   |   | x |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   |   |   |   |   |
| Esercitazioni in video-lezione  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate  |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)  |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

**VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                                   |   |   |   |   | x |
| Test   |   |   |   |   | x |
| Riassunti  |   |   |   |   |   |
| Relazioni  |   |   |   | x |   |
| Saggi scritti ecc.                               |   |   |   |   |   |
| Esercizi a casa                                  |   |   |   |   | x |
| Questionari                                      |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                              |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi |   |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a tempo               |   |   |   |   |   |
| Compiti  |   |   |   |   | x |
| Compiti a quiz                                   |   |   |   |   |   |
| Relazioni personali di approfondimento           |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo                                 |   |   |   | x |   |
| Produzioni di mappe concettuali                  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                         |   |   |   |   |   |
| Esercizi mirati                                  |   |   |   |   | x |
| Elaborati su specifici argomenti trattati        |   |   |   | x |   |

**SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

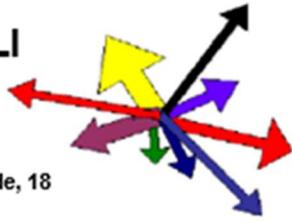
|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   | x |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

**STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                       |   |   |   |   |   |
| fotocopie                                  |   |   |   |   |   |
| Giornali e riviste                         |   |   |   |   |   |
| LIM  |   |   |   | x |   |
| CD e DVD                                   |   |   |   |   |   |
| Schemi                                     |   |   |   | x |   |
| libri di testo                             |   |   |   |   | x |
| Mappe concettuali                          |   |   |   | x |   |
| Slides di sintesi                          |   |   |   |   |   |
| Lezioni Video pre-registrate               |   |   |   |   |   |
| Video-filmati                              |   |   |   |   |   |
| Utilizzo piattaforme didattica-<br>on line |   |   |   |   |   |
| Materiale didattico presente<br>in rete    |   |   |   | x |   |
| Lezioni audio-registrate                   |   |   |   |   |   |

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO *alla consegna del documento***  
***Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI                          |  | OBIETTIVI REALIZZATI  |
|---|--|---|
| Bilancio delle imprese turistiche                                   |  | Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico.<br>Leggere e interpretare il bilancio di esercizio un'impresa turistica e i documenti collegati |
| Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche              |  | Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.   |
| Prodotti turistici a catalogo e a domanda                           |  | Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici   |
| Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche |  | Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti   |
| Marketing territoriale  |  | Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.<br>Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti                                    |



**ANNO SCOLASTICO: 2021-2022**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5FTU

DOCENTE MOSCARELLI ARIANNA

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

LIBRO DI TESTO "TRAVEL & TOURISM EXPERT – TOWARDS 2030"

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente .....

## **RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

A conclusione di questo ultimo anno scolastico la classe 5FTU ha evidenziato sin da subito un atteggiamento più maturo rispetto allo scorso anno e questo ha permesso che durante l'anno si raggiungesse generalmente un profitto buono e positivo, una partecipazione attiva ed entusiasta.

Gli studenti e le studentesse si sono dimostrati molto disponibili ad accogliere le proposte didattiche, che in parte hanno previsto uno sviluppo autonomo dei contenuti da condividere poi con il gruppo.

Anche il dialogo educativo è stato positivo e gli spunti di confronto sono stati interessanti e presi in considerazione per svolgere attività di approfondimento.

Gli obiettivi relativi ai contenuti disciplinari programmati sono stati pienamente raggiunti per la quasi totalità della classe, si registrano casi di alcuni alunni che palesano carenze e lacune pregresse soprattutto di natura linguistica e grammaticale, tuttavia anche da parte degli alunni più fragili, attraverso strategie didattiche, è stata raggiunta la sufficienza.

Permane come per lo scorso anno una mancanza di sistematicità nello studio a cui si è deciso di sopperire organizzando interrogazioni orali e verifiche scritte per l'intero gruppo classe.

Ogni alunna e alunno ha cercato di realizzare una personalizzazione del proprio percorso di studio, integrando agli argomenti generali per la classe, approfondimenti personali, a questo si associano delle attività integrative che hanno permesso in Educazione Civica di collaborare per la realizzazione di un lavoro unico sulla parità di genere.

Si evidenzia tuttavia che, l'attività didattica, dopo un avvio regolare, ha subito rallentamenti rispetto ai tempi stabiliti a causa dei numerosi progetti trasversali emersi durante l'anno.

Inoltre si è preferito rallentare il flusso della didattica laddove si necessitava di ripetere argomenti non chiari o di recuperare insufficienze in itinere.

Dal punto di vista delle relazioni tra pari si evidenziano ancora delle difficoltà non risolte (eredità di un percorso di mancata maturazione degli anni precedenti), tuttavia i rapporti con le famiglie (coinvolte soprattutto relativamente a quest'ultimo punto) sono stati caratterizzati da un clima di reciproca attenzione e fiducia, certamente dovuto anche al tangibile netto miglioramento dell'intero gruppo classe.

Nella sua generale articolazione la classe si colloca su livelli più che buoni, si evidenzia la presenza di diverse individualità distintesi per motivazioni e stimoli culturali, nonché per quanto attiene la conoscenza dei contenuti didattici e per quanto riguarda le competenze trasversali acquisite.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Saper esporre in modo chiaro e corretto sia in forma scritta che orale

Saper comprendere e analizzare un testo relativo al proprio settore professionale

Saper produrre in lingua inglese contenuti letti nella propria lingua madre

Acquisire capacità di analisi di un problema e proporre una soluzione

Acquisire un metodo di lavoro autonomo

Collaborare all'interno di un gruppo

## **METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)**

|                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale    |   |   | X |   |   |
| Lezione partecipata |   |   |   | X |   |
| Problem solving     |   |   |   | X |   |
| Metodo induttivo    |   |   |   |   | X |
| Lavori di gruppo    |   |   |   | X |   |
| Discussione guidata |   |   |   |   | X |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| Simulazione   |   |   |  | X |  |
| Altro   |   |   |  |   |  |
| Video -lezione  | X |   |  |   |  |
| Video lezione- preregistrata                          | X |   |  |   |  |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata | X |   |  |   |  |
| Video-lezione partecipata                             |   | X |  |   |  |
| Altro (da specificare)                                |   |   |  |   |  |
|   |   |   |  |   |  |

**ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Ripetizione degli argomenti non ben assimilati e recupero tramite verifiche scritte e orali.  
Lavoro di ripasso con i compagni/le compagne

**TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

**VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione  |   |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio   |   |   |   |   |   |
| Correzione appunti   |   |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo  |   |   | X |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione  |   |   |   |   | X |
| Altro (specificare): lavori di approfondimento da proporre al gruppo classe                        |   |   |   |   | X |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata      |   |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa   |   |   |   |   | X |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato         |   |   | X |   |   |
| Esercitazioni in video-lezione   |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate   |   |   |   | X |   |
| Altro (da specificare): verifiche scritte a risposta aperta, vero / falso, correzione degli errori |   |   |   |   | X |
| Interrogazioni orali   |   |   |   |   | X |

**VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni     |   |   |   |   | X |
| Test               |   |   |   |   | X |
| Riassunti          |   |   |   |   | X |
| Relazioni          |   |   |   | X |   |
| Saggi scritti ecc. |   |   |   |   |   |
| Esercizi a casa    |   |   |   |   | X |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| Questionari  |  |  |   |   | X |
| Altro (specificare)                                    |  |  |   |   |   |
| Interrogazioni in<br>livestreaming a piccoli<br>gruppi |  |  |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming<br>a tempo                  |  |  |   |   |   |
| Compiti  |  |  |   | X |   |
| Compiti a quiz   |  |  |   |   |   |
| Relazioni personali di<br>approfondimento              |  |  |   |   |   |
| Lavori di gruppo on -line                              |  |  |   | X |   |
| Produzioni di mappe<br>concettuali                     |  |  | X |   |   |
| Argomentazioni di debate                               |  |  |   | X |   |
| Altro (da specificare)                                 |  |  |   |   |   |
|  |  |  |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare): aula  |   |   |   |   | X |

**STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

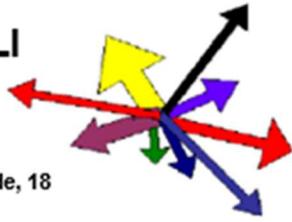
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                       |   |   | X |   |   |
| fotocopie                                  |   |   | X |   |   |
| Giornali e riviste                         |   | X |   |   |   |
| LIM  |   |   |   | X |   |
| CD e DVD                                   |   |   | X |   |   |
| Altro (specificare): film                  |   | X |   |   |   |
| libri di testo                             |   |   |   |   |   |
| Mappe concettuali                          |   | X |   |   |   |
| Slides di sintesi                          |   |   |   |   |   |
| Lezioni Video pre-registrate               |   |   |   |   |   |
| Video-filmati                              |   |   | X |   |   |
| Utilizzo piattaforme didattica-<br>on line |   |   |   |   |   |
| Materiale didattico presente in<br>rete    |   |   |   |   |   |
| Lezioni audio-registrate                   |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI      |  | OBIETTIVI REALIZZATI  |
|---|--|---|
| Italy and its many faces: Nature and Landscapes |  | Knowing Italy in a nutshell: Dolomites, The Italian Riviera, the Riviera Romagnola, Sardinia  |
| Italy and its many faces: Historical cities     |  | Knowing Italy in a nutshell: Rome the eternal city, Florence the open-air museum, Venice the floating city  |
| Renaissance art for the past and the present    |  | Comparing the Renaissance of the most famous Italian sculptures with their re-visited versions made by Iacopo Cardillo                                |
| Italian Regions                                 |  | Presenting to the classroom a study on a specific Italian region talking about its geography, art, history, culture and traditions, food and beverage |
| Italian unknown cities                          |  | Presenting to the classroom a study on a unknown tradition, landscape, historical spot, legend to value a territory                                   |
| The European Union                              |  | Knowing a brief history of EU   |
| The European Institutions                       |  | Knowing the powers and functions of each EU institution   |
| The European Issues                             |  | Knowing the main EU issues of the last years: the refugee crisis, the global pandemic, the Russian and Ukraine war, the Gaza conflict                 |
| The Brexit                                      |  | Knowing the long English journey to the Brexit describing and analysing its present and future consequences   |
| From the suffragettes to the metoo movement     |  | Knowing a brief history of the women movements from the UK to all over the world  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>“Stai zitta!” by Michela Murgia</p> |  | <p>Analysis of the original text to debate about the gender gap that features our country.</p> <p>Translation in English of the Italian text and classroom project in team-working</p> |
|--|--|--|

ISTITUTO  
**MAPELLI**



Via Parmenide, 18  
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5FTU

DOCENTE CEPPI FRANCESCA

DISCIPLINA SPAGNOLO

LIBRO DI TESTO Pierozzi Laura, BUEN VIAJE, ZANICHELLI

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Francesca Ceppi

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Complessivamente gli alunni hanno dimostrato un miglioramento dal punto di vista della partecipazione e dell'impegno, soprattutto nel secondo periodo dell'anno.

Una parte cospicua della classe si è impegnata per recuperare le lacune e ha acquisito un metodo di studio organico, raggiungendo una buona sicurezza nell'interazione orale in lingua straniera.

La maggior parte della classe ha mostrato una discreta progressione nell'apprendimento, permangono tuttavia alcune difficoltà nella rielaborazione personale del discorso.

Il livello medio raggiunto è più che buono.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Partecipare a scambi comunicativi in lingua straniera, formulando messaggi pertinenti e un registro adeguato al contesto. Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali. Cooperare con un gruppo e proporre soluzioni per situazioni problematiche.

### **METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)**

|                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale    |   | X |   |   |   |
| Lezione partecipata |   |   |   | X |   |
| Problem solving     |   |   | X |   |   |
| Metodo induttivo    |   |   |   | X |   |
| Lavori di gruppo    |   |   | X |   |   |
| Discussione guidata |   |   |   | X |   |
| Simulazione         |   |   |   | X |   |

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO**

Recupero in itinere attraverso l'analisi di testi culturali e riflessioni linguistiche e grammaticali.

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

#### **VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                   | X |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio                      |   |   |   |   |   |
| Correzione appunti                        |   |   | X |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo |   |   |   | X |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione |   |   |   | X |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa    |   |   | X |   |   |
| Argomentazioni di debate                  |   |   | X |   |   |

#### **VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni     |   |   |   | X |   |
| Test               |   |   |   |   |   |
| Riassunti          |   |   | X |   |   |
| Relazioni          |   |   | X |   |   |
| Saggi scritti ecc. | X |   |   |   |   |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| Esercizi a casa                        |  | X |  |   |   |
| Relazioni personali di approfondimento |  |   |  | X |   |
| Lavori di gruppo                       |  |   |  | X |   |
| Produzioni di mappe concettuali        |  |   |  | X |   |
| Argomentazioni di debate               |  |   |  | X |   |
| Interazione in piccoli gruppi          |  |   |  |   | X |
|  |  |   |  |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Aula                       |   |   |   |   | X |

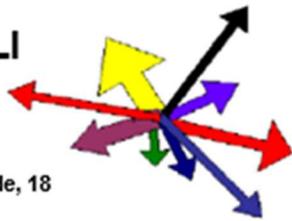
**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                    |   | X |   |   |   |
| fotocopie                               |   | X |   |   |   |
| Giornali e riviste                      |   | X |   |   |   |
| LIM                                     |   |   |   | X |   |
| CD e DVD                                |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                     |   |   |   |   |   |
| libri di testo                          |   |   | X |   |   |
| Mappe concettuali                       |   |   |   |   | X |
| Slides di sintesi                       |   |   |   |   | X |
| Video-filmati                           |   |   |   | X |   |
| Utilizzo piattaforme didattiche-on line |   |   |   | X |   |
| Materiale didattico presente in rete    |   |   |   | X |   |

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

| <p align="center"><b>AREE TEMATICHE<br/>ARTICOLATE PER ARGOMENTI</b></p>   |  | <p align="center"><b>OBIETTIVI REALIZZATI</b></p>   |
|--|--|---|
| <p><b>CONOCER HISPANOAMÉRICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre Hispanoamérica, América Latina y Sur América.</li> <li>- Civilizaciones precolombinas; colonización, guerras de independencia.</li> <li>- Dictaduras: Chile, Argentina y Cuba. Los desaparecidos, Madres de Plaza de Mayo.</li> <li>- La migración</li> <li>- La valla de México</li> <li>- Embargo</li> </ul>   |  | <p>Sviluppare una buona conoscenza storico-culturale del territorio ispanoamericano; riflettere sulla relazione Spagna -Ispano America – Stati Uniti.<br/>           Parlare di fatti storici.<br/>           Riflettere ed esprimere la propria opinione su temi di attualità.<br/>           Usare la L2 per comunicare.<br/>           Osservare e saper usare strutture linguistiche della L2</p> |
| <p><b>CONOCER HISPANOAMÉRICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Territorio</li> <li>- México: Teotihuacán, Ciudad de México, Coyoacán, Frida Kalho</li> <li>- México y EE.UU.</li> <li>- Cuba: La Habana</li> <li>- Cuba y EE.UU.</li> <li>- Aguas cristalinas y parajes de ensueño</li> <li>- América Andina y Cono Sur</li> <li>- Descubrir las civilizaciones precolombinas</li> <li>- Ciudades pintorescas</li> <li>-Turismo de naturaleza</li> <li>-Turismo de sol y playa</li> </ul> |  | <p>Sviluppare una buona conoscenza geografica del territorio ispanoamericano;<br/>           Individuare e conoscere le peculiarità turistiche di una zona.<br/>           Creare itinerari.<br/>           Usare la L2 per comunicare.<br/>           Osservare e saper usare strutture linguistiche della L2.</p>   |
| <p><b>LA ORGANIZACIÓN TURÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar un circuito, presetar una ciudad, organizar un recorrido</li> <li>- Productos y servicios turísticos</li> <li>- Las empresas turísticas</li> <li>- Algunas tipologías turísticas</li> </ul> <p><b><u>ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO</u></b></p> <p><b>CÓDIGO ÉTICO MUNDIAL PARA EL TURISMO</b></p> <p><b>TURISMO SOSTENIBLE</b></p>   |  | <p>Saper organizzare un itinerario e conoscere i principali servizi turistici.<br/>           Sviluppare consapevolezza riguardo alle tematiche del turismo sostenibile.</p>  |
| <p><b><u>PASEO POR LA HISTORIA DE ESPAÑA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde la Guerra de Independencia hacia el desastre del '98</li> <li>- El siglo XX y la Guerra Civil</li> <li>- El Franquismo y la transición</li> </ul>   |  | <p>Sviluppare una buona conoscenza storico artistica culturale dei paesi ispanofoni.<br/>           Usare la L2 per comunicare.<br/>           Osservare e saper usare strutture linguistiche della L2.</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b><u>APUNTES DE ARTE Y LITERATURA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Picasso y Dalí</li> <li>- Miguel de Unamuno: Niebla</li> <li>- Película: Mientras dure la guerra</li> </ul> |  | <p>Sviluppare una buona conoscenza artistica culturale dei paesi ispanofoni.<br/>         Usare la L2 per comunicare.<br/>         Osservare e saper usare strutture linguistiche della L2.</p>   |
| <p><b><u>ESPAÑA HOY:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia real y el estado español</li> <li>- España en la UE</li> </ul>   |  | <p>Sviluppare una buona conoscenza sulla situazione attuale della Spagna.<br/>         Usare la L2 per comunicare.<br/>         Osservare e saper usare strutture linguistiche della L2.<br/>         Riflettere ed esprimere la propria opinione su temi di attualità.</p> |



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE 5 FTU**

**DOCENTE DANIELE MARIANI**

**DISCIPLINA FRANCESE (TERZA LINGUA STRANIERA)**

**LIBRI DI TESTO**

**A.M. Crimi, D. Hatuel, Itinéraires – Manuel de français pour les professions touristiques, Pierre Bordas et fils - ELI**

**C. Berger, G. Frémoaux, C.Poirey, A.Walther , # Français essentiel, Dea Scuola - CIDEB**

**Monza, 15 maggio 2024**

**Firma docente DANIELE MARIANI**

## BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Il gruppo classe di lingua francese (composto da 11 alunne) si è sempre mostrato disponibile al dialogo educativo, la partecipazione è stata adeguata, l'impegno abbastanza continuo. Il livello delle studentesse è buono tuttavia, in alcune ragazze, si rilevano alcune difficoltà a livello fonetico e di impiego di qualche struttura linguistica.

## OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Potenziare le competenze espressive e comunicative con specifico riferimento al linguaggio tecnico del settore turistico
- Potenziare la capacità di comprensione, analisi e sintesi di testi scritti e orali.
- Potenziare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
- Sviluppare la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.
- Sviluppare la capacità di operare collegamenti tra le diverse discipline.

## METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale                                      |   |   | x |   |   |
| Lezione partecipata                                   |   |   |   |   | x |
| Problem solving                                       |   |   |   | x |   |
| Metodo induttivo                                      |   |   | x |   |   |
| Lavori di gruppo                                      |   |   | x |   |   |
| Discussione guidata                                   |   |   | x |   |   |
| Simulazione   |   |   | x |   |   |
| Altro   |   |   |   |   |   |
| Video -lezione  | x |   |   |   |   |
| Video lezione- preregistrata                          | x |   |   |   |   |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata | x |   |   |   |   |
| Video-lezione partecipata                             |   |   | x |   |   |
| Altro (da specificare)                                |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

## ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO

Le attività di sostegno e recupero sono state sempre svolte al termine di ogni unità didattica sia per gli alunni con alcune lacune o difficoltà di esposizione e rielaborazione dei contenuti, sia come attività di potenziamento e rinforzo per gli altri.

In classe sono state svolte attività di ripasso con la produzione di schemi e mappe concettuali su Classroom, oltre alla correzione continua dei compiti e degli elaborati dei ragazzi.

## TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

### VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                   | x |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio                      |   |   |   | x |   |
| Correzione appunti                        |   | x |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo |   | x |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione |   |   |   |   | x |
| Altro (specificare)                       |   |   |   |   |   |

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata | x |  |   |  |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa  |   |  |   |  | x |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   |  | x |  |   |
| Esercitazioni in video-lezione  | x |  |   |  |   |
| Argomentazioni di debate  | x |  |   |  |   |
| Altro (da specificare)  |   |  |   |  |   |
|   |   |  |   |  |   |

**VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                                   |   |   |   |   | x |
| Test   |   |   |   |   | x |
| Riassunti  | x |   |   |   |   |
| Relazioni  | x |   |   |   |   |
| Saggi scritti ecc.                               | x |   |   |   |   |
| Esercizi a casa                                  |   |   |   |   | x |
| Questionari                                      |   |   |   |   | x |
| Altro (specificare)                              |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi | x |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a tempo               | x |   |   |   |   |
| Compiti  |   |   |   | x |   |
| Compiti a quiz                                   |   |   |   | x |   |
| Relazioni personali di approfondimento           |   |   | x |   |   |
| Lavori di gruppo on -line                        | x |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe concettuali                  |   | x |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                         | x |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                           |   |   |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

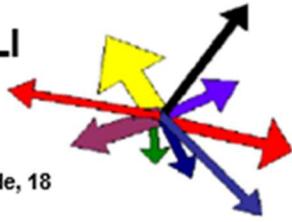
**STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo | x |   |   |   |   |
| fotocopie            |   |   | x |   |   |
| Giornali e riviste   | x |   |   |   |   |
| LIM                  |   |   |   |   | x |
| CD e DVD             |   |   |   |   | x |
| Altro (specificare)  |   |   |   |   |   |
| libri di testo       |   |   |   |   | x |
| Mappe concettuali    |   |   | x |   |   |
| Slides di sintesi    |   |   |   | x |   |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| Lezioni Video pre-registrate           | x |  |  |   |   |
| Video-filmati                          |   |  |  |   | x |
| Utilizzo piattaforme didattica-on line |   |  |  |   | x |
| Materiale didattico presente in rete   |   |  |  | x |   |
| Lezioni audio-registrate               | x |  |  |   |   |

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI   |  | OBIETTIVI REALIZZATI  |
|--|--|---|
| <p>Itinéraires :</p> <p>Antilles Françaises, Réunion,</p> <p>Nouvelle Calédonie et Polynésie</p> <p>Française, Maroc, Guyane Française</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della geografia turistica</li> <li>• Conoscenza dell'offerta turistica, informazioni utili, artigianato, feste e tradizioni, prodotti e cucina.</li> <li>• Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti.</li> <li>• Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.</li> </ul> |
| <p>Le tourisme</p>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del settore turistico e delle imprese turistiche, il pacchetto turistico</li> <li>• Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti.</li> <li>• Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.</li> </ul>  |
| <p>Les différentes formes de tourisme</p>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle diverse forme del turismo</li> <li>• Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti.</li> <li>• Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.</li> </ul>   |
| <p>Marketing et promotion touristique</p>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del marketing turistico</li> <li>• Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti.</li> <li>• Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.</li> </ul>   |
| <p>L'organisation des pouvoirs</p>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle istituzioni della Francia e confronto con l'Italia</li> <li>• Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti.</li> <li>• Attività di ed. civica</li> </ul>  |
| <p>Grammaire : structures et fonctions</p>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività sulle principali strutture morfosintattiche e sulle competenze linguistico-comunicative secondo il livello B1.</li> <li>• Analisi di testi specialistici a carattere turistico</li> </ul>   |



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5 FTU

DOCENTE: LAURA PARODI

DISCIPLINA: TEDESCO

LIBRI DI TESTO:

Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, "Ganz genau", Zanichelli  
Schumann, Schurig, Schaefer, van der Werff, "Menschen im Beruf Tourismus", Hueber

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente: Laura Parodi.

## BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe 5 FTU si compone di otto alunne e cinque alunni che hanno scelto Tedesco come terza lingua straniera.

L'inizio del Triennio è stato abbastanza impegnativo per il gruppo: provenendo da un biennio svolto quasi interamente in DAD la classe ha faticato a riprendere il ritmo e l'intensità di lavoro richiesti al rientro. Progressivamente è migliorata la disponibilità ad accogliere le proposte e l'organizzazione dello studio; in particolare l'ultimo anno si è svolto in un clima sereno di collaborazione, con assidua presenza alle lezioni e partecipazione. Sul piano del profitto, grazie ad un lavoro responsabile anche se non sempre approfondito, sono stati raggiunti gli obiettivi in modo soddisfacente o più che soddisfacente per la maggioranza della classe.

## OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Si rimanda agli obiettivi enunciati nella programmazione annuale

Socializzazione: Sapersi rapportare agli altri ed agire nel rispetto delle persone e delle cose

Responsabilità: saper gestire il proprio lavoro e tener fede agli impegni assunti

Autonomia: saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito

## METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale   |   |   | X |   |   |
| Lezione partecipata  |   |   |   |   | X |
| Problem solving  |   |   |   |   |   |
| Metodo induttivo   |   |   | X |   |   |
| Lavori di gruppo   |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata  |   |   |   |   |   |
| Simulazione  |   |   |   |   |   |
| Altro  |   |   |   |   |   |
| Video -lezione   |   |   |   |   |   |
| Video lezione-<br>preregistrata                              |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata dopo<br>video lezione pre-<br>registrata |   |   |   |   |   |
| Video-lezione partecipata                                    |   |   |   |   |   |

## ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero in itinere

## TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

### VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione   |   |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio  |   |   |   |   | X |
| Correzione appunti  |   |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo   |   |   |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione   |   |   |   |   | X |
| Altro (specificare)   |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal<br>docente in video-conferenza dopo la<br>video-lezione registrata |   |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa  |   |   |   |   | X |
| Feedback sulle domande poste dal<br>docente in video-conferenza dopo la<br>visione di un filmato    |   |   |   |   |   |
| Esercitazioni in video-lezione  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate  |   |   |   |   |   |

**VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni   |   |   |   |   | X |
| Test   |   |   |   |   | X |
| Riassunti  |   |   |   |   |   |
| Relazioni  |   |   |   |   |   |
| Saggi scritti ecc.                                     |   |   |   |   |   |
| Esercizi a casa  |   |   |   |   |   |
| Questionari  |   |   |   |   | X |
| Altro (specificare)                                    |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in<br>livestreaming a piccoli<br>gruppi |   |   |   | X |   |
| Verifiche in livestreaming a<br>tempo                  |   |   |   |   |   |
| Compiti  |   |   |   |   |   |
| Compiti a quiz   |   |   |   |   |   |
| Relazioni personali di<br>approfondimento              |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo on -line                              |   |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe<br>concettuali                     |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                               |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                 |   |   |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   | X |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

**STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

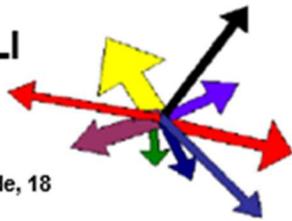
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                      |   |   |   |   |   |
| fotocopie                                 |   |   |   | X |   |
| Giornali e riviste                        |   |   |   |   |   |
| LIM                                       |   |   | X |   |   |
| CD e DVD                                  |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                       |   |   |   |   |   |
| libri di testo                            |   |   |   | X |   |
| Mappe concettuali                         |   |   |   |   |   |
| Slides di sintesi                         |   | X |   |   |   |
| Lezioni Video pre-registrate              |   |   |   |   |   |
| Video-filmati                             |   |   |   |   |   |
| Utilizzo piattaforme didattica-on<br>line |   |   | X |   |   |
| Materiale didattico presente in<br>rete   |   |   |   | X |   |
| Lezioni audio-registrate                  |   |   |   |   |   |

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI   | OBIETTIVI REALIZZATI                                |
|--|---|
| <b>Hotelbeschreibung</b>   | Descrivere un Hotel                                 |
| Hotels am Meer   |   |
| Hotels im Gebirge  |   |
| Hotels am See  |   |
| <b>Zur Arbeit an der Rezeption</b>   | Fraseologia e lessico "alla Reception"              |
| Dialoge on line:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Gespräch im Hotel</li> <li>- Im Hotel anrufen</li> <li>- An der Hotelrezeption</li> </ul> |   |
| <b>Bahnreisen</b>  | Organizzare una gita, un viaggio                    |
| Die Verkehrsmittel – I mezzi di trasporto  | Alla stazione, all'aeroporto: acquistare biglietti  |
| Dialoge on- line mit Übungen:<br>"Bahnreisen "   |   |
| <b>Orinetierung in der Stadt</b>   | Chiedere e dare informazioni in città               |
| <b>Stadttouren und Reiseprogramme</b>  | Itinerari turistici e presentazione di alcune città |
| Berlin (Il Muro , la Guerra fredda, DDR/BRD)   |   |
| Frankfurt  |   |
| Wien   |   |
| Mailand  |   |
| Der Bodensee und Lindau  |   |
| Lissabon   |   |
| <b>ARGOMENTI DI GRAMMATICA:</b><br>Alcune frasi subordinate:<br>wenn, dass, weil,<br>Il caso Genitivo  |   |

|   |   |
|---|---|
| Comparativi, Superlativi<br>Le preposizioni a doppia reggenza<br>I verbi posizionali<br>La frase subordinata finale<br>Il futuro                    |   |
| <b>Unità svolta nell'ambito della disciplina</b><br><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b><br>"La Shoah", la Dittatura nazista.<br>Visita guidata al "Binario 21 | Riflessione critica sull'argomento con l'ausilio<br>di filmati e materiale fornito dall'insegnante. |

ISTITUTO  
**MAPELLI**



Via Parmenide, 18  
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO: 2023 - 2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE V F T U

DOCENTE V. CIAZZO

DISCIPLINA MATEMATICA APPLICATA

MONTE ORE ANNUE ASSEGNATE ALLA MATERIA 99

TOTALE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL DOCUMENTO 80

LIBRO DI TESTO BERGAMINI M. I TRIFONE A. MATEMATICA. ROSSO 5 CON MATHS IN ENGLISH

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente *Vincenzo*

*Ciazzo*

## BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

*La classe 5<sup>A</sup> F T U ha avuto, nel corso del triennio, un approccio decisamente problematico con la scuola in generale e, con la matematica. Il periodo di Covid e le lezioni da casa hanno deteriorato il rapporto tra gli stessi allievi e nei confronti degli insegnanti.*

*Lo scarso impegno del biennio non ha prodotto prerequisiti idonei al triennio, e questo ha comportato un lavoro graduale con lo scopo di colmare via via le lacune pregresse.*

*Il giudizio finale risulta soddisfacente sia per i risultati ottenuti sia per la partecipazione.*

## OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

*Capacità di collegare i nuovi argomenti con le conoscenze pregresse. Autonomia e autocontrollo.*

**METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale                                      |   |   |   | X |   |
| Lezione partecipata                                   |   | X |   |   |   |
| Problem solving                                       | X |   |   |   |   |
| Metodo induttivo                                      |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo                                      |   | X |   |   |   |
| Discussione guidata                                   |   |   |   |   |   |
| Simulazione   |   | X |   |   |   |
| Altro   |   |   |   |   |   |
| Video -lezione  |   | X |   |   |   |
| Video lezione- preregistrata                          |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata |   |   |   |   |   |
| Video-lezione partecipata                             |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

## ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO:

*Recupero in itinere*

## TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

**VERIFICA FORMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione   |   |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio  |   |   |   | X |   |
| Correzione appunti  |   |   |   | X |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo   |   |   |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione   |   |   |   | X |   |
| Altro (specificare)   |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |   |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa  |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   |   |   |   |   |
| Esercitazioni in video-lezione  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate  |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)  |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

**VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni   |   |   |   |   | X |
| Test   |   |   |   |   | X |
| Riassunti  |   |   |   |   |   |
| Relazioni  |   |   |   |   |   |
| Saggi scritti ecc.                                     |   |   |   |   |   |
| Esercizi a casa  |   |   |   |   |   |
| Questionari  |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                                    |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in<br>livestreaming a piccoli<br>gruppi |   |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a<br>tempo                  |   |   |   |   |   |
| Compiti  |   |   |   |   |   |
| Compiti a quiz   |   |   |   |   |   |
| Relazioni personali di<br>approfondimento              |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo on -line                              |   |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe<br>concettuali                     |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                               |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                 |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

**STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                      |   |   |   |   |   |
| fotocopie                                 |   |   |   |   |   |
| Giornali e riviste                        |   |   |   |   |   |
| LIM                                       |   |   |   |   |   |
| CD e DVD                                  |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                       |   |   |   |   |   |
| libri di testo                            |   |   |   |   |   |
| Mappe concettuali                         |   |   |   |   |   |
| Slides di sintesi                         |   |   |   |   |   |
| Lezioni Video pre-registrate              |   |   |   |   |   |
| Video-filmati                             |   |   |   |   |   |
| Utilizzo piattaforme didattica-on<br>line |   |   |   |   |   |
| Materiale didattico presente in<br>rete   |   |   |   |   |   |
| Lezioni audio-registrate                  |   |   |   |   |   |

### SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO

| <b>AREE TEMATICHE<br/>ARTICOLATE PER ARGOMENTI</b>  | ore<br>impiegate | <b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>   |
|---|------------------|---|
| <p style="text-align: center;">Recupero anni precedenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variabili casuali;</li> <li>- Valor medio;</li> <li>- Varianza;</li> </ul>  | 15               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper calcolare il valor medio di una V.C.</li> <li>- saper calcolar la varianza.</li> </ul>   |
| <p><b>FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio, linee di livello, derivate parziali;</li> <li>- ricerca dei max e min non vincolati con l'uso delle derivate.</li> </ul>           | 35               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper calcolare il dominio per funzioni intere e fratte;</li> <li>- saper rappresentare semplici funzioni mediante curve di livello;</li> <li>- saper calcolare max e min liberi.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>PROBLEMI DI SCELTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione;</li> <li>- problemi di scelta in condizioni di certezza / incertezza, ad effetti immediati / differiti.</li> </ul> | 30               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e classificare i vari problemi di scelta;</li> <li>- saper costruire il modello in semplici situazioni economiche;</li> </ul>  |

# PROGRAMMA SVOLTO

Variabili casuali: definizione di variabile casuale, valore medio e teoremi relativi, variabile casuale scarto e scarto al quadrato, def. di varianza, proprietà della varianza, formula pratica per il calcolo della varianza (*dimostrazione*).

Funzioni di due variabili reali: definizione, dominio (*calcolo del domino di funzioni intere e fratte, razionali e irrazionali, logaritmiche*), linee di livello (*definizione e semplici esempi di rappresentazione mediante rette, parabole, circonferenze e ellissi*).

Massimi e minimi per funzioni di due variabili: derivate parziali delle funzioni, derivate di ordine superiore, teorema di Schwarz, ricerca di estremi liberi mediante le derivate.

Ricerca operativa e programmazione lineare: nascita e sviluppo e fasi della R. O., programmazione lineare a due e più variabili: risoluzione di semplici problemi di max con il metodo grafico.

Considerazioni generali sui problemi di scelta: scelta e campo di scelta, classificazioni dei problemi di scelta, scelte a una o più variabili, scelte nel continuo e scelte nel discreto.

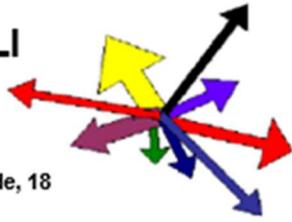
Problemi di scelta con effetti immediati/differiti e in condizioni certe: determinazione del minimo costo unitario, determinazione del massimo ricavo, determinazione del massimo profitto, problemi di scelta fra due o più alternative, criterio dell'attualizzazione, calcolo del r.e.a.

Problemi di scelta con effetti immediati e in condizioni aleatorie: criterio del valor medio, considerazioni sul rischio.

Firma docente

*Vincenza Caiazzo*

ISTITUTO  
**MAPELLI**



Via Parmenide, 18  
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5 FTU

DOCENTE ELISABETTA MARIA CELLI

DISCIPLINA GEOGRAFIA TURISTICA

LIBRO DI TESTO I PAESAGGI DEL TURISMO - MONDO  
F. IARRERA – G. PILOTTI  
ZANICHELLI

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente Elisabetta Maria Celli

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Si è rilevata a inizio anno una discreta preparazione rispetto agli argomenti degli anni passati. La classe per tutto l'anno ha seguito con discreto impegno dimostrato soprattutto nei lavori di gruppo. I risultati raggiunti sono buoni per tutti i componenti della classe.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Obiettivi rilevati dalla programmazione di dipartimento: turismo sostenibile e responsabile: casi di studio specifici relativi alla tematica. Agenda 2030 e ulteriore normativa di riferimento.

### **METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)**

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale                                      |   |   |   |   | x |
| Lezione partecipata                                   |   |   |   |   | x |
| Problem solving                                       |   |   |   |   |   |
| Metodo induttivo                                      |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo                                      |   |   |   |   | x |
| Discussione guidata                                   |   |   | x |   |   |
| Simulazione   |   |   |   |   |   |
| Altro   |   |   |   |   |   |
| Video -lezione  |   |   | x |   |   |
| Video lezione- preregistrata                          |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata |   |   |   |   |   |
| Video-lezione partecipata                             |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Non sono stati necessari interventi di recupero.

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

#### **VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione   |   |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio  |   |   |   |   | x |
| Correzione appunti  |   |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo   |   |   |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione   |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)   |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |   |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa  |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   |   |   |   |   |
| Esercitazioni in video-lezione  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate  |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)  |   |   |   |   |   |
| Partecipazione  |   |   |   |   | x |

**VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni   |   |   |   |   | x |
| Test   |   |   |   |   |   |
| Riassunti  |   |   |   |   |   |
| Relazioni  |   |   |   |   |   |
| Saggi scritti ecc.                                     |   |   |   |   |   |
| Esercizi a casa  |   |   |   |   |   |
| Questionari  |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                                    |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in<br>livestreaming a piccoli<br>gruppi |   |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a<br>tempo                  |   |   |   |   |   |
| Compiti  |   |   |   |   |   |
| Compiti a quiz   |   |   |   |   |   |
| Relazioni personali di<br>approfondimento              |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo on -line                              |   |   |   |   | x |
| Produzioni di mappe<br>concettuali                     |   |   |   | x |   |
| Argomentazioni di debate                               |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                 |   |   |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

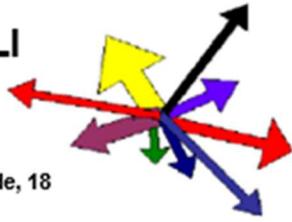
**STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                      |   |   |   | x |   |
| fotocopie                                 |   |   |   |   |   |
| Giornali e riviste                        |   |   |   |   |   |
| LIM                                       |   |   |   |   | x |
| CD e DVD                                  |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                       |   |   |   |   |   |
| libri di testo                            |   |   |   | x |   |
| Mappe concettuali                         |   |   |   |   |   |
| Slides di sintesi                         |   |   |   |   | x |
| Lezioni Video pre-registrate              |   |   |   |   |   |
| Video-filmati                             |   |   |   |   | x |
| Utilizzo piattaforme didattica-on<br>line |   |   |   |   |   |
| Materiale didattico presente in<br>rete   |   |   |   |   |   |
| Lezioni audio-registrate                  |   |   |   |   |   |

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI   |  | OBIETTIVI REALIZZATI  |
|--|--|---|
| Il Turismo e i turisti nel mondo: la geografia del turismo, le statistiche, le tipologie di turismo, l'OMT, i flussi turistici, il Patrimonio mondiale Unesco. |  | Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo dell'attività turistica nel mondo                                    |
| La costruzione dell'immagine turistica, il ruolo del marketing turistico, dei social network, del cinema e della letteratura.                                  |  | Riconoscere i fattori soggettivi e oggettivi che incidono sull'immagine turistica.  |
| Le strutture ricettive e la rete dei trasporti   |  | Riconoscere in che modo le strutture ricettive e i trasporti influenzano il turismo nel mondo                                     |
| Conoscere il significato di sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030. Turismo responsabile e sostenibile. Conferenze mondiali sul turismo sostenibile              |  | Mettere in relazione il territorio e l'azione dell'uomo. L'importanza del rispetto della località turistica                       |
| Flussi e risorse del turismo nell'America settentrionale Stati Uniti e Canada  |  | Analizzare il territorio dell'America settentrionale e saper riconoscere la dimensione del turismo in termini di risorse e flussi |
| Flussi e risorse del turismo nell'America centrale: Messico e Cuba   |  | Analizzare il territorio dell'America centrale e saper riconoscere la dimensione del turismo in termini di risorse e flussi       |
| Flussi e risorse del turismo nell'America meridionale: Perù e Brasile  |  | Analizzare il territorio dell'America meridionale e saper riconoscere la dimensione del turismo in termini di risorse e flussi    |
| Flussi e risorse del turismo nell'Asia occidentale: Israele e territori palestinesi, Giordania, Emirati Arabi Uniti  |  | Analizzare il territorio dell'Asia occidentale e saper riconoscere la dimensione del turismo in termini di risorse e flussi       |
| Costruire itinerari turistici nei vari stati studiati nel continente americano   |  | Costruire percorsi in grado di offrire al cliente la possibilità di visitare le principali attrazioni studiate                    |

ISTITUTO  
**MAPELLI**



Via Parmenide, 18  
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5<sup>A</sup>F TU

DOCENTE Viviana Di Giovinazzo

DISCIPLINA Diritto e legislazione turistica

LIBRO DI TESTO Bobbio, L. et al. Diritto e legislazione turistica. Scuola & Azienda (2020).

Monza, 2 maggio 2024

Firma docente .....

## BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Conosciuta quest'anno stesso, nel suo complesso, la classe ha mostrato grande volontà nell'apprendimento di una materia le cui proposte di approfondimenti pratici sono state recepite di buon grado. I risultati, sia nelle verifiche scritte che nelle prove orali sono stati buoni e, in alcuni casi, più che buoni.

Poiché, a inizio anno scolastico, è stata rilevata una generale incertezza di fondo nell'organizzazione dello studio individuale, è stato operato il tentativo di emancipare gli studenti da un approccio alla materia prettamente mnemonico, ancorato ai confini del libro di testo e degli appunti presi a lezione, attraverso lavori di ricerca individuali che hanno richiesto la ricerca in autonomia di informazioni nella rete. Le proposte di approfondimenti su tematiche particolari (es. disuguaglianze di genere nel mondo del lavoro, progetto EDEN, FAI, Capitali Europee della Cultura) sono state assolte con diligenza e interesse. Poiché la classe si è presentata sin da subito coesa in gruppi ben distinti e radicati, poco disponibili a cambiare nella loro composizione, è stato molto difficile proporre lavori di gruppo che ne alterassero la composizione originaria.

## OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Analisi di un tema di *Diritto e Legislazione Turistica* dal punto di vista interdisciplinare: storia; storia dell'arte; economia; disuguaglianze sociali.

Stimolare la connessione tra teoria e fatti quotidiani è stato l'obiettivo generale di questo ultimo anno di studio della materia. Quando possibile, si è dedicato spazio a temi di attualità che aiutassero gli studenti a realizzare l'utilità pratica delle loro conoscenze teoriche (es. Unione Europea e Brexit; Consiglio Europeo e l'incontro di Granada nell'ottobre del 2023; Stato totalitario ed elezioni a Taiwan; questioni di genere e premio Nobel per l'economia 2023 assegnato a Claudia Goldin; tutela della cultura, ambiente e paesaggio, e FAI).

Lo studio delle forme di Stato e l'evoluzione stessa dello Stato Italiano, dallo Statuto Albertino a oggi, ha suscitato diverse digressioni storiche e confronti con la storia dell'economia e la storia dell'arte (es. Stato totalitario e arte di propaganda; Stato Sociale e "miracolo economico italiano"; riforma degli artt. 9 e 41 Cost. e arte come strumento per la sensibilizzazione alla questione ambientale; crescita economica e sviluppo sostenibile; tenore di vita e qualità di vita).

## METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale                                      |   |   |   |   | x |
| Lezione partecipata                                   |   |   |   | x |   |
| Problem solving                                       |   |   |   |   |   |
| Metodo induttivo                                      |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo                                      |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata                                   |   |   | x |   |   |
| Simulazione   |   |   |   |   |   |
| Altro   |   |   |   |   |   |
| Video-lezione   |   |   |   |   |   |
| Video lezione-preregistrata                           |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata | x |   |   |   |   |
| Video-lezione partecipata                             |   |   |   |   |   |

## ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza:

Non sono state necessarie attività di recupero in itinere. Alla fine di ogni macro-argomento e prima della verifica scritta si dedicava un'ora per il ripasso degli argomenti svolti.

**TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA****VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione   |   |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio  |   |   |   |   |   |
| Correzione appunti  |   |   |   | x |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo   |   |   |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione   |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)   |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |   |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa  |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   | x |   |   |   |
| Esercitazioni in video-lezione  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate  |   |   |   | x |   |

**VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                                   |   |   | x |   |   |
| Test   |   |   |   |   | x |
| Riassunti  |   |   |   |   |   |
| Relazioni  |   |   |   | x |   |
| Saggi scritti ecc.                               |   |   |   | x |   |
| Esercizi a casa                                  |   |   |   |   |   |
| Questionari                                      |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                              |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi |   |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a tempo               |   |   |   |   |   |
| Compiti  |   |   |   |   |   |
| Compiti a quiz                                   |   |   |   |   |   |
| Relazioni personali di approfondimento           |   | x |   |   |   |
| Lavori di gruppo on -line                        |   |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe concettuali                  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                         |   | x |   |   |   |
| Altro (da specificare)                           |   |   |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

**STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

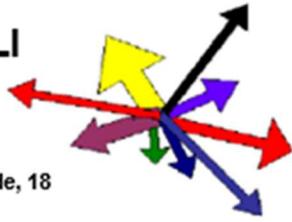
|  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| Altri libri di testo                   |          |          |          |          |          |
| fotocopie                              |          |          |          |          |          |
| Giornali e riviste                     |          |          | x        |          |          |
| LIM                                    |          |          |          |          | x        |
| CD e DVD                               |          |          |          |          |          |
| Altro (specificare)                    |          |          |          |          |          |
| libri di testo                         |          |          |          | x        |          |
| Mappe concettuali                      |          |          |          |          |          |
| Slides di sintesi                      |          |          |          |          | x        |
| Lezioni Video pre-registrate           |          |          |          |          |          |
| Video-filmati                          | x        |          |          |          |          |
| Utilizzo piattaforme didattica-on line |          |          |          |          |          |
| Materiale didattico presente in rete   |          |          |          |          |          |
| Lezioni audio-registrate               |          |          |          |          |          |

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI  |  | OBIETTIVI REALIZZATI   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Unione Europea</b></li> <li>- Evoluzione storica (dal trattato di Parigi al Brexit)</li> <li>- I testi normativi fondamentali (TUE; TFUE; Carta dei diritti fondamentali)</li> <li>- Le istituzioni (il Consiglio Europeo; il Consiglio dell'Unione Europea; il Parlamento, la Commissione; la BCE; la Corte di Giustizia)</li> <li>- Le competenze (esclusiva, concorrente, integrativa)</li> <li>- Le politiche europee</li> <li>- Il bilancio dell'UE</li> <li>- L'UE e il turismo (progetto EDEN)</li> <li>- Gli atti normativi (direttive, regolamenti, decisioni, raccomandazioni) e il procedimento legislativo (procedura ordinaria, procedura speciale e legge comunitaria)</li> </ul> |  | Comprendere funzionamento e obiettivi delle principali istituzioni europee e la loro influenza sugli Stati Membri.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Organizzazione Mondiale del Turismo</b><br/>Organi e finalità</li> </ul>  |  | Comprenderne funzionamento e obiettivi.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forme di Stato e forme di governo</b></li> <li>- Lo Stato assoluto: caratteristiche</li> <li>- Lo Stato liberale: caratteristiche</li> <li>- Lo Stato totalitario: caratteristiche</li> <li>- Lo Stato Sociale: caratteristiche</li> <li>- L'evoluzione storica dello Stato italiano</li> <li>- Forma di governo parlamentare e presidenziale: caratteristiche principali</li> </ul>  |  | <p>Conoscere la differenza tra forma di Stato e forma di governo.</p> <p>Saper individuare nel tempo e nello spazio le l'evoluzione delle diverse forme di Stato e presentare le loro peculiarità.</p> <p>Argomentare i risvolti positivi e negativi di forme di governo parlamentari e presidenziali.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La forma di governo in Italia e le sue principali istituzioni</b></li> <li>- Il Parlamento: composizione e funzioni</li> <li>- Il Governo: composizione e funzioni</li> <li>- Il Presidente della Repubblica: funzioni</li> <li>- La Magistratura: tipi e gradi di processo</li> </ul>  |  | Conoscere composizione e funzioni delle principali istituzioni italiane.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli enti territoriali</b></li> <li>- Il principio di sussidiarietà</li> <li>- Le Regioni: la ripartizione delle competenze tra Stato e Regioni</li> <li>- Comuni e Province: cenni</li> </ul>   |  | <p>Saper argomentare le ragioni del principio di sussidiarietà dopo la riforma del titolo V Cost. ex. l. Cost. 3/2001.</p> <p>Conoscere composizione e funzioni di Regioni, Province e Comuni.</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Beni culturali, ambiente e sviluppo sostenibile</b></li> <li>- Crescita economica e sviluppo sostenibile</li> <li>- Tenore di vita e qualità di vita. I principali indicatori (<u>argomento di Educazione civica</u>)</li> <li>- L'ambiente nella Costituzione italiana (artt. 9 e 41 Cost. post l. Cost 1/2022)</li> <li>- Agenda 2030 e disuguaglianze di genere: Claudia Goldin (Nobel per l'economia 2023) e le disuguaglianze di genere nel mondo del lavoro</li> <li>- Arte come strumento di sensibilizzazione alla questione ambientale</li> <li>- La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia</li> <li>- La tutela internazionale dei beni culturali e naturali: il ruolo dell'UNESCO</li> <li>- L'iniziativa "Capitali europee della cultura"</li> <li>- Il FAI</li> </ul> |  | <p>Saper indentificare le implicazioni socio-economiche coinvolgenti lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Saper individuare i testi normativi interni e internazionali collegati allo sviluppo sostenibile.</p> <p>Saper produrre esempi pratici sull'arte come strumento per la sensibilizzazione alla questione ambientale.</p> <p>Saper argomentare sulle differenze sottese ai concetti di tenore di vita e qualità di vita producendo alcuni esempi sulla base dei principali indicatori disponibili.</p> <p>Saper argomentare sulle disuguaglianze di genere nel mondo del lavoro producendo alcuni esempi tratti alle ultime ricerche nel campo della storia dell'economia e dell'economia comportamentale.</p> <p>Saper navigare entro il quadro delle norme costituzionali in materia di beni culturali (artt. 9-41-117-118 Cost.).</p> <p>Conoscere oggetto e misure di tutela del Codice dei beni culturali e del paesaggio.</p> <p>Sapere che cos'è il FAI e gli obiettivi principali che esso si propone.</p> <p>Conoscere l'iniziativa "Capitali europee della cultura" e gli obiettivi che essa persegue.</p> <p>Sapere come nasce l'UNESCO e quali sono i suoi principi.</p> <p>Conoscere la definizione di beni culturali secondo la Convenzione dell'Aja (1954).</p> <p>Conoscere la definizione di patrimonio naturale e culturale secondo la Convenzione di Parigi (1972).</p> |
|---|--|---|

ISTITUTO  
**MAPELLI**



Via Parmenide, 18  
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO: 2021-2022**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5 FTU

DOCENTE Matta Desogus

DISCIPLINA Arte e Territorio

LIBRO DI TESTO Arte bene comune volume 3

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente .....

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

La classe si è dimostrata costantemente interessata alla materia. La maggior parte degli alunni hanno preso appunti durante le spiegazioni. Le verifiche, sia orali che scritte, hanno confermato risultati soddisfacenti. La condotta del gruppo classe ha sempre garantito un regolare svolgimento delle lezioni.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

#### **METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)**

|   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| Lezione frontale                                      |          |          |          |          | <b>x</b> |
| Lezione partecipata                                   |          |          |          | <b>x</b> |          |
| Problem solving                                       | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Metodo induttivo                                      | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Lavori di gruppo                                      |          |          |          | <b>x</b> |          |
| Discussione guidata                                   |          |          | <b>x</b> |          |          |
| Simulazione   | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Altro   | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Video -lezione  | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Video lezione- preregistrata                          | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Video-lezione partecipata                             | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Altro (da specificare)                                | <b>x</b> |          |          |          |          |
|   |          |          |          |          |          |

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

.....  
.....  
.....

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

#### **VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| Test con autocorrezione   | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Domande di sondaggio  |          |          |          |          | <b>x</b> |
| Correzione appunti  | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo   |          | <b>x</b> |          |          |          |
| Esercitazione in classe/casa e correzione   |          | <b>x</b> |          |          |          |
| Altro (specificare)   |          |          |          |          |          |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Correzione esercitazioni svolte a casa  | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Esercitazioni in video-lezione  | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Argomentazioni di debate  |          | <b>x</b> |          |          |          |
| Altro (da specificare)  |          |          |          |          |          |
|   |          |          |          |          |          |

**VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni   |   |   |   |   | x |
| Test   |   |   |   |   | x |
| Riassunti  |   | x |   |   |   |
| Relazioni  |   |   | x |   |   |
| Saggi scritti ecc.                                     | x |   |   |   |   |
| Esercizi a casa  | x |   |   |   |   |
| Questionari  | x |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                                    |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in<br>livestreaming a piccoli<br>gruppi | x |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a<br>tempo                  | x |   |   |   |   |
| Compiti  | x |   |   |   |   |
| Compiti a quiz   | x |   |   |   |   |
| Relazioni personali di<br>approfondimento              | x |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo on -line                              | x |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe<br>concettuali                     |   |   | x |   |   |
| Argomentazioni di debate                               | x |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                 |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    | x |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         | x |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        | x |   |   |   |   |
| Palestra                   | x |   |   |   |   |
| Aula lingue                | x |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) | x |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

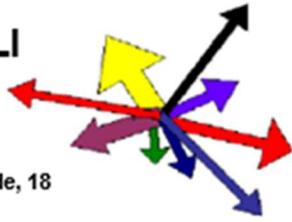
**STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                      |   |   | x |   |   |
| fotocopie                                 |   |   | x |   |   |
| Giornali e riviste                        |   |   | x |   |   |
| LIM                                       |   |   |   |   | x |
| CD e DVD                                  | x |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                       |   |   |   |   |   |
| libri di testo                            |   | x |   |   |   |
| Mappe concettuali                         |   |   | x |   |   |
| Slides di sintesi                         |   |   |   |   | x |
| Lezioni Video pre-registrate              | x |   |   |   |   |
| Video-filmati                             |   |   | x |   |   |
| Utilizzo piattaforme didattica-on<br>line | x |   |   |   |   |
| Materiale didattico presente in<br>rete   |   |   |   | x |   |
| Lezioni audio-registrate                  | x |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento  
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI  |  | OBIETTIVI REALIZZATI |
|---|--|----------------------|
| <p>Il Neoclassicismo. Il superamento dell'arte barocca. Lo stile di Napoleone.</p> <p>L'architettura neoclassica. Giuseppe Piermarini. La pittura neoclassica e i grandi maestri dell'800. I salon. Antonio Canova e la statuaria</p>   |  |                      |
| <p>Il Romanticismo. Pittresco e sublime. Il recupero del Medioevo. Friedrich e i caratteri del Romantico. John Constable ed il paesaggio (natura e uomo). Analisi Zattera della Medusa di Gericault e la pittura di critica politica. Francesco Hayez. Il Crystal Palace e la grande esposizione a Londra.</p>                |  |                      |
| <p>Il Realismo. Courbet e la pittura realista (i lavoratori e le ultime classi sociali). La nascita dell'Impressionismo, la pittura en plein air .</p> <p>Postimpressionismo. La pittura puntinista di Seurat. Lo studio del colore e della luce. Vincent Van Gogh. Cezanne e le premesse per la scomposizione dei piani.</p> |  |                      |
| <p>Il Divisionismo italiano e le sue radici simboliste.</p>   |  |                      |
| <p>Il Futurismo. Manifesto. Filippo Tommaso Marinetti, Giacomo Balla, Umberto Boccioni. Le tematiche della guerra. Il mito del progresso tecnologico ed edilizio e quello della velocità. Fortunato Depero e la ricostruzione dell'universo. La pubblicità futurista.</p>   |  |                      |
| <p>L'Espressionismo in Francia e Germania.</p> <p>Fauves e Die Brucke.</p>  |  |                      |
| <p>Secessioni. Vienna e Gustav Klimt.</p>   |  |                      |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Dadaismo, i contrari alle guerre.<br>Cubismo. Pablo Picasso. Opere principali del movimento cubista. La maturità. Guernica manifesto dell'arte del 900 e la guerra spagnola. |  |  |
| Architetture. L'ecllettismo delle architetture europee e il razionalismo americano. La Bauhaus. ISIA Monza.  |  |  |
| Arte e Totalitarismi. Il movimento italiano di Novecento, Margherita Sarfatti. L'arte degenerata in Germania durante il Nazismo.   |  |  |
| Il Surrealismo e i più importanti esponenti: Dalì, Magritte, Ernst.<br>L'inconscio in pittura, la psicanalisi.   |  |  |
| Sudamerica, pittura socialista; Diego Rivera e Frida Kahlo   |  |  |
| La donna e l'arte. MOMA. Peggy Guggenheim. Louise Bourgeois.   |  |  |
| Pop Art  |  |  |



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5° FTU

DOCENTE Formenti Ornello

DISCIPLINA Scienze motorie e sportive

LIBRO DI TESTO Educare al movimento (Marietti Scuola)

Monza, 05 maggio 2024

Firma docente Prof. *Ornello Formenti*

## **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

La classe nel suo complesso ha mostrato nel corso dell'anno un comportamento non sempre corretto e all'inizio dell'anno scolastico poco educato nei confronti del docente. Gli alunni hanno partecipato attentamente alle lezioni se sollecitati. Gli allievi hanno raggiunto un livello di socializzazione discreto e collaborazione non sempre positiva.

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

La classe costituita da un insieme di individualità con un grado eterogeneo di competenze motorie, si presentava all'inizio dell'anno scolastico con un discreto sviluppo motorio, eccetto alcune individualità. La classe rispetto agli obiettivi formativi e cognitivi specifici della disciplina, prefissati in fase di programmazione, ha mantenuto tale livello di abilità motorie, dimostrate durante le attività pratiche e le valutazioni in itinere. Complessivamente la classe ha raggiunto gli obiettivi didattici fissati nella programmazione di materia.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Gli obiettivi trasversali privilegiati sono stati:

- mostrare un comportamento corretto con autocontrollo,
- partecipare con impegno alle lezioni,
- porre attenzione, concentrazione e ascolto,
- socializzare e collaborare con il gruppo classe,
- rispettare le regole di materia e convivenza civile,
- avere competenze in chiave di cittadinanza.

### **METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)**

|   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| Lezione frontale                                      |          |          |          |          | x        |
| Lezione partecipata                                   |          |          |          |          | x        |
| Problem solving                                       |          |          | x        |          |          |
| Metodo induttivo                                      |          |          |          | x        |          |
| Lavori di gruppo                                      |          |          |          |          | x        |
| Discussione guidata                                   |          | x        |          |          |          |
| Simulazione   |          |          | x        |          |          |
| Altro   |          |          |          |          |          |
| Video-lezione   | x        |          |          |          |          |
| Video lezione- preregistrata                          |          |          |          |          |          |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata |          |          |          |          |          |
| Video-lezione partecipata                             |          |          |          |          |          |
| Altro (da specificare)                                |          |          |          |          |          |

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Non sono state proposte attività di sostegno perché non necessarie, invece di recupero in itinere per carenze da parte di pochi alunni.

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

#### **VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                         | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|-------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Verifiche scritte       |          |          |          | x        |          |
| Test con autocorrezione | x        |          |          |          |          |

|   |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
| Domande di sondaggio  | x |  |  |  |   |
| Correzione appunti  |   |  |  |  |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo   |   |  |  |  |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione   |   |  |  |  | x |
| Attività motorio-sportiva (pratica)   |   |  |  |  | x |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |   |  |  |  |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa  |   |  |  |  |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   |  |  |  |   |
| Esercitazioni in video-lezione  |   |  |  |  |   |
| Argomentazioni di debate  |   |  |  |  |   |
| Altro (da specificare)  |   |  |  |  |   |

**VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Verifiche scritte                                |   |   |   | x |   |
| Interrogazioni                                   |   |   |   |   |   |
| Test motori (pratica)                            |   |   |   |   | x |
| Riassunti  |   |   |   |   |   |
| Relazioni  | x |   |   |   |   |
| Saggi scritti ecc.                               |   |   |   |   |   |
| Esercizi a casa                                  | x |   |   |   |   |
| Questionari                                      |   |   |   |   |   |
| Attività motorio-sportiva (pratica)              |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi |   |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a tempo               |   |   |   |   |   |
| Compiti  | x |   |   |   |   |
| Compiti a quiz                                   |   |   |   |   |   |
| Relazioni personali di approfondimento           |   | x |   |   |   |
| Lavori di gruppo on-line                         |   |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe concettuali                  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                         |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                           |   |   |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica            |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica                 |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica                |   |   |   |   |   |
| Palestra                           |   |   |   |   | x |
| Aula lingue                        |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto)         |   |   |   |   |   |
| Spazio esterno e pista di atletica |   |   |   |   | x |

**STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)**

|                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo | x |   |   |   |   |
| fotocopie            |   |   | x |   |   |
| Giornali e riviste   |   |   |   |   |   |

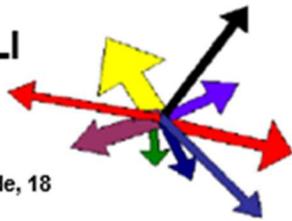
|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| LIM                                    |  |  |   |  |  |
| CD e DVD                               |  |  |   |  |  |
| Altro (specificare)                    |  |  |   |  |  |
| libri di testo                         |  |  | x |  |  |
| Mappe concettuali                      |  |  |   |  |  |
| Slides di sintesi                      |  |  |   |  |  |
| Lezioni Video pre-registrate           |  |  |   |  |  |
| Video-filmati                          |  |  |   |  |  |
| Utilizzo piattaforme didattica-on line |  |  |   |  |  |
| Materiale didattico presente in rete   |  |  |   |  |  |
| Lezioni audio-registrate               |  |  |   |  |  |

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI  |  | OBIETTIVI REALIZZATI   |
|---|--|--|
| <p>MOVIMENTO: la percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive -<br/>           CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI E<br/>           COORDINATIVE, ESPRESSIVITÀ CORPOREA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le basi del movimento umano (allenamento sportivo)</li> <li>- conoscere le basi dell'allenamento funzionale</li> <li>- conoscere e allenare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria attraverso la resistenza</li> <li>- conoscere e allenare il sistema muscolare attraverso la forza</li> <li>- conoscere e allenare il sistema nervoso e muscolare attraverso la rapidità e la velocità</li> <li>- conoscere e allenare l'apparato articolare attraverso la mobilità articolare</li> <li>- conoscere e sviluppare le abilità motorie, consolidare e coordinare gli schemi motori di base, affinare le capacità coordinative generali e speciali (capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti, capacità oculo-segmentaria, capacità di spazio-temporale, capacità di equilibrio, ...)</li> </ul> |  | <p>Conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità</p>   |
|   |  | <p>Orientarsi tenendo conto delle informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria</p>  |
|   |  | <p>Mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi</p>  |
|   |  | <p>Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo ai contesti differenti</p>  |
| <p>GIOCO E SPORT: <i>lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ATTIVITÀ SPORTIVA</li> </ul> <p>Giochi tradizionali e presportivi, giochi cooperativi</p> <p>Ginnastica artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corpo libero (rotolamenti e verticali rovesciate)</li> <li>- volteggi alla cavallina</li> </ul>   |  | <p>Conoscere e praticare i principali sport individuali e di squadra, oltre a conoscere i relativi regolamenti e gesti arbitrali, anche con la funzione di arbitro</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- volteggi al minitrampolino elastico</li> </ul> <p>Atletica leggera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corse di velocità a ostacoli</li> <li>- lancio del disco</li> </ul> <p>Tchoukball</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fondamentali individuali: passaggio, ricezione, tiro</li> <li>- fondamentali di squadra: schemi di attacco e difesa, 7&gt;7</li> </ul> <p>Pallamano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fondamentali individuali: passaggio, ricezione, palleggio, tiro da fermo, tiro in elevazione</li> <li>- fondamentali di squadra: schemi di difesa (6-0, 1-5) e attacco (3-3, 2-4, contropiede), 7&gt;7</li> </ul> |  | <p>Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva</p>   |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e applicare l'educazione alla salute: attività fisica e salute, igiene personale nelle attività motorie, postura e movimenti corretti,</li> <li>- conosce i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti</li> <li>- conoscere e applicare il primo soccorso</li> <li>- conoscere i principi di una corretta alimentazione</li> </ul>   |  | <p>Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso, di una corretta alimentazione e i principi per l'adozione di corretti stili di vita</p> |
| <p>RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praticare attività motorie e sportive in ambiente naturale</li> <li>- utilizzare strumenti tecnologici (personal computer, cronometri, programmi, app, ...)</li> </ul>   |  | <p>Elaborare e pianificare in modo autonomo progetti, percorsi, attività in ambiente naturale</p> <hr/> <p>Utilizzare strumenti tecnologici in modo appropriato</p>                 |

ISTITUTO  
**MAPELLI**



Via Parmenide, 18  
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5FTU

DOCENTE Colasanto Giuseppe

DISCIPLINA IRC

LIBRO DI TESTO

A cura di  
**MAGLIOLI PIERO**  
**CAPACI DI SOGNARE - CON NULLA OSTA CEI**  
**9788805257973**  
Materia: **RELIGIONE**  
Tipologia: **Digitale + contenuti digitali integrativi**

Monza, 7 maggio 2024

Firma docente Colasanto Giuseppe

## BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe evidenzia difficoltà nel mantenere l'attenzione distraendosi facilmente sconfinando a volte in comportamenti poco consoni al contesto scolastico.

## OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

### METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale                                      |   | 2 |   |   |   |
| Lezione partecipata                                   |   |   |   |   | 5 |
| Problem solving                                       |   |   | 3 |   |   |
| Metodo induttivo                                      |   |   |   |   | 5 |
| Lavori di gruppo                                      | 1 |   |   |   |   |
| Discussione guidata                                   |   |   |   |   | 5 |
| Simulazione   |   |   |   |   |   |
| Altro   |   |   |   |   |   |
| Video -lezione  |   |   |   |   |   |
| Video lezione- preregistrata                          |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata |   |   |   |   |   |
| Video-lezione partecipata                             |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

### ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Nessuna

### TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5   |
|---|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione   |   |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio  |   |   |   |   |   |
| Correzione appunti  |   |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo   |   |   |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione   |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)   |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |   |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa  |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   |   |   |   |   |
| Esercitazioni in video-lezione  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate  |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)  |   |   |   |   | 5<br>Elaborato scritto su temi specifici. |
|   |   |   |   |   |   |

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni   |   |   |   |   |   |
| Test   |   |   |   |   |   |
| Riassunti  |   |   |   |   |   |
| Relazioni  |   |   |   |   | 5 |
| Saggi scritti ecc.                                     |   |   |   |   |   |
| Esercizi a casa  |   |   |   |   |   |
| Questionari  |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                                    |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in<br>livestreaming a piccoli<br>gruppi |   |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a<br>tempo                  |   |   |   |   |   |
| Compiti  |   |   |   |   |   |
| Compiti a quiz   |   |   |   |   |   |
| Relazioni personali di<br>approfondimento              |   |   |   |   | 5 |
| Lavori di gruppo on -line                              |   |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe<br>concettuali                     |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                               |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                 |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

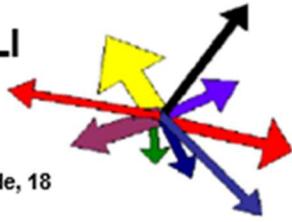
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                      |   |   |   |   |   |
| fotocopie                                 |   |   |   |   |   |
| Giornali e riviste                        |   |   |   |   |   |
| LIM                                       |   |   |   |   | 5 |
| CD e DVD                                  |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                       |   |   |   |   |   |
| libri di testo                            |   |   | 3 |   |   |
| Mappe concettuali                         |   |   |   |   |   |
| Slides di sintesi                         |   |   |   |   |   |
| Lezioni Video pre-registrate              |   |   |   | 4 |   |
| Video-filmati                             |   |   |   |   |   |
| Utilizzo piattaforme didattica-on<br>line |   |   |   |   |   |
| Materiale didattico presente in<br>rete   |   |   |   |   |   |
| Lezioni audio-registrate                  |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI   |  | OBIETTIVI REALIZZATI  |
|--|--|---|
| Presentazione, patto collaborativo.<br>Introduzione perche si fa l'IRC a scuola.                               |  | Obiettivi presenti nel documento della programmazione Iniziale. |
| I paradiso nel Cristianesimo e nel Buddhismo.<br>Comparazione, analisi e differenze.                           |  |   |
| Il valore della felicità a partire dalla<br>definizione di San Tommaso d'Aquino.                               |  |   |
| Il problema del male nella prospettiva<br>Cristiana  |  |   |
| L importanza del giudizio nel tempo dell'<br>adolescenza. Lo sguardo come<br>riconoscimento del proprio valore |  |   |
| Il Cristianesimo come risposta alle<br>domande esistenziali.   |  |   |
| Visione Film La Rosa Bianca (lezioni sulla<br>Shoah)   |  |   |
| Elementi di altre religioni: L'Induismo  |  |   |
| L'intolleranza Religiosa   |  |   |
| Il fenomeno delle sette in rapporto alla<br>Religione  |  |   |
| Differenza tra Cristianesimo e i Testimoni di<br>geova   |  |   |
| Analisi e riflessioni sul concetto di<br>LAICITA.  |  |   |
| Il problema del male   |  |   |
| La figura di Don Noto di Noto e la sua<br>missione sociale   |  |   |
| Visione film si può fare   |  |   |
| Due khoot a quadrimestre   |  |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Le diverse tipologie di ateismo e il loro limite  |  |  |
| La questione etica dell'Aborto  |  |  |
| La questione etica della pena di morte  |  |  |
| Ed. alla legalità: La figura di Giovanni<br>Falcone                                       |  |  |
| Compito di realtà: Crea una religione dopo la<br>lezione in classe sul tema in questione. |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5°FTU

DOCENTE: Giuseppe Pachino

DISCIPLINA:

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

PROGETTO: "ECONOMIA CIRCOLARE"

Monza, 15 maggio 2024

Firma docente  
Giuseppe Pachino

## BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

In generale, tutti gli alunni hanno mostrato un discreto interesse per il progetto scelto. Le attività di ricerca in piccoli gruppi – seguendo la metodologia del Cooperative Learning – ha permesso di instaurare un clima piacevole durante le ore di attività didattica favorendo il processo di insegnamento-apprendimento. Inoltre le esposizioni delle presentazioni prodotte dagli studenti, hanno consentito di organizzare un vero e proprio ciclo di seminari (metodologia Flipped Classroom) consentendo ai discenti di esercitarsi nell'esposizione orale per l'esame di stato.

## OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative; utilizzare il lessico di base e tecnico. Esprimere giudizi adeguatamente motivati.
- **Progettare:** utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo le opportune informazioni.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** organizzare il proprio sapere in modo interdisciplinare applicandolo ai diversi contesti individuando collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
- **Acquisire ed interpretare le informazioni:** Elaborare dati ed analizzare situazioni ed esperienze in modo efficace per favorire processi decisionali.

## METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------|---|---|---|---|---|
| Cooperative Learning    |   |   |   |   | X |
| Flipped Classroom       |   |   |   |   | X |
| Discussione partecipata |   |   |   |   | X |

## ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Non sono state previste attività di recupero.

## TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Domande di sondaggio                      | X |   |   |   |   |
| Correzione appunti                        | X |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo |   |   |   |   | X |
| Esercitazione in classe                   |   |   |   |   | X |

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni |   |   |   |   | X |
| Relazioni      | X |   |   |   | X |

## SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------|---|---|---|---|---|
| Aula |   |   |   |   | X |

## STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| Giornali e riviste            |   |   |   |   | X |
| LIM                           |   |   |   |   | X |
| Materiale fornito dal docente |   |   |   |   | X |

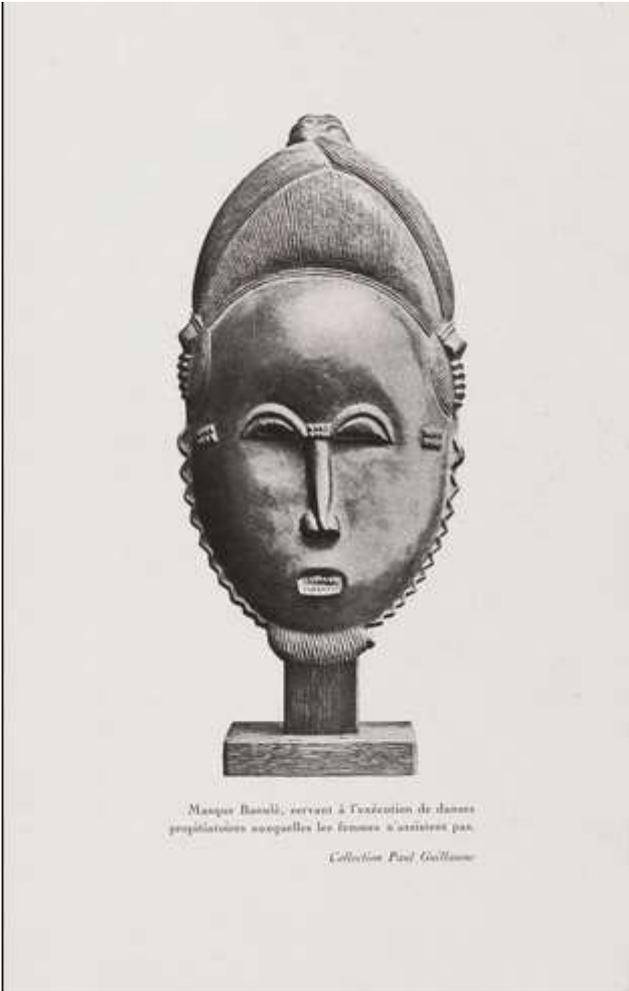
**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

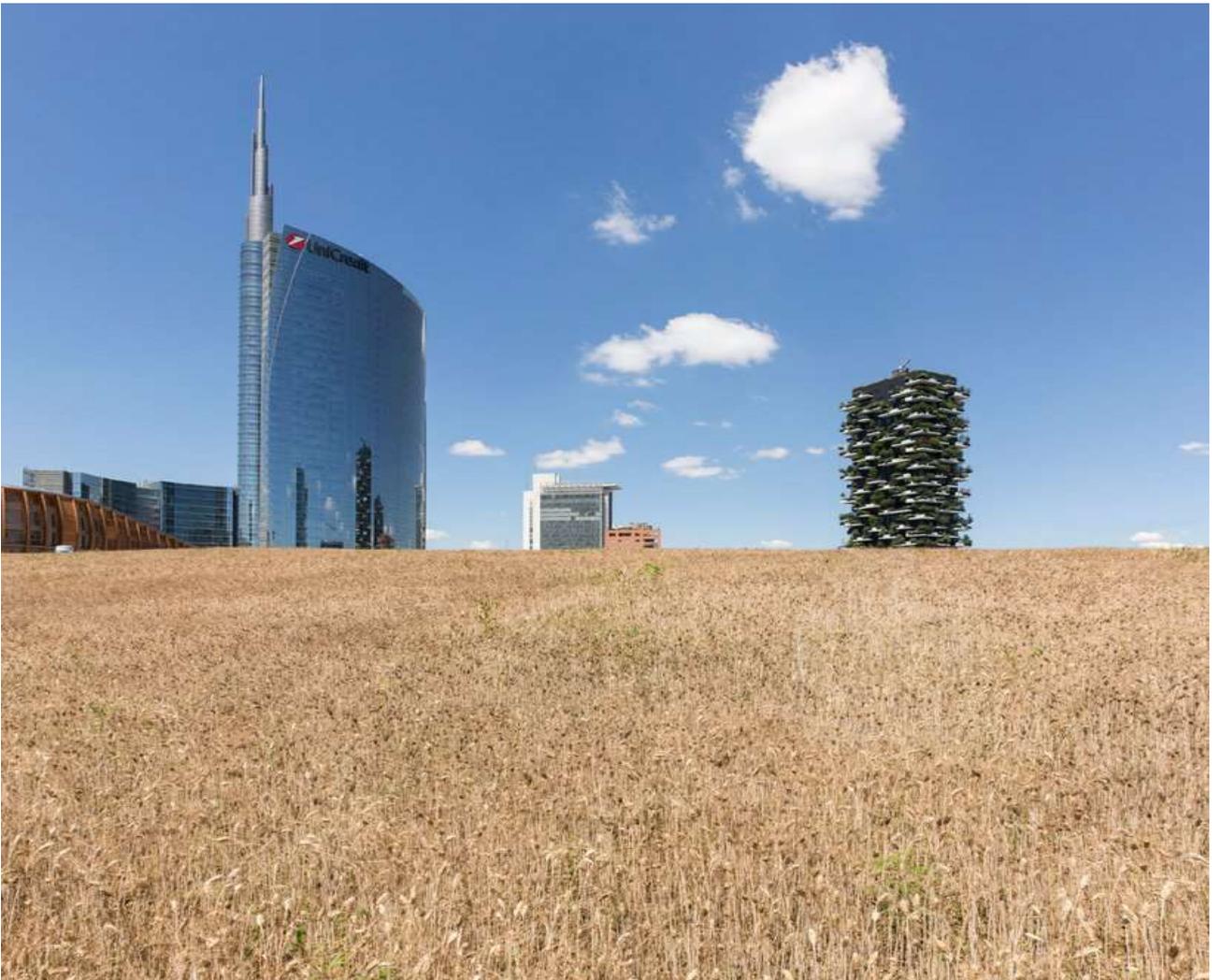
| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI   |  | OBIETTIVI REALIZZATI  |
|--|--|---|
| <p><b>ECONOMIA CIRCOLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropocene;</li> <li>- Economia Ambientale e Economia Ecologica;</li> <li>- Multifunzionalità dell'agricoltura e Servizi ecosistemici</li> <li>- Economia lineare ed Economia circolare;</li> <li>- Casi studio sui Modelli di business circolari</li> <li>- Riciclo nell'economia lineare e circolare</li> <li>- Sostenibilità vs Economia Circolare;</li> <li>- Limiti e barriere dell'Economia Circolare</li> <li>- Il consumo in economia circolare;</li> <li>- Casi Studio sull'economia della condivisione</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un lessico specifico</li> <li>• Utilizzare principi, metodi e strumenti per poter effettuare delle scelte critiche in funzione della sostenibilità economica ed ambientale</li> <li>• Essere in grado di promuovere l'organizzazione di attività ecocompatibili e circolari</li> <li>• Essere in grado di valorizzare gli aspetti qualitativi dei prodotti, la sostenibilità e la circolarità dei processi</li> <li>• Essere in grado di realizzare attività promozionali per la valorizzazione dei prodotti esaltandone gli elementi di circolarità.</li> </ul> |

***DOCUMENTI/SPUNTI PER IL  
COLLOQUIO***











***GRIGLIE PROVE SCRITTE***

## Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

| INDICATORI  |  |  |  |   |   | pti | pti max    |
|---|--|--|--|---|---|-----|------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>   | <b>5</b><br>testo ben organizzato e pianificato,   | <b>4</b><br>testo organizzato e pianificato  | <b>3</b><br>testo schematico, ma nel complesso organizzato                   | <b>2</b><br>poco organizzato  | <b>1</b><br>gravemente disorganico  |     | <b>5</b>   |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>   | <b>10-9</b><br>elaborato ben articolato.   | <b>8-7</b><br>elaborato coerente e organico  | <b>6</b><br>elaborato lineare  | <b>5-4</b><br>elaborato confuso   | <b>3-1</b><br>elaborato incoerente e disorganico  |     | <b>10</b>  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>   | <b>10-9</b><br>lessico ricco, appropriato ed efficace  | <b>8-7</b><br>lessico corretto e appropriato   | <b>6</b><br>lessico complessivamente corretto                                | <b>5-4</b><br>lessico generico.   | <b>3-1</b><br>lessico scorretto   |     | <b>10</b>  |
| <b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>                           | <b>20-17</b><br>piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura       | <b>16-14</b><br>correttezza ortografica e grammaticale, e, sporadici e lievi errori di punteggiatura | <b>13-11</b><br>limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura | <b>10-8</b><br>vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.          | <b>7-1</b><br>numerosi e gravi errori   |     | <b>20</b>  |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | <b>5</b><br>conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti              | <b>4</b><br>conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati                           | <b>3</b><br>conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati            | <b>2</b><br>conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi                      | <b>1</b><br>conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali |     | <b>5</b>   |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>  | <b>10-9</b><br>argomentata, coerente, originale  | <b>8-7</b><br>pertinente e abbastanza originale  | <b>6</b><br>essenziale e/o generica  | <b>5-4</b><br>poco significativa e superficiale   | <b>3-1</b><br>non presente e/o non pertinente   |     | <b>10</b>  |
| <b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>  |  |  |  |   |   |     |            |
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>  | <b>10-9</b><br>completo  | <b>8-7</b><br>quasi completo   | <b>6</b><br>sufficiente con qualche imprecisione                             | <b>5-4</b><br>parziale o molto limitato   | <b>3-1</b><br>scarso/assente  |     | <b>10</b>  |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b> | <b>10-9</b><br>comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali | <b>8-7</b><br>buona comprensione del testo   | <b>6</b><br>comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti   | <b>5-4</b><br>comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo | <b>3-1</b><br>comprensione molto scarsa /assente.   |     | <b>10</b>  |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>              | <b>5</b><br>completa e approfondita a tutti i livelli richiesti                                | <b>4</b><br>completa.  | <b>3</b><br>parziale.  | <b>2</b><br>carente rispetto alle richieste   | <b>1</b><br>scarsa o gravemente carente   |     | <b>5</b>   |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>  | <b>15-14</b><br>ampia e approfondita.  | <b>13-11</b><br>corretta, pertinente, precisa  | <b>10-8</b><br>complessivamente corretta e pertinente.                       | <b>7-5</b><br>limitata, frammentaria.   | <b>4-1</b><br>errata.   |     | <b>15</b>  |
|   |  |  |  |   | <b>Totale</b>   |     | <b>100</b> |
|   |  |  |  |   | <b>/5</b>   |     | <b>20</b>  |

## Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| INDICATORI   |   |  |   |  |   | pti | pti max    |
|--|---|--|---|--|---|-----|------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>  | <b>5</b><br>testo ben organizzato e pianificato   | <b>4</b><br>testo organizzato e pianificato  | <b>3</b><br>testo schematico, ma nel complesso organizzato                                  | <b>2</b><br>poco organizzato   | <b>1</b><br>gravemente disorganico  |     | <b>5</b>   |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>  | <b>10-9</b><br>elaborato ben articolato   | <b>8-7</b><br>elaborato coerente e organico  | <b>6</b><br>elaborato lineare   | <b>5-4</b><br>elaborato confuso  | <b>3-1</b><br>elaborato incoerente e disorganico  |     | <b>10</b>  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>  | <b>10-9</b><br>lessico ricco, appropriato ed efficace   | <b>8-7</b><br>lessico corretto e appropriato   | <b>6</b><br>lessico complessivamente corretto   | <b>5-4</b><br>lessico generico   | <b>3-1</b><br>lessico scorretto   |     | <b>10</b>  |
| <b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>                        | <b>20-17</b><br>piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura                | <b>16-14</b><br>correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura          | <b>13-11</b><br>limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura                | <b>10-8</b><br>vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura                | <b>7-1</b><br>numerosi e gravi errori   |     | <b>20</b>  |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>   | <b>5</b><br>conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti                       | <b>4</b><br>conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati                                 | <b>3</b><br>conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati                           | <b>2</b><br>conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi                           | <b>1</b><br>conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali     |     | <b>5</b>   |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>                                       | <b>10-9</b><br>argomentata, coerente, originale   | <b>8-7</b><br>pertinente e abbastanza originale  | <b>6</b><br>essenziale e/o generica   | <b>5-4</b><br>poco significativa e superficiale  | <b>3-1</b><br>non presente e/o non pertinente   |     | <b>10</b>  |
| <b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>   |   |  |   |  |   |     |            |
| <b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>                           | <b>10-9</b><br>puntuale e completa  | <b>8-7</b><br>individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni          | <b>6</b><br>individuazione e corretta ma parziale di tesi e argomentazioni                  | <b>5-4</b><br>individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni                                    | <b>3-1</b><br>errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo     |     | <b>10</b>  |
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>  | <b>20-17</b><br>argomentazione e coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace | <b>16-14</b><br>argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato | <b>13-11</b><br>argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato | <b>10-8</b><br>argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi | <b>7-1</b><br>argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi |     | <b>20</b>  |
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b> | <b>10-9</b><br>numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,                        | <b>8-7</b><br>pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato   | <b>6</b><br>pertinenti ma limitati  | <b>5-4</b><br>talvolta inappropriati   | <b>3-1</b><br>scarsi  |     | <b>10</b>  |
|  |   |  |   |  | <b>Totale</b>   |     | <b>100</b> |
|  |   |  |   |  | <b>/5</b>   |     | <b>20</b>  |

## Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| INDICATORI  |  |  |  |  |   | pti | pti max    |
|---|--|--|--|--|---|-----|------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>   | <b>5</b><br>testo ben organizzato e pianificato  | <b>4</b><br>testo organizzato e pianificato  | <b>3</b><br>testo schematico, ma nel complesso organizzato                     | <b>2</b><br>poco organizzato   | <b>1</b><br>gravemente disorganico  |     | <b>5</b>   |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>   | <b>10-9</b><br>elaborato ben articolato  | <b>8-7</b><br>elaborato coerente e organico  | <b>6</b><br>elaborato lineare  | <b>5-4</b><br>elaborato confuso  | <b>3-1</b><br>elaborato incoerente e disorganico  |     | <b>10</b>  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>   | <b>10-9</b><br>lessico ricco, appropriato ed efficace  | <b>8-7</b><br>lessico corretto e appropriato   | <b>6</b><br>lessico complessivamente corretto                                  | <b>5-4</b><br>lessico generico.  | <b>3-1</b><br>lessico scorretto   |     | <b>10</b>  |
| <b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>   | <b>20-17</b><br>piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura   | <b>16-14</b><br>correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura    | <b>13-11</b><br>limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura   | <b>10-8</b><br>vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura. | <b>7-1</b><br>numerosi e gravi errori   |     | <b>20</b>  |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | <b>5</b><br>conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti  | <b>4</b><br>conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati                           | <b>3</b><br>conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati              | <b>2</b><br>conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi             | <b>1</b><br>conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali |     | <b>5</b>   |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>  | <b>10-9</b><br>argomentata, coerente, originale  | <b>8-7</b><br>pertinente e abbastanza originale  | <b>6</b><br>essenziale e/o generica  | <b>5-4</b><br>poco significativa e superficiale                                      | <b>3-1</b><br>non presente e/o non pertinente   |     | <b>10</b>  |
| <b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>  |  |  |  |  |   |     |            |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b> | <b>15-14</b><br>coerente e completa, rispetto di tutte le consegne   | <b>13-11</b><br>coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne                          | <b>10-8</b><br>non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente | <b>7-5</b><br>superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente                  | <b>4-1</b><br>lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne               |     | <b>15</b>  |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>   | <b>15-14</b><br>esposizione perfettamente ordinata e lineare   | <b>13-11</b><br>esposizione complessivamente ordinata e lineare                                      | <b>10-8</b><br>esposizione sufficientemente ordinata e lineare,                | <b>7-5</b><br>esposizione poco congruente e parzialmente ordinata                    | <b>4-</b><br>esposizione disorganica e incongruente                                       |     | <b>15</b>  |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                       | <b>10-9</b><br>conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale | <b>8-7</b><br>conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato | <b>6</b><br>conoscenze e riferimenti culturali essenziali                      | <b>5-4</b><br>conoscenze e riferimenti culturali non significativi                   | <b>3-1</b><br>conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali         |     | <b>10</b>  |
|   |  |  |  |  | <b>Totale</b>   |     | <b>100</b> |
|   |  |  |  |  | /5  |     | <b>20</b>  |

**Griglia di valutazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato**

**INDIRIZZO: TURISMO**

**DISCIPLINE TURISTICHE EA AZIENDALI**

| INDICATORI  | DESCRITTORI   | VALUTAZIONE  | PUNTEGGIO |
|---|---|--|-----------|
| Conoscenza  | Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina   | Ottima   | 5         |
|   |   | Adeguate   | 4         |
|   |   | Sufficiente  | 3         |
|   |   | Scarsa   | 2         |
|   |   | Gravemente insufficiente                                     | 1         |
| Competenza  | Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione | Ottima   | 8         |
|   |   | Adeguate   | 6/7       |
|   |   | Parzialmente adeguate  | 5         |
|   |   | Sufficiente  | 4         |
|   |   | Scarsa   | 3         |
|   |   | Insufficiente  | 2         |
| Gravemente insufficiente                            | 1   |  |           |
| Completezza dello svolgimento                       | Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti  | Pienamente corretta/coerente e completa                      | 4         |
|   |   | Sufficientemente corretta/coerente e nel complesso esaustiva | 3         |
|   |   | Parzialmente corretta/coerente e incompleta                  | 2         |
|   |   | Non corretta/coerente e parziale                             | 1         |
| Correttezza nel linguaggio e capacità argomentativa | Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici  | Buona  | 3         |
|   |   | Adeguate   | 2         |
|   |   | Scarsa   | 1         |

***GRIGLIA PROVA ORALE***  
***(all. O.M. n°45 del 9/03/2023)***

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti     | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo        | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50      |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |           |           |



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C= IT  
O= MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE